

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE 1.º CICLO

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA –

ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
<p><b>Artes Visuais</b></p> <p>Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário.</p> <p>Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais.</p> <p>Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade.</p> <p>Exprime opiniões pessoais.</p> <p>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/analítico</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado</p>
<p><b>Dança</b></p> <p>Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.</p> <p>Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima...) e valor do desempenho artístico.</p> <p>Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.</p>	<p>Criativo</p> <p>Sistematizador/organizador</p> <p>Comunicador</p>
<p><b>Música</b></p> <p>Compara características rítmicas e melódicas. Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</p> <p>Canta e toca, a solo e em grupo. Explora sons vocais.</p> <p>Explora fontes sonoras diversas.</p>	<p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador</p> <p>Responsável autónomo</p>
<p><b>Teatro</b></p> <p>Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião. Dramática/Teatro.</p> <p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/crítico</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado</p> <p>Indagador/Investigador</p>

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	Oralidade	20%	<p>Apropriação/ Reflexão</p> <p>Compreende e apropria-se de conteúdos e técnicas artísticas. Reflete acerca das artes e da ligação entre o real e o imaginário e organiza o que apreendeu, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo.</p>
	Prática	40%	<p>Interpretação/ Comunicação</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse. Evidencia capacidade de auto e hetero avaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Comunica de forma pertinente, argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. Adequa comportamentos e registos a diferentes intencionalidades comunicativas e artísticas.</p>
	Escrita	40%	<p>Experimentação/Criação</p> <p>Experimenta possibilidades expressivas do corpo, da voz, do espaço e dos materiais. Utiliza diferentes linguagens, técnicas e materiais com intencionalidade artística e</p>

comunicativa. Interpreta de forma pessoal e criativa as técnicas aprendidas. Planifica os seus trabalhos, com vista a exprimir as suas criações.

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	PERFIS DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
Oralidade (20%)		<p>Compreende e apropria-se de conteúdos e técnicas artísticas poucas vezes.</p> <p>Reflete acerca das artes e da ligação entre o real e o imaginário e organiza o que apreendeu, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo poucas vezes.</p>	<p>Compreende e apropria-se de conteúdos e técnicas artísticas algumas vezes.</p> <p>Reflete acerca das artes e da ligação entre o real e o imaginário e organiza o que apreendeu, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo algumas vezes</p>	<p>Compreende e apropria-se de conteúdos e técnicas artísticas bastantes vezes.</p> <p>Reflete acerca das artes e da ligação entre o real e o imaginário e organiza o que apreendeu, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo bastantes vezes</p>	<p>Compreende e apropria-se sempre de conteúdos e técnicas artísticas. Reflete sempre acerca das artes e da ligação entre o real e o imaginário e organiza o que apreendeu, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo.</p>
Prática (40%)		<p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas poucas vezes.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade poucas vezes.</p> <p>Envolve-se poucas vezes na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse. Evidencia poucas vezes capacidade de auto e hétero avaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Comunica poucas vezes de forma pertinente, argumenta, negoceia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>Adequa poucas vezes comportamentos e registos a diferentes intencionalidades comunicativas e artísticas.</p>	<p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas algumas vezes.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade algumas vezes.</p> <p>Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse.</p> <p>Evidencia algumas vezes capacidade de auto e hétero avaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Comunica algumas vezes de forma pertinente, argumenta, negoceia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>Adequa algumas vezes comportamentos e registos a diferentes intencionalidades comunicativas e artísticas.</p>	<p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas bastantes vezes.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade bastantes vezes.</p> <p>Envolve-se bastantes vezes na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse.</p> <p>Evidencia bastantes vezes capacidade de auto e hétero avaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Comunica bastantes vezes de forma pertinente, argumenta, negoceia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>Adequa bastantes vezes comportamentos e registos a diferentes intencionalidades comunicativas e artísticas.</p>	<p>Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p> <p>Trabalha sempre individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Envolve-se sempre na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse.</p> <p>Evidencia sempre capacidade de auto e hétero avaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Comunica sempre de forma pertinente, argumenta, negoceia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>Adequa sempre comportamentos e registos a diferentes intencionalidades comunicativas e artísticas</p>

( %)		<p>Experimenta poucas vezes possibilidades expressivas do corpo, da voz, do espaço e dos materiais.</p> <p>Utiliza poucas vezes diferentes linguagens, técnicas e materiais com intencionalidade artística e comunicativa.</p> <p>Interpreta poucas vezes de forma pessoal e criativa as técnicas aprendidas. Planifica os seus trabalhos, com vista a exprimir as suas criações.</p>	<p>Experimenta algumas vezes possibilidades expressivas do corpo, da voz, do espaço e dos materiais.</p> <p>Utiliza algumas vezes diferentes linguagens, técnicas e materiais com intencionalidade artística e comunicativa.</p> <p>Interpreta algumas vezes de forma pessoal e criativa as técnicas aprendidas. Planifica os seus trabalhos, com vista a exprimir as suas criações.</p>	<p>Experimenta bastantes vezes possibilidades expressivas do corpo, da voz, do espaço e dos materiais.</p> <p>Utiliza bastantes vezes diferentes linguagens, técnicas e materiais com intencionalidade artística e comunicativa.</p> <p>Interpreta bastantes vezes de forma pessoal e criativa as técnicas aprendidas. Planifica bastantes vezes os seus trabalhos, com vista a exprimir as suas criações.</p>	<p>Experimenta sempre possibilidades expressivas do corpo, da voz, do espaço e dos materiais.</p> <p>Utiliza sempre diferentes linguagens, técnicas e materiais com intencionalidade artística e comunicativa.</p> <p>Interpreta sempre de forma pessoal e criativa as técnicas aprendidas. Planifica os seus trabalhos, com vista a exprimir as suas criações.</p>
------	--	---	--	--	---

