

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE **PORTUGUÊS – 7º ANO**

CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Conhecedor/Comunicador/Sabedor

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Questionador/Indagador/Sabedor

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença do outro

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Questionador/Autónomo/Crítico

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Participativo/Responsável/Criativo

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Culto/Informado/Participativo/Criativo

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Indagador/Sabedor/Informado

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Conhecedor/Cuidador de si

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Oralidade	20%	<p>Interpreta textos orais de diferentes variedades do português com diferentes graus de complexidade e formalidade.</p> <p>Exprime-se oralmente com correção linguística e revela uma atitude de cooperação na interação comunicativa.</p> <p>Revela conhecimento dos papéis dos falantes.</p> <p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática	55%	<p>Compreende discursos escritos em diferentes variedades do português.</p> <p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentidos do texto.</p> <p>Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Aprecia criticamente livros através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura revelador de um percurso pessoal de leitor.</p> <p>Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.</p> <p>Sistematiza os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p> <p>Emprega corretamente as estruturas linguísticas.</p>
Escrita	25%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	PERFIS DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (1)	INSUFICIENTE (2)	SUFICIENTE (3)	BOM (4)	MUITO BOM (5)
Oralidade (20%)	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p>	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.
	Educação Literária, Leitura e Gramática (55%)	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos publicitários. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos publicitários. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p>

a construção de sentido do texto.

- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.
- Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, duas narrativas de autores de língua portuguesa).
- Interpretar os textos em função do gênero literário.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (pleonasma e hipérbole).
- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional.
- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).
- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- Identificar a função sintática de modificador (do nome e do grupo verbal).
- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; adjetivas relativas (restritiva e explicativa).
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.
- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.
- Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, duas narrativas de autores de língua portuguesa).
- Interpretar os textos em função do gênero literário.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (pleonasma e hipérbole).
- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional.
- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).
- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- Identificar a função sintática de modificador (do nome e do grupo verbal).
- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; adjetivas relativas (restritiva e explicativa).
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.
- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.
- Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, duas narrativas de autores de língua portuguesa).
- Interpretar os textos em função do gênero literário.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (pleonasma e hipérbole).
- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional.
- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).
- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- Identificar a função sintática de modificador (do nome e do grupo verbal).
- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; adjetivas relativas (restritiva e explicativa).
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.
- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

**Escrita
(25%)**

O aluno raramente é capaz de:

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo [...], opinião, comentário [...] e resposta a questões de leitura.
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.
- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.
- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.
- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.

O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3

O aluno é capaz de:

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo [...], opinião, comentário [...] e resposta a questões de leitura.
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.
- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.
- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.
- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.

O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5

O aluno é plenamente capaz de:

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo [...], opinião, comentário [...] e resposta a questões de leitura.
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.
- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.
- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.
- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE **PORTUGUÊS – 8º ANO**

CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Questionador/Autónomo/Crítico
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Participativo/Responsável/Criativo
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Indagador/Sabedor/Informado
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Conhecedor/Cuidador de si
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Oralidade	20%	<p>Interpreta textos orais de diferentes variedades do português com diferentes graus de complexidade e formalidade.</p> <p>Exprime-se oralmente com correção linguística e revela uma atitude de cooperação na interação comunicativa.</p> <p>Revela conhecimento dos papéis dos falantes.</p> <p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática	55%	<p>Compreende discursos escritos em diferentes variedades do português.</p> <p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentidos do texto.</p> <p>Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Aprecia criticamente livros através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura revelador de um percurso pessoal de leitor.</p> <p>Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.</p> <p>Sistematiza os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p> <p>Emprega corretamente as estruturas linguísticas.</p>
Escrita	25%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

		PERFIS DE APRENDIZAGENS				
		- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (1)	INSUFICIENTE (2)	SUFICIENTE (3)	BOM (4)	MUITO BOM (5)	
Oralidade (20%)	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p>	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	
	Educação Literária, Leitura e Gramática (55%)	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; • Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos; • Reconhecer os valores culturais, éticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; • Debater, de forma fundamentada e sustentada 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; • Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos; • Reconhecer os valores culturais, éticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; • Debater, de forma fundamentada e sustentada 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p>	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; • Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos; • Reconhecer os valores culturais, éticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; • Debater, de forma fundamentada e sustentada

pontos de vista suscitados pelos textos lidos;

- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.
 - Ler em suportes variados textos dos géneros: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.
 - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;
 - Explicitar o sentido global de um texto;
 - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;
 - Reconhecer a forma como o texto está estruturado;
 - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico;
 - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;
 - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial;
 - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva;
 - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;
 - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.
 - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva;
 - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo;
 - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas;
 - Analisar relações de sentido entre palavras.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social;
- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

pontos de vista suscitados pelos textos lidos;

- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.
 - Ler em suportes variados textos dos géneros: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.
 - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;
 - Explicitar o sentido global de um texto;
 - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;
 - Reconhecer a forma como o texto está estruturado;
 - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico;
 - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;
 - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial;
 - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva;
 - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;
 - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto;
 - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva;
 - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo;
 - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas;
 - Analisar relações de sentido entre palavras;
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social;
- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

pontos de vista suscitados pelos textos lidos;

- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.
 - Ler em suportes variados textos dos géneros: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.
 - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;
 - Explicitar o sentido global de um texto;
 - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;
 - Reconhecer a forma como o texto está estruturado;
 - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico;
 - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;
 - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial;
 - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva;
 - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;
 - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto;
 - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva;
 - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo;
 - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas;
 - Analisar relações de sentido entre palavras.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social;
- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.
-

**Escrita
(25%)**

O aluno raramente é capaz de:

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura;
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão;
- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados;
- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação;
- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística;
- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto;
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3

O aluno é capaz de:

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura;
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão;
- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados;
- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação;
- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística;
- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto;
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5

O aluno é plenamente capaz de:

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura;
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão;
- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados;
- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação;
- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística;
- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto;
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE **PORTUGUÊS – 9º ANO**

CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Questionador/Autónomo/Crítico
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Participativo/Responsável/Criativo
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Indagador/Sabedor/Informado
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Conhecedor/Cuidador de si
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Oralidade	20%	<p>Interpreta textos orais de diferentes variedades do português com diferentes graus de complexidade e formalidade.</p> <p>Exprime-se oralmente com correção linguística e revela uma atitude de cooperação na interação comunicativa.</p> <p>Revela conhecimento dos papéis dos falantes.</p> <p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática	55%	<p>Compreende discursos escritos em diferentes variedades do português.</p> <p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentidos do texto.</p> <p>Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Aprecia criticamente livros através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura revelador de um percurso pessoal de leitor.</p> <p>Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.</p> <p>Sistematiza os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p> <p>Emprega corretamente as estruturas linguísticas.</p>
Escrita	25%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

		PERFIS DE APRENDIZAGENS				
		- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (1)	INSUFICIENTE (2)	SUFICIENTE (3)	BOM (4)	MUITO BOM (5)	
Oralidade (20%)	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p>	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	
	Educação Literária, Leitura e Gramática (55%)	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica [...]. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica [...]. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p>	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica [...]. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.

-
- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.
 - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).
 - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.
 - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: [...] eufemismo, ironia.
 - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
 - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.
 - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.
 - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
 - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).
 - Identificar arcaísmos e neologismos.
 - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.
 - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
 - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.
 - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
 - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.
 - Explicar relações semânticas entre palavras.
 - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).

- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação
- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).
- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.
- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: [...] eufemismo, ironia.
- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.
- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).
- