

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

DISCIPLINA DE INGLÊS – 3º E 4º ANO

| PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)   | DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada, em diferentes contextos.</li> <li>– Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</li> <li>– Desenvolver a numeracia em língua Inglesa, realizando atividades interdisciplinares com Matemática e o Estudo do Meio.</li> <li>– Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias.</li> <li>– Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</li> <li>– Reconhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</li> <li>– Produzir discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito com diferentes finalidades.</li> <li>– Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</li> <li>– Procurar e selecionar informação cultural, social, histórica e geográfica sobre esses países. Fazer comparações interculturais.</li> <li>– Participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa.</li> <li>– Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</li> <li>– Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> <li>– Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.</li> <li>– Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.</li> <li>– Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colega.</li> <li>– Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</li> <li>– Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</li> <li>– Escrever sobre si próprio de forma muito elementar e escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</li> <li>– Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> <li>– Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecedor / Comunicador / Sabedor</li> <li>– Leitor / Conhecedor / Comunicador</li> <li>– Investigador / Sistematizador / Organizador / Autónomo</li> <li>– Leitor / Sabedor / Informado / Culto / Comunicador / Crítico</li> <li>– Leitor / Sabedor / Informado / Culto / Comunicador / Crítico</li> <li>– Investigador / Sistematizador / Organizador / Autónomo / Crítico</li> <li>– Investigador / Sistematizador / Organizador / Autónomo</li> <li>– Questionador / Indagador / Sabedor / Sistematizador / Organizador</li> <li>– Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado</li> <li>– Participativo / Colaborador / Comunicador / Respeitador da diferença e do outro</li> <li>– Indagador / Questionador / Participativo / Colaborador</li> <li>– Participativo / Comunicador / Crítico / Autónomo</li> <li>– Participativo / Sabedor</li> <li>– Leitor / Sabedor / Informado / Culto / Comunicador / Crítico</li> <li>– Respeitador da diferença e do outro / Cuidador de si e do outro / Responsável</li> <li>– Participativo / Comunicador / Colaborador / Responsável / Respeitador da diferença e do outro</li> <li>– Responsável / Autónomo / Culto / Informado</li> <li>– Participativo / Comunicador / Colaborador / Autónomo / Responsável / Respeitador da diferença e do outro</li> <li>– Questionador / Indagador / Sabedor / Sistematizador / Organizador</li> <li>– Questionador / Comunicador / Sabedor / Sistematizador / Organizador</li> </ul> |

| TEMAS (OPCIONAL) | DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)                                      | IMPORTÂNCIA RELATIVA | DESCRITORES DE DESEMPENHO  |
|------------------|---|----------------------|--|
|                  |   |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhece o alfabeto em Inglês.</li> <li>– Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>– Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</li> </ul>   |
|                  | ORALIDADE / PRÁTICA DA ORALIDADE<br>Compreensão Oral          | 25%                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.</li> <li>– Entende instruções simples para completar pequenas tarefas.</li> <li>– Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.</li> <li>– Identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> </ul>   |
|                  |   |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>– Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.</li> <li>– Pergunta e responde sobre temas previamente apresentados.</li> <li>– Interage com o professor/os colegas em situações muito simples e previamente preparadas.</li> <li>– Expressa-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</li> <li>– Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</li> </ul>   |
|                  | ORALIDADE / PRÁTICA DA ORALIDADE<br>Interação e Produção Oral | 35%                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consegue apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem.</li> <li>– Comunica de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.</li> <li>– Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse e utilizando diversas estratégias e meios para comunicar.</li> <li>– Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.</li> <li>– Demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.</li> <li>– Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</li> </ul> |
|                  |   |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens.</li> <li>– Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido.</li> <li>– Compreende instruções muito simples com apoio visual.</li> <li>– Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês.</li> <li>– Desenvolve o conhecimento da ortografia.</li> <li>– Faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.</li> <li>– Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas.</li> <li>– Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.</li> </ul>   |
|                  | ESCRITA / PRÁTICA ESCRITA<br>Compreensão Escrita              | 25%                  |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
|   |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</li> <li>- Desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia.</li> </ul>  |
|   |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, com ajuda, frases muito simples, mas com sentido semântico e gramatical (implícito).</li> <li>- Produz um texto muito simples com vocabulário limitado.</li> <li>- Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal, responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</li> <li>- Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, ordena palavras para escrever frases, preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, copia e escreve palavras aprendidas e escreve os numerais aprendidos.</li> <li>- Legenda sequências de imagens; preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escreve sobre si próprio de forma muito elementar; escreve sobre as suas preferências de forma muito simples.</li> </ul> |
| ESCRITA / PRÁTICA<br>ESCRITA<br>Interação e Produção<br>Escrita | 15% |  |

