



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 235-A/2018, de 23 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES
CURSO ANIMADOR SOCIOCULTURAL

DISCIPLINA DE ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL – 10º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

Distinguir os instrumentos de altura definida e indefinida.
Agrupar os instrumentos por famílias tímbricas.
Construir instrumentos para utilização nas atividades.
Planificar atividades musicais.

Compreender conceitos fundamentais do âmbito sociocultural. Reconhecer a importância das práticas sociais.
Compreender o contexto sociocultural que enquadrou o aparecimento da animação.

Identificar as fases do surgimento e desenvolvimento da animação na Europa..

Equacionar questões relacionadas com a complexidade do mundo laboral.
Compreender a dinâmica das relações a estabelecer com os utentes nas várias valências.
Identificar os princípios da cidadania face à participação ativa na sociedade.

Caracterizar os movimentos e correntes da arte contemporânea.
Reconhecer a importância da arte na cultura contemporânea.
Reconhecer a importância do artesanato como manifestação popular, etnográfica –paradigma da tradição/ inovação.

Estabelecer a relação entre o desenvolvimento tecnológico e as novas formas de produção artística.
Planificar a estratégia de divulgação de um evento ou atividade, contemplando vários objetos gráficos e garantindo a identidade visual entre eles..

Reconhecer os âmbitos e áreas de intervenção da animação sociocultural.
Identificar possíveis grupos-alvo de intervenção.
Aplicar as metodologia de intervenção em animação sociocultural.

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Conhecedor|Colaborador| Comunicador | Criativo

Colaborador|Conhecedor| Informado|Comunicador| Organizador|Questionador| Avaliador|Autónomo | Criativo

Conhecedor|Informado| Crítico|Organizador| Autónomo|Responsável | Criativo

Conhecedor| Crítico|Organizador| Autónomo|Responsável | Criativo

Conhecedor|Informado| Crítico|Organizador| Autónomo|Responsável | Criativo

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	Oralidade	20%	Comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada. Revela pensamento reflexivo, crítico e criativo. Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. Utiliza terminologia específica de cada temática. Expressa a sensibilidade e interesse para os diferentes fenómenos artísticos e culturais.
	Prática	70%	Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade; Utiliza técnicas de expressão artística para abordar os conteúdos, criando projetos para públicos alvo específicos. Respeita as diferenças individuais dos seus pares, aceitando os diversos pontos de vista. Organiza, participa e realiza projetos/trabalhos individuais e em grupo com sentido de responsabilidade, empenho e colaboração. Manifesta expressividade e/ou criatividade nos seus trabalhos, (re) inventando soluções/criando de novas formas expressivas e resolvendo problemas.
	Escrita	10%	Pesquisa e alarga conhecimentos sobre as temáticas desenvolvidas. Resolve questões relativas a diferentes problemas sociais e fenómenos culturais e artísticos.

Utiliza a terminologia específica de cada temática.

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	PERFIS DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18- 20)
Oralidade (20%)	<p>Não comunica ou faz sem qualidade e sem pertinência e sem fundamento.</p> <p>Não revela pensamento reflexivo, crítico e criativo.</p> <p>Não argumenta nem aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>Não utiliza a terminologia específica de cada temática.</p> <p>Não expressa sensibilidade nem interesse para os diferentes fenômenos artísticos e culturais.</p>	<p>Comunica com pouca pertinência, e com pouco fundamento e sem organização</p> <p>Revela pouco pensamento reflexivo, crítico e criativo.</p> <p>Argumenta muito pouco e não aceita pontos de vista.</p> <p>Utiliza muito pouca terminologia de cada temática.</p> <p>Expressa muito pouca sensibilidade e interesse para os diferentes fenômenos artísticos culturais.</p>	<p>Comunica com alguma pertinência e com algum fundamento e satisfatoriamente organizado.</p> <p>Revela algum pensamento reflexivo, crítico e criativo.</p> <p>Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista de forma satisfatória.</p> <p>Utiliza alguma terminologia de cada temática .</p> <p>Expressa alguma sensibilidade e interesse para os diferentes fenômenos artísticos culturais.</p>	<p>Comunica muito bem e de forma pertinente, fundamentada e organizada.</p> <p>Revela bom pensamento reflexivo, crítico e criativo.</p> <p>Argumenta bem, negocia bem e aceita os diferentes pontos de vista.</p> <p>Utiliza bem a terminologia específica de cada temática.</p> <p>Expressa sensibilidade e interesse para os diferentes fenômenos artísticos e culturais.</p>	<p>Comunica de forma muito pertinente, muito fundamentada e muito organizada.</p> <p>Revela um pensamento reflexivo, muito crítico e muito criativo.</p> <p>Argumenta muito bem, negocia e aceita diferentes pontos de vista de forma exemplar.</p> <p>Utiliza exemplarmente a terminologia específica de cada temática.</p> <p>Expressa muita sensibilidade e muito interesse para os diferentes fenômenos artísticos e culturais.</p>
Prática(70%)	<p>Não apresenta trabalho, nem se integra em equipas de trabalho, demonstrando uma total intolerância com os outros e irresponsabilidade</p> <p>Não utiliza técnicas de expressão artística articuladas com os conteúdos e não se preocupa com o público alvo.</p> <p>Não respeita as diferenças individuais dos seus pares e não aceita os diversos pontos de vista.</p> <p>Não organiza, não participa e não realiza projetos/trabalhos individuais e em grupo demonstrando uma atitude de irresponsabilidade, falta de empenho e e nenhuma colaboração.</p> <p>Nunca manifesta expressividade e/ou criatividade nos seus trabalhos, (re) inventando soluções/criando de novas formas expressivas e resolvendo problemas.</p>	<p>Não demonstra tolerância, empatia e responsabilidade nos trabalhos de equipa, apresenta trabalho individual pouco aprofundado.</p> <p>Utiliza de forma insatisfatória as técnicas de expressão artística articuladas com os conteúdos e preocupa-se pouco com o público alvo.</p> <p>Respeita pouco as diferenças individuais dos seus pares e não aceita os diversos pontos de vista.</p> <p>Organiza, participa e realiza projetos / trabalhos individuais e em grupo com pouco empenho, de forma irresponsável e sem colaborar com os outros.</p> <p>Raramente manifesta expressividade e/ou criatividade nos seus trabalhos, (re) inventando soluções/criando de novas formas expressivas e resolvendo problemas.</p>	<p>Trabalha individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade;</p> <p>Utiliza algumas técnicas de expressão artística para abordar os conteúdos, criando projetos para públicos alvo específicos.</p> <p>Respeita satisfatoriamente as diferenças individuais dos seus pares, aceitando os diversos pontos de vista.</p> <p>Organiza, participa e realiza projetos/trabalhos individuais e em grupo com algum sentido de responsabilidade, empenho e colaboração.</p> <p>Por vezes manifesta expressividade e/ou criatividade nos seus trabalhos, (re) inventando soluções/criando de novas formas expressivas e resolvendo problemas.</p>	<p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, com empatia e responsabilidade;</p> <p>Utiliza técnicas de expressão artística para abordar os conteúdos, criando projetos para públicos alvo específicos.</p> <p>Respeita bem as diferenças individuais dos seus pares, aceitando os diversos pontos de vista.</p> <p>Organiza, participa e realiza projetos/trabalhos individuais e em grupo com muito sentido de responsabilidade, empenho e colaboração.</p> <p>Frequentemente manifesta expressividade e/ou criatividade nos seus trabalhos, (re) inventando soluções/criando de novas formas expressivas e resolvendo problemas.</p>	<p>Trabalha individualmente ou em equipa, com muita tolerância, muita empatia e muita responsabilidade;</p> <p>Utiliza muito bem as técnicas de expressão artística para abordar os conteúdos, criando projetos para públicos alvo específicos.</p> <p>Respeita muito bem as diferenças individuais dos seus pares, aceitando os diversos pontos de vista.</p> <p>Organiza, participa e realiza projetos/trabalhos individuais e em grupo com muito sentido de responsabilidade, muito empenho e colaborando sempre com os outros.</p> <p>Manifesta sempre muita expressividade e/ou criatividade nos seus trabalhos, (re) inventando soluções/criando de novas formas expressivas e resolvendo problemas.</p>

Escrita(10%)	<p>Não pesquisa e nem alarga conhecimentos sobre temáticas desenvolvidas</p> <p>Não se interessa em resolver questões relativas a diferentes problemas sociais e fenómenos culturais e artísticos.</p> <p>Não utiliza a terminologia específica de cada temática.</p>	<p>Pesquisa de forma pouco aprofundada sem a preocupação de alargar conhecimentos sobre temáticas desenvolvidas.</p> <p>Não resolve questões relativas a diferentes problemas sociais e fenómenos culturais e artísticos</p> <p>Utiliza raramente a terminologia específica da cada temática.</p>	<p>Pesquisa e alarga conhecimentos sobre as temáticas desenvolvidas.</p> <p>Resolve questões relativas a diferentes problemas sociais e fenómenos culturais e artísticos.</p> <p>Utiliza alguma terminologia específica de cada temática.</p>	<p>Pesquisa e alarga conhecimentos sobre as temáticas desenvolvidas.</p> <p>Resolve bem questões relativas a diferentes problemas sociais e fenómenos culturais e artísticos.</p> <p>Utiliza bem a terminologia específica de cada temática.</p>	<p>Pesquisa com muita qualidade procurando sempre alargar conhecimentos sobre as temáticas desenvolvidas.</p> <p>Resolve muito bem questões relativas a diferentes problemas sociais e fenómenos culturais e artísticos.</p> <p>Utiliza de forma excelente a terminologia específica de cada temática.</p>
--------------	---	---	---	--	--