

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 7.º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
 Leitor/ Sabedor/ Informado / Culto/ Comunicador
 Investigador/ Sistematizador / Organizador / Autónomo
 Questionador/ Indagador/ Sabedor
 Observador/ Analítico/ Crítico / Criativo/ Sabedor
 Participativo/ Colaborador/ Sabedor/ Respeitador da
 diferença do outro
 Questionador/ Autónomo/ Crítico/ Participativo/
 Responsável/ Criativo Culto/ Informado/ Participativo/
 Criativo Indagador/ Sabedor/ Informado
 Conhecedor/ Cuidador de si

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Oralidade	20%	<p>Interpreta textos orais de diferentes variedades do português com diferentes graus de complexidade e formalidade.</p> <p>Exprime-se oralmente com correção linguística e revela uma atitude de cooperação na interação comunicativa.</p> <p>Revela conhecimento dos papéis dos falantes.</p> <p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática	55%	<p>Compreende discursos escritos em diferentes variedades do português.</p> <p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentidos do texto.</p> <p>Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Aprecia criticamente livros através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura revelador de um percurso pessoal de leitor.</p> <p>Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.</p> <p>Sistematiza os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p> <p>Emprega corretamente as estruturas linguísticas.</p>
Escrita	25%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS

- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
Oralidade 20%	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p>	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.

O aluno raramente é capaz de:

- Ler em suportes variados textos dos gêneros seguintes: textos publicitários.
- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autônoma, não contínua e de pesquisa.
- Explicitar o sentido global de um texto.
- Fazer inferências devidamente justificadas.
- Identificar ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.
- Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, duas narrativas de autores de língua portuguesa).
- Interpretar os textos em função do gênero literário.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (pleonasma e hipérbole).
- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato

O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3

O aluno é capaz de:

- Ler em suportes variados textos dos gêneros seguintes: textos publicitários.
- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autônoma, não contínua e de pesquisa.
- Explicitar o sentido global de um texto.
- Fazer inferências devidamente justificadas.
- Identificar ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.
- Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, duas narrativas de autores de língua portuguesa).
- Interpretar os textos em função do gênero literário.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (pleonasma e hipérbole).
- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos

O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5

O aluno é plenamente capaz de:

- Ler em suportes variados textos dos gêneros seguintes: textos publicitários.
- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autônoma, não contínua e de pesquisa.
- Explicitar o sentido global de um texto.
- Fazer inferências devidamente justificadas.
- Identificar ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.
- Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, duas narrativas de autores de língua portuguesa).
- Interpretar os textos em função do gênero literário.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (pleonasma e hipérbole).
- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de

	<p>de leitura com o(a) professor(a)).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (do nome e do grupo verbal). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	<p>(obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (do nome e do grupo verbal). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 		<p>diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (do nome e do grupo verbal). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	
<p>Escrita 25%</p>	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo [...], opinião, comentário [...] e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo [...], opinião, comentário [...] e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p>	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo [...], opinião, comentário [...] e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.

- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.

- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.

- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.

- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.

- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.

- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.

- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.

- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.

- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.

- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.

- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.

- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 8º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
 Leitor/ Sabedor/ Informado / Culto/ Comunicador
 Investigador/ Sistematizador / Organizador / Autónomo
 Questionador/ Indagador/ Sabedor
 Observador/ Analítico/ Crítico / Criativo/ Sabedor
 Participativo/ Colaborador / Respeitador da diferença/do outro
 Participativo/ Colaborador/ Sabedor Respeitador da diferença/do outro
 Questionador/ Autónomo/ Crítico Participativo/
 Responsável/ Criativo / Culto/ Informado/ Participativo/
 Criativo Indagador/ Sabedor/ Informado
 Conhecedor/ Cuidador de si

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Oralidade	20%	<p>Interpreta textos orais de diferentes variedades do português com diferentes graus de complexidade e formalidade.</p> <p>Exprime-se oralmente com correção linguística e revela uma atitude de cooperação na interação comunicativa.</p> <p>Revela conhecimento dos papéis dos falantes.</p> <p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática	55%	<p>Compreende discursos escritos em diferentes variedades do português.</p> <p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentidos do texto.</p> <p>Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Aprecia criticamente livros através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura revelador de um percurso pessoal de leitor.</p> <p>Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.</p> <p>Sistematiza os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p> <p>Emprega corretamente as estruturas linguísticas.</p>
Escrita	25%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica. É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
Oralidade (20%)	O aluno raramente é capaz de: Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3	O aluno é capaz de: Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5	O aluno é plenamente capaz de: Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.
Educação Literária, Leitura e Gramática (55%)	O aluno raramente é capaz de: Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativas e poemas (nove poemas de oitoautores); Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos; Reconhecer os valores culturais, éticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; Debater, de forma fundamentada e sustentada pontos de vista suscitados pelos textos lidos; Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3	O aluno é capaz de: Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativas e poemas (nove poemas de oitoautores); Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos; Reconhecer os valores culturais, éticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; Debater, de forma fundamentada e sustentada pontos de vista suscitados pelos textos lidos; Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5	O aluno é plenamente capaz de: Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativas e poemas (nove poemas de oitoautores); Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos; Reconhecer os valores culturais, éticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; Debater, de forma fundamentada e sustentada pontos de vista suscitados pelos textos lidos; Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.

Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário;

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;

Explicitar o sentido global de um texto;

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;

Reconhecer a forma como o texto está estruturado;

Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico.

Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica;

Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;

Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas;

Divisão e classificação de orações;

Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e mesoclise;

Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo;

Explicar relações semânticas entre palavras;

Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos);

Utilizar com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário;

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;

Explicitar o sentido global de um texto;

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;

Reconhecer a forma como o texto está estruturado;

Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico.

Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica;

Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;

Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas;

Divisão e classificação de orações;

Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e mesoclise;

Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo;

Explicar relações semânticas entre palavras;

Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos);

Utilizar com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário;

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;

Explicitar o sentido global de um texto;

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;

Reconhecer a forma como o texto está estruturado;

Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico.

Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica;

Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;

Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas;

Divisão e classificação de orações;

Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e mesoclise;

Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo;

Explicar relações semânticas entre palavras;

Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos);

Utilizar com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

Escrita
(25%)

O aluno raramente é capaz de:

Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião;

Elaborar resumos (para finalidades diversificadas);

Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade;

Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto;

Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos;

Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação;

Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto;

Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas;

Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais;

Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.

O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3

O aluno é capaz de:

Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião;

Elaborar resumos (para finalidades diversificadas);

Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade;

Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto;

Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos;

Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação;

Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto;

Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas;

Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais;

Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.

O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5

O aluno é plenamente capaz de:

Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião;

Elaborar resumos (para finalidades diversificadas);

Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade;

Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto;

Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos;

Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação;

Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto;

Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas;

Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais;

Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 9º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
 Leitor/ Sabedor/ Informado / Culto/ Comunicador
 Investigador/ Sistematizador Organizador / Autónomo
 Questionador/ Indagador/ Sabedor
 Observador/ Analítico/ Crítico Criativo/ Sabedor
 Participativo/ Colaborador / Respeitador da diferença do outro
 Questionador/ Autónomo/ Crítico Participativo/
 Responsável/ Criativo Culto/ Informado/ Participativo/
 Criativo Indagador/ Sabedor/ Informado
 Conhecedor/ Cuidador de si

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Oralidade	20%	<p>Interpreta textos orais de diferentes variedades do português com diferentes graus de complexidade e formalidade.</p> <p>Exprime-se oralmente com correção linguística e revela uma atitude de cooperação na interação comunicativa.</p> <p>Revela conhecimento dos papéis dos falantes.</p> <p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática	55%	<p>Compreende discursos escritos em diferentes variedades do português.</p> <p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentidos do texto.</p> <p>Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Aprecia criticamente livros através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura revelador de um percurso pessoal de leitor.</p> <p>Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.</p> <p>Sistematiza os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p> <p>Emprega corretamente as estruturas linguísticas.</p>
Escrita	25%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS

- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
Oralidade (20%)	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p>	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.
Educação Literária, Leitura e Gramática (55%)	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica [...].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica [...].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p>	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica [...].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto.

- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.

- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).

Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.

- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.

- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação

- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: [...] um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) [...].

- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.

- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: [...] eufemismo, ironia.

- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.

- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de

pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.

- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).

Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.

- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.

- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: [...] um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) [...].

- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.

- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: [...] eufemismo, ironia.

- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.

- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de

- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.

- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).

Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.

- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.

- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: [...] um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) [...].

- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.

- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: [...] eufemismo, ironia.

- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.

- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de

vista suscitados pelos textos lidos.

- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))

Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).

- Identificar arcaísmos e neologismos.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
- Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...].
- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
- Explicar relações semânticas entre palavras.
- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

vista suscitados pelos textos lidos.

- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))

GRAMÁTICA

- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).
 - Identificar arcaísmos e neologismos.
 - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.
 - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
 - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...].
 - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
 - Explicar relações semânticas entre palavras.
 - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

vista suscitados pelos textos lidos.

- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))

GRAMÁTICA

- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).
 - Identificar arcaísmos e neologismos.
 - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.
 - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
 - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...].
 - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
 - Explicar relações semânticas entre palavras.
 - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

Escrita(25%)	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica [...]. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica [...]. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica [...]. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica [...]. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica [...]. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.
--------------	---	--	---	--	--