



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 10.º ANO

CURSO DO ENSINO PROFISSIONAL

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Conhecedor/Comunicador/Sabedor

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Questionador/Indagador/Sabedor

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença do outro

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Questionador/Autónomo/Crítico

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Participativo/Responsável/Criativo

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Culto/Informado/Participativo/Criativo

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Indagador/Sabedor/Informado

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

Conhecedor/Cuidador de si

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Oralidade	30%	<p>Interpreta anúncios publicitários, reportagens, documentários evidenciando perspectiva crítica e criativa.</p> <p>Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Expõe pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais.</p> <p>Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos d- Faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.iscursos orais a realizar.</p> <p>Faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática	50%	<p>Lê, de modo crítico e autónomo, discursos políticos e textos de opinião em suportes variados.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relaciona características formais do texto poético e do texto dramático com a construção do sentido.</p> <p>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>
Escrita	20%	<p>Escreve exposições sobre um tema e apreciações críticas.</p> <p>Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade (30%)	Interpreta com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Interpreta com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
Educação Literária, Leitura e Gramática (50%)	Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, satisfatoriamente,	Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Analisa, com facilidade, textos de	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.

	<p>(sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>(sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de gêneros diversos e de diferentes épocas. Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>
Escrita (20%)	<p>Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p> <p>Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 11º ANO

CURSO DO ENSINO PROFISSIONAL

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Conhecedor/Comunicador/Sabedor

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Questionador/Indagador/Sabedor

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença do outro

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Questionador/Autónomo/Crítico

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Participativo/Responsável/Criativo

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Culto/Informado/Participativo/Criativo

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Indagador/Sabedor/Informado

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Conhecedor/Cuidador de si

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
	Oralidade	30%	<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
	Educação Literária, Leitura e Gramática	50%	<p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Infere informação a partir do texto.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p> <p>Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>
	Escrita	20%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS

- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade (30%)	<p>Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.</p> <p>Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</p>	<p>Interpreta com dificuldades discursos orais.</p> <p>Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.</p>	<p>Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática (50%)	<p>Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de gêneros diversos e de diferentes épocas.</p> <p>Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>
Escrita (20%)	<p>Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p> <p>Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 12º ANO

CURSO DO ENSINO PROFISSIONAL

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Conhecedor/Comunicador/Sabedor

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Questionador/Indagador/Sabedor

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença do outro

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Questionador/Autónomo/Crítico

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Participativo/Responsável/Criativo

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Culto/Informado/Participativo/Criativo

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Indagador/Sabedor/Informado

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

Conhecedor/Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
	Oralidade	30%	<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
	Educação Literária, Leitura e Gramática	50%	<p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Infere informação a partir do texto.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p> <p>Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>
	Escrita	20%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade (30%)	<p>Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.</p> <p>Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</p>	<p>Interpreta com dificuldades discursos orais.</p> <p>Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.</p>	<p>Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática (50%)	<p>Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de gêneros diversos e de diferentes épocas.</p> <p>Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>
Escrita (20%)	<p>Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p> <p>Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.</p>