

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 5º ANO

<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)</b>	<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)</b>
Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/ Sabedor/ Informado/ Culto/ Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/ Sistematizador/ Organizador/ Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/ Indagador/ Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/ Analítico/ Crítico/ Criativo/ Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/ Colaborador/ Sabedor/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Questionador/ Autónomo/ Crítico
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Participativo/ Responsável/ Criativo
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Culto/ Informado/ Participativo/ Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Indagador/ Sabedor/ Informado
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Conhecedor/ Cuidador de si
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>Oralidade</b>	<b>20%</b>	<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
<b>Educação Literária, Leitura e Gramática</b>	<b>55%</b>	<p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto. Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Faz declamações e representações teatrais.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p> <p>Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p>
<b>Escrita</b>	<b>25%</b>	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (1)	INSUFICIENTE (2)	SUFICIENTE (3)	BOM (4)	MUITO BOM (5)
<b>Oralidade (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem muita dificuldade em selecionar e registrar informação em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Tem muita dificuldade em organizar e registrar a informação do texto.</li> <li>- Não controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores ou fá-lo com dificuldade.</li> <li>- Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita dificuldade.</li> <li>- Não intervém ou fá-lo apenas quando solicitado, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>- Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</li> <li>- Não realiza trabalhos individuais ou não participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação das dificuldades e a melhoria dos seus resultados.</li> <li>- Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</li> </ul>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta, com alguma facilidade.</li> <li>- Organiza e regista a informação do texto com alguma facilidade.</li> <li>- Controla com alguma facilidade a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>- Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com alguma facilidade.</li> <li>- Por vezes intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>- Trabalha, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</li> <li>- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</li> <li>- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</li> </ul>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta com muita facilidade.</li> <li>- Organiza e regista a informação do texto com muita facilidade.</li> <li>- Controla muito bem a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>- Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita facilidade.</li> <li>- Intervém regular e oportunamente, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>- Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</li> <li>- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</li> <li>- Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</li> </ul>
<b>Educação Literária, Leitura e Gramática (55%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muita dificuldade em compreender e interpretar textos literários e não literários.</li> <li>- Revela muita dificuldade em selecionar, com eficácia, estratégias de leitura.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com muita insegurança.</li> <li>- Revela muita dificuldade em explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Não identifica ou revela muita dificuldade em identificar temas, ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Não compreende ou revela muita dificuldade em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</li> <li>- Revela muita dificuldade em analisar e interpretar textos em função do género textual a que pertencem com muita dificuldade.</li> <li>- Não lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ou raramente o faz.</li> <li>- Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e não os compara com outras manifestações artísticas.</li> <li>- Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com dificuldade e/ou sem expressividade.</li> <li>- Não aprecia a dimensão estética de textos literários.</li> <li>- Não faz da leitura um hábito.</li> <li>- Não conhece ou tem muita dificuldade em conhecer aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.</li> <li>- Não identifica, não sistematiza e/ou não aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</li> </ul>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e interpreta textos literários e não literários com alguma facilidade.</li> <li>- Seleciona, com falhas de fluência e/ou eficácia, estratégias de leitura.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com alguma insegurança.</li> <li>- Explicita com alguma facilidade o sentido global de um texto.</li> <li>- Identifica com alguma facilidade temas, ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Compreende globalmente a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</li> <li>- Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem com muita alguma facilidade.</li> <li>- Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ocasionalmente.</li> <li>- Por vezes, analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</li> <li>- Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com alguma facilidade e expressividade.</li> <li>- Aprecia, com alguma orientação, a dimensão estética de textos literários.</li> <li>- Lê, mas ainda não faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</li> <li>- Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.</li> <li>- Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com alguma facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</li> </ul>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e interpreta textos literários e não literários com muita facilidade.</li> <li>- Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicita com muita facilidade o sentido global de um texto.</li> <li>- Identifica com muita facilidade temas, ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</li> <li>- Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem com muita facilidade.</li> <li>- Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, com regularidade.</li> <li>- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</li> <li>- Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com muita facilidade e expressividade.</li> <li>- Aprecia a dimensão estética de textos literários.</li> <li>- Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</li> <li>- Conhece muito bem aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.</li> <li>- Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</li> </ul>

**Escrita  
(25%)**

- Não domina, ou domina com muita dificuldade, processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos gêneros e com diversos objetivos comunicativos, com pouca organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, e incorreção linguística e ortográfica.
- Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.
- Não realiza trabalhos individuais ou não participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação das dificuldades e a melhoria dos seus resultados.
- Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.

- Domina com alguma facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos gêneros e com diversos objetivos comunicativos, com alguma organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.
- Trabalha, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.
- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.
- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.

- Domina com muita facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos gêneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, muita correção linguística e ortográfica
- Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.
- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.
- Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas..

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 6º ANO

<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)</b>	<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)</b>
Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/ Sabedor/ Informado/ Culto/ Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/ Sistematizador/ Organizador/ Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/ Indagador/ Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/ Analítico/ Crítico/ Criativo/ Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/ Colaborador/ Sabedor/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Questionador/ Autónomo/ Crítico
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Participativo/ Responsável/ Criativo
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Culto/ Informado/ Participativo/ Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Indagador/ Sabedor/ Informado
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Conhecedor/ Cuidador de si
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>Oralidade</b>	<b>20%</b>	<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
<b>Educação Literária, Leitura e Gramática</b>	<b>55%</b>	<p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto. Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Faz declamações e representações teatrais.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p> <p>Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p>
<b>Escrita</b>	<b>25%</b>	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (1)	INSUFICIENTE (2)	SUFICIENTE (3)	BOM (4)	MUITO BOM (5)
<b>Oralidade (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem muita dificuldade em selecionar e registrar informação em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Tem muita dificuldade em organizar e registrar a informação do texto.</li> <li>- Não controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores ou fá-lo com dificuldade.</li> <li>- Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita dificuldade.</li> <li>- Não intervém ou fá-lo apenas quando solicitado, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>- Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</li> <li>- Não realiza trabalhos individuais ou não participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação das dificuldades e a melhoria dos seus resultados.</li> <li>- Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</li> </ul>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta, com alguma facilidade.</li> <li>- Organiza e regista a informação do texto com alguma facilidade.</li> <li>- Controla com alguma facilidade a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>- Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com alguma facilidade.</li> <li>- Por vezes intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>- Trabalha, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</li> <li>- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</li> <li>- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</li> </ul>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta com muita facilidade.</li> <li>- Organiza e regista a informação do texto com muita facilidade.</li> <li>- Controla muito bem a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>- Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita facilidade.</li> <li>- Intervém regular e oportunamente, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>- Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</li> <li>- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</li> <li>- Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</li> </ul>
<b>Educação Literária, Leitura e Gramática (55%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muita dificuldade em compreender e interpretar textos literários e não literários.</li> <li>- Revela muita dificuldade em selecionar, com eficácia, estratégias de leitura.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com muita insegurança.</li> <li>- Revela muita dificuldade em explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Não identifica ou revela muita dificuldade em identificar temas, ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Não compreende ou revela muita dificuldade em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</li> <li>- Revela muita dificuldade em analisar e interpretar textos em função do género textual a que pertencem com muita dificuldade.</li> <li>- Não lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ou raramente o faz.</li> <li>- Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e não os compara com outras manifestações artísticas.</li> <li>- Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com dificuldade e/ou sem expressividade.</li> <li>- Não aprecia a dimensão estética de textos literários.</li> <li>- Não faz da leitura um hábito.</li> <li>- Não conhece ou tem muita dificuldade em conhecer aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.</li> <li>- Não identifica, não sistematiza e/ou não aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</li> </ul>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e interpreta textos literários e não literários com alguma facilidade.</li> <li>- Seleciona, com falhas de fluência e/ou eficácia, estratégias de leitura.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com alguma insegurança.</li> <li>- Explicita com alguma facilidade o sentido global de um texto.</li> <li>- Identifica com alguma facilidade temas, ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Compreende globalmente a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</li> <li>- Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem com muita alguma facilidade.</li> <li>- Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ocasionalmente.</li> <li>- Por vezes, analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</li> <li>- Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com alguma facilidade e expressividade.</li> <li>- Aprecia, com alguma orientação, a dimensão estética de textos literários.</li> <li>- Lê, mas ainda não faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</li> <li>- Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.</li> <li>- Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com alguma facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</li> </ul>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e interpreta textos literários e não literários com muita facilidade.</li> <li>- Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicita com muita facilidade o sentido global de um texto.</li> <li>- Identifica com muita facilidade temas, ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</li> <li>- Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem com muita facilidade.</li> <li>- Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, com regularidade.</li> <li>- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</li> <li>- Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com muita facilidade e expressividade.</li> <li>- Aprecia a dimensão estética de textos literários.</li> <li>- Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</li> <li>- Conhece muito bem aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.</li> <li>- Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</li> </ul>

**Escrita  
(25%)**

- Não domina, ou domina com muita dificuldade, processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com pouca organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, e incorreção linguística e ortográfica.

- Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

- Não realiza trabalhos individuais ou não participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação das dificuldades e a melhoria dos seus resultados.

- Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

O  
desempenho do  
aluno revela  
características do  
nível 1 e do nível  
3.

- Domina com alguma facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com alguma organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.

- Trabalha, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.

- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

O  
desempenho do  
aluno revela  
características do  
nível 3 e do nível  
5.

- Domina com muita facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, muita correção linguística e ortográfica

- Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.

- Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas..