



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 5º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/ Sabedor/ Informado/ Culto/ Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/ Sistematizador/ Organizador/ Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/ Indagador/ Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/ Analítico/ Crítico/ Criativo/ Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/ Colaborador/ Sabedor/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Questionador/ Autónomo/ Crítico
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Participativo/ Responsável/ Criativo
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Culto/ Informado/ Participativo/ Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Indagador/ Sabedor/ Informado
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Conhecedor/ Cuidador de si
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Oralidade	20%	<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>	
Educação Literária, Leitura e Gramática	55%	<p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto. Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Faz declamações e representações teatrais.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p> <p>Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p>	
Escrita	25%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>	

PERFIS DE APRENDIZAGENS

- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (1)	INSUFICIENTE (2)	SUFICIENTE (3)	BOM (4)	MUITO BOM (5)
Oralidade (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Tem muita dificuldade em selecionar e registrar informação em função dos objetivos de escuta. - Tem muita dificuldade em organizar e registrar a informação do texto. - Não controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores ou fá-lo com dificuldade. - Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita dificuldade. - Não intervém ou fá-lo apenas quando solicitado, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Não realiza trabalhos individuais ou não participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação das dificuldades e a melhoria dos seus resultados. - Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta, com alguma facilidade. - Organiza e regista a informação do texto com alguma facilidade. - Controla com alguma facilidade a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com alguma facilidade. - Por vezes intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Trabalha, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta com muita facilidade. - Organiza e regista a informação do texto com muita facilidade. - Controla muito bem a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita facilidade. - Intervém regular e oportunamente, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Educação Literária, Leitura e Gramática (55%)	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muita dificuldade em compreender e interpretar textos literários e não literários. - Revela muita dificuldade em selecionar, com eficácia, estratégias de leitura. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com muita insegurança. - Revela muita dificuldade em explicitar o sentido global de um texto. - Não identifica ou revela muita dificuldade em identificar temas, ideias principais e pontos de vista. - Não compreende ou revela muita dificuldade em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. - Revela muita dificuldade em analisar e interpretar textos em função do género textual a que pertencem com muita dificuldade. - Não lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ou raramente o faz. - Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e não os compara com outras manifestações artísticas. - Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com dificuldade e/ou sem expressividade. - Não aprecia a dimensão estética de textos literários. - Não faz da leitura um hábito. - Não conhece ou tem muita dificuldade em conhecer aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. - Não identifica, não sistematiza e/ou não aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e interpreta textos literários e não literários com alguma facilidade. - Seleciona, com falhas de fluência e/ou eficácia, estratégias de leitura. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com alguma insegurança. - Explicita com alguma facilidade o sentido global de um texto. - Identifica com alguma facilidade temas, ideias principais e pontos de vista. - Compreende globalmente a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. - Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem com muita alguma facilidade. - Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ocasionalmente. - Por vezes, analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas. - Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com alguma facilidade e expressividade. - Aprecia, com alguma orientação, a dimensão estética de textos literários. - Lê, mas ainda não faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes. - Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com alguma facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e interpreta textos literários e não literários com muita facilidade. - Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicita com muita facilidade o sentido global de um texto. - Identifica com muita facilidade temas, ideias principais e pontos de vista. - Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. - Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem com muita facilidade. - Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, com regularidade. - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas. - Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com muita facilidade e expressividade. - Aprecia a dimensão estética de textos literários. - Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes. - Conhece muito bem aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.

**Escrita
(25%)**

- Não domina, ou domina com muita dificuldade, processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com pouca organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, e incorreção linguística e ortográfica.

- Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

- Não realiza trabalhos individuais ou não participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação das dificuldades e a melhoria dos seus resultados.

- Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.

- Domina com alguma facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com alguma organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.

- Trabalha, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.

- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.

- Domina com muita facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, muita correção linguística e ortográfica.

- Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.

- Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas..



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 6º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/ Sabedor/ Informado/ Culto/ Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/ Sistematizador/ Organizador/ Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/ Indagador/ Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/ Analítico/ Crítico/ Criativo/ Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/ Colaborador/ Sabedor/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Questionador/ Autónomo/ Crítico
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Participativo/ Responsável/ Criativo
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Culto/ Informado/ Participativo/ Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Indagador/ Sabedor/ Informado
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Conhecedor/ Cuidador de si
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Oralidade	20%	<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>	
Educação Literária, Leitura e Gramática	55%	<p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto. Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Faz declamações e representações teatrais.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p> <p>Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p>	
Escrita	25%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>	

PERFIS DE APRENDIZAGENS

- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (1)	INSUFICIENTE (2)	SUFICIENTE (3)	BOM (4)	MUITO BOM (5)
Oralidade (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Tem muita dificuldade em selecionar e registrar informação em função dos objetivos de escuta. - Tem muita dificuldade em organizar e registrar a informação do texto. - Não controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores ou fá-lo com dificuldade. - Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita dificuldade. - Não intervém ou fá-lo apenas quando solicitado, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Não realiza trabalhos individuais ou não participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação das dificuldades e a melhoria dos seus resultados. - Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta, com alguma facilidade. - Organiza e regista a informação do texto com alguma facilidade. - Controla com alguma facilidade a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com alguma facilidade. - Por vezes intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Trabalha, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta com muita facilidade. - Organiza e regista a informação do texto com muita facilidade. - Controla muito bem a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita facilidade. - Intervém regular e oportunamente, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Educação Literária, Leitura e Gramática (55%)	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muita dificuldade em compreender e interpretar textos literários e não literários. - Revela muita dificuldade em selecionar, com eficácia, estratégias de leitura. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com muita insegurança. - Revela muita dificuldade em explicitar o sentido global de um texto. - Não identifica ou revela muita dificuldade em identificar temas, ideias principais e pontos de vista. - Não compreende ou revela muita dificuldade em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. - Revela muita dificuldade em analisar e interpretar textos em função do género textual a que pertencem com muita dificuldade. - Não lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ou raramente o faz. - Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e não os compara com outras manifestações artísticas. - Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com dificuldade e/ou sem expressividade. - Não aprecia a dimensão estética de textos literários. - Não faz da leitura um hábito. - Não conhece ou tem muita dificuldade em conhecer aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. - Não identifica, não sistematiza e/ou não aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e interpreta textos literários e não literários com alguma facilidade. - Seleciona, com falhas de fluência e/ou eficácia, estratégias de leitura. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com alguma insegurança. - Explicita com alguma facilidade o sentido global de um texto. - Identifica com alguma facilidade temas, ideias principais e pontos de vista. - Compreende globalmente a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. - Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem com muita alguma facilidade. - Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ocasionalmente. - Por vezes, analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas. - Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com alguma facilidade e expressividade. - Aprecia, com alguma orientação, a dimensão estética de textos literários. - Lê, mas ainda não faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes. - Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com alguma facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e interpreta textos literários e não literários com muita facilidade. - Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicita com muita facilidade o sentido global de um texto. - Identifica com muita facilidade temas, ideias principais e pontos de vista. - Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. - Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem com muita facilidade. - Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, com regularidade. - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas. - Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com muita facilidade e expressividade. - Aprecia a dimensão estética de textos literários. - Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes. - Conhece muito bem aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.

**Escrita
(25%)**

- Não domina, ou domina com muita dificuldade, processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com pouca organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, e incorreção linguística e ortográfica.

- Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

- Não realiza trabalhos individuais ou não participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação das dificuldades e a melhoria dos seus resultados.

- Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.

- Domina com alguma facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com alguma organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.

- Trabalha, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.

- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.

- Domina com muita facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, muita correção linguística e ortográfica.

- Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.

- Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas..