

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE 1.º CICLO

DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO –

ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança;	Indagador/ Investigador/Respeitador da diferença/Conhecedor/Culto/Informado
Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos;	Indagador/ Investigador/Respeitador da diferença/Conhecedor/Culto/Informado/Sabedor
Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal;	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado/Indagador/Investigador
Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais;	Indagador/Investigador/Questionador/Conhecedor/Informado
Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples;	Indagador/Investigador/Conhecedor/Sabedor
Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano;	Conhecedor/Sabedor/Questionador/Indagador
Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica;	Respeitador da diferença/Conhecer/Sabedor/Culto/Informado
Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos;	Respeitador da diferença/Conhecedor/sabedor
Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Questionador/comunicador/Critico/Analítico

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Sociedade, Natureza e Tecnologia	Oralidade	30%	Mobiliza e integra vocabulário e conceitos substantivos específicos dos diferentes conteúdos, temas e problemas explorados. Transmite ideias (em debates, apresentações de trabalhos e outras situações) de forma fundamentada e organizada. Manifesta pensamento reflexivo, crítico e criativo. Escuta e aceita/admite diferentes pontos de vista. Manifesta, de forma qualitativa, a sua participação na atividade desenvolvida e aquilo que aprendeu ou conseguiu fazer.
	Prática	35%	Realiza tarefas/atividades de forma autónoma, seguindo as orientações fornecidas. Contribui, de forma ativa e empenhada, na concretização dos objetivos propostos, em interação com os outros. Realiza as tarefas propostas dentro dos prazos estipulados.
	Escrita	35%	Utiliza diferentes linguagens e símbolos, ajustando-os ao contexto. Planifica, textualiza e revê produções escritas, com intencionalidades diversas. Interpreta fontes diversas e, com base nestas e em conhecimentos prévios, produz informação e inferências válidas e pertinentes. Utiliza modalidades diversas para expressar as aprendizagens. Produz objetos, textos ou soluções face a um desafio.

DOMÍNIOS **PERFIS DE APRENDIZAGENS**

(DESEMPENHO)		- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5	
Oralidade (30%)	<p>a) Esta menção qualitativa não é atribuída de acordo com a Portaria 223/A de 2018, art.º 23º, ponto 1</p>	<p>Mobiliza e integra poucas vezes vocabulário e conceitos substantivos específicos dos diferentes conteúdos, temas e problemas explorados, com pouca qualidade. Transmite poucas vezes ideias (em debates, apresentações de trabalhos e outras situações) de forma fundamentada e organizada, com pouca qualidade. Manifesta poucas vezes pensamento reflexivo, crítico e criativo, com pouca qualidade.</p> <p>Escuta e aceita/admite poucas vezes diferentes pontos de vista. Manifesta, poucas vezes, de forma qualitativa, a sua participação na atividade desenvolvida e aquilo que aprendeu ou conseguiu fazer, com pouca qualidade.</p>	<p>Mobiliza e integra algumas vezes vocabulário e conceitos substantivos específicos dos diferentes conteúdos, temas e problemas explorados, minimamente com qualidade. Transmite, algumas vezes, ideias (em debates, apresentações de trabalhos e outras situações) de forma fundamentada e organizada, minimamente com qualidade. Manifesta algumas vezes pensamento reflexivo, crítico e criativo, minimamente com qualidade.</p> <p>Escuta e aceita/admite algumas vezes diferentes pontos de vista. Manifesta, algumas vezes, de forma qualitativa, a sua participação na atividade desenvolvida e aquilo que aprendeu ou conseguiu fazer, minimamente com qualidade.</p>	<p>Mobiliza e integra bastantes vezes vocabulário e conceitos substantivos específicos dos diferentes conteúdos, temas e problemas explorados, com bastante qualidade. Transmite bastantes vezes ideias (em debates, apresentações de trabalhos e outras situações) de forma fundamentada e organizada, com bastante qualidade. Manifesta bastantes vezes pensamento reflexivo, crítico e criativo, com bastante qualidade.</p> <p>Escuta e aceita/admite bastantes vezes diferentes pontos de vista. Manifesta, bastantes vezes, de forma qualitativa, a sua participação na atividade desenvolvida e aquilo que aprendeu ou conseguiu fazer, com bastante qualidade.</p>	<p>Mobiliza e integra sempre vocabulário e conceitos substantivos específicos dos diferentes conteúdos, temas e problemas explorados, com muita qualidade. Transmite sempre ideias (em debates, apresentações de trabalhos e outras situações) de forma fundamentada e organizada, com muita qualidade. Manifesta sempre pensamento reflexivo, crítico e criativo, com muita qualidade.</p> <p>Escuta e aceita/admite sempre diferentes pontos de vista. Manifesta sempre, de forma qualitativa, a sua participação na atividade desenvolvida e aquilo que aprendeu ou conseguiu fazer, com muita qualidade.</p>	
Prática (35%)		<p>Realiza, poucas vezes, tarefas/atividades de forma autónoma, seguindo as orientações fornecidas, com pouca qualidade. Contribui, poucas vezes, de forma ativa e empenhada, na concretização dos objetivos propostos, em interação com os outros, com pouca qualidade.</p> <p>Realiza, poucas vezes, as tarefas propostas dentro dos prazos estipulados, com pouca qualidade.</p>	<p>Realiza, algumas vezes, tarefas/atividades de forma autónoma, seguindo as orientações fornecidas, minimamente com qualidade.</p> <p>Contribui, algumas vezes, de forma ativa e empenhada, na concretização dos objetivos propostos, em interação com os outros, minimamente com qualidade.</p> <p>Realiza, algumas vezes, as tarefas propostas dentro dos prazos estipulados, minimamente com qualidade.</p>	<p>Realiza, bastantes vezes, tarefas/atividades de forma autónoma, seguindo as orientações fornecidas com bastante qualidade.</p> <p>Contribui, bastantes vezes de forma ativa e empenhada, na concretização dos objetivos propostos, em interação com os outros, com bastante qualidade.</p> <p>Realiza bastantes vezes as tarefas propostas dentro dos prazos estipulados, com bastante qualidade.</p>	<p>Realiza sempre tarefas/atividades de forma autónoma, seguindo as orientações fornecidas, com muita qualidade.</p> <p>Contribui, sempre de forma ativa e empenhada, na concretização dos objetivos propostos, em interação com os outros, com muita qualidade.</p> <p>Realiza sempre as tarefas propostas dentro dos prazos estipulados, com muita qualidade.</p>	
Escrita (35%)		<p>Utiliza diferentes, poucas vezes, linguagens e símbolos, ajustando-os ao</p>	<p>Utiliza, algumas vezes, diferentes linguagens e símbolos, ajustando-os ao contexto,</p>	<p>Utiliza bastantes vezes diferentes linguagens e símbolos, ajustando-</p>	<p>Utiliza sempre diferentes linguagens e símbolos, ajustando-</p>	

		<p>contexto, com pouca qualidade.</p> <p>Planifica, textualiza e revê, poucas vezes, produções escritas, com intencionalidades diversas, com pouca qualidade.</p> <p>Interpreta, poucas vezes, fontes diversas e, com base nestas e em conhecimentos prévios, produz informação e inferências válidas e pertinentes, com pouca qualidade.</p> <p>Utiliza, poucas vezes, modalidades diversas para expressar as aprendizagens, com pouca qualidade.</p> <p>Produz, poucas vezes, objetos, textos ou soluções face a um desafio, com pouca qualidade.</p>	<p>minimamente com qualidade.</p> <p>Planifica, textualiza e revê, algumas vezes, com frequência, produções escritas, com intencionalidades diversas, minimamente com qualidade.</p> <p>Interpreta, algumas vezes, fontes diversas e, com base nestas e em conhecimentos prévios, produz informação e inferências válidas e pertinentes, minimamente com qualidade.</p> <p>Utiliza, algumas vezes, modalidades diversas para expressar as aprendizagens, minimamente com qualidade.</p> <p>Produz, algumas vezes, objetos, textos ou soluções face a um desafio, minimamente com qualidade</p>	<p>os ao contexto, com bastante qualidade.</p> <p>Planifica, textualiza e revê, bastantes vezes, produções escritas, com intencionalidades diversas, com bastante qualidade.</p> <p>Interpreta, bastantes vezes, fontes diversas e, com base nestas e em conhecimentos prévios, produz informação e inferências válidas e pertinentes, com bastante qualidade.</p> <p>Utiliza bastantes vezes modalidades diversas para expressar as aprendizagens, com bastante qualidade.</p> <p>Produz bastantes vezes objetos, textos ou soluções face a um desafio, com bastante qualidade.</p>	<p>os ao contexto, com muita qualidade.</p> <p>Planifica, textualiza e revê sempre produções escritas, com intencionalidades diversas, com muita qualidade.</p> <p>Interpreta sempre fontes diversas e, com base nestas e em conhecimentos prévios, produz informação e inferências válidas e pertinentes, com muita qualidade.</p> <p>Utiliza sempre modalidades diversas para expressar as aprendizagens, com muita qualidade.</p> <p>Produz sempre objetos, textos ou soluções face a um desafio, com muita qualidade.</p>
--	--	---	--	--	---