| PERFIS DE APRENDIZAGENS                           |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| DOMÍNIOS<br>(DESEMPENHO)                          | - DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO - |   |  |  |  |
|   | MUITO INSUFICIENTE<br>1                               | INSUFICIENTE<br>2   | SUFICIENTE<br>3  | BOM<br>4   | MUITO BOM<br>5   |
| ORALIDADE<br>Compreensão<br>Oral (25%)            | -   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende palavras e expressões simples, comunicadas de forma clara e pausada.</li> <li>- Não identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</li> <li>- Identifica, com muita dificuldade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</li> <li>- Não reconhece o alfabeto em Inglês.</li> <li>- Não acompanha a sequência de histórias conhecidas, simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, com alguma facilidade, palavras e expressões simples, comunicadas de forma clara e pausada.</li> <li>- Identifica, com relativa facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</li> <li>- Identifica, com pouca facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</li> <li>- Reconhece, com pouca facilidade, o alfabeto em Inglês.</li> <li>- Acompanha parcialmente a sequência de histórias conhecidas, simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>O desempenho do aluno revela características das menções Muito Bom e Suficiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, com muita facilidade, palavras e expressões simples, comunicadas de forma clara e pausada.</li> <li>- Identifica, com muita facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</li> <li>- Identifica, com muita facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</li> <li>- Reconhece, com muita facilidade, o alfabeto em Inglês.</li> <li>- Acompanha, com muita facilidade, a sequência de histórias conhecidas, simples e curtas, com apoio visual/audiovisual, com muita facilidade.</li> </ul> |
| ORALIDADE<br>Interação e<br>Produção<br>Oral(35%) |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta informação não relevante e um discurso que não é claro, nem coerente.</li> <li>- Não recorre a mecanismos simples de coesão do discurso.</li> <li>- Revela pouco domínio de estruturas gramaticais simples.</li> <li>- Revela muitas dificuldades na adequação vocabular, com uma pronúncia nem sempre clara.</li> <li>- Comunica com muita dificuldade de expressão e com</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta informação nem sempre relevante e um discurso nem sempre claro e coerente, bem como pouca criatividade.</li> <li>- Recorre, com alguma dificuldade, a mecanismos simples de coesão do discurso.</li> <li>- Revela algum domínio de estruturas gramaticais simples.</li> <li>- Revela alguma adequação vocabular,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>O desempenho do aluno revela características das menções Muito Bom e Suficiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta informação relevante, um discurso claro e coerente, bem como criatividade.</li> <li>- Recorre a mecanismos simples de coesão eficazes do discurso.</li> <li>- Revela um bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões.</li> </ul>  |

---

muitas pausas para planificar o discurso.

- Raramente usa a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro.  
- Raramente inicia, mantém ou conclui o seu discurso de forma eficaz.

- Raramente intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).

- Apresenta, com muita dificuldade ou não apresenta atividades de Show & Tell à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa.

- Não/Raramente se envolve na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse, não utilizando diversas estratégias e meios para comunicar.

- Não revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, não dando razões para justificar as suas conclusões.

- Não demonstra atitudes de inteligência emocional, não utilizando expressões como please e thank you, não solicitando colaboração e dando ordens ao interlocutor.

- Não planeia, organiza ou apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.

com uma pronúncia nem sempre clara.

- Comunica com pouca espontaneidade/facilidade de expressão, com muitas pausas para planificar o discurso.

- Nem sempre usa a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro.

- Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma nem sempre eficaz.

- Nem sempre intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).

- Apresenta, com dificuldade, atividades de Show & Tell à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa.

Nem sempre se envolve na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse e nem sempre utilizando diversas estratégias e meios para comunicar.

- Nem sempre revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, nem sempre dando razões para justificar as suas conclusões.

- Demonstra, por vezes, atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.

- Nem sempre planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.

- Revela um bom controlo e adequação vocabular, com uma pronúncia clara.

- Comunica com espontaneidade/facilidade de expressão, com eventuais pausas para planificar o discurso.

- Usa a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro.

- Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz.

- Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).

- Apresenta atividades de Show & Tell à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa.

- Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse e utilizando diversas estratégias e meios para comunicar.

- Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.

- Demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.

- Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.

ESCRITA  
Compreensão  
Escrita(25%)

- Não identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens.

- Não lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.

- Não compreende instruções muito simples com apoio visual.

- Não desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia.

- Não desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio

- Nem sempre Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens.

- Lê, com relativa facilidade, pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.

- Nem sempre compreende instruções muito simples com apoio visual.

- Nem sempre desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia.

- Nem sempre desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio

- O desempenho do aluno revela características das menções Muito Bom e Suficiente.

- Identifica, com muita facilidade, vocabulário familiar acompanhado por imagens.

- Lê, com muita facilidade, pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.

- Compreende instruções muito simples com apoio visual.

- Desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia.

- Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio

ESCRITA  
Interação e  
Produção  
Escrita(15%)

- Não preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.

- Não responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.

- Não legenda sequências de imagens e preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.

- Não escreve sobre si próprio de forma muito elementar.

- Não escreve sobre as suas preferências de forma muito simples.

- Preenche, com alguma dificuldade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.

- Responde, com alguma dificuldade, a um email, chat ou mensagem de forma simples.

- Nem sempre legenda sequências de imagens e preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.

Escreve, com alguma dificuldade, sobre si próprio de forma muito elementar.

- Escreve, com alguma dificuldade, sobre as suas preferências de forma muito simples.

- O desempenho do aluno revela características das menções Muito Bom e Suficiente.

- Preenche, com facilidade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.

- Responde, com facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma simples.

- Legenda, com facilidade, sequências de imagens e preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.

Escreve, com muita facilidade, sobre si próprio de forma muito elementar.

- Escreve, com facilidade, sobre as suas preferências de forma muito simples.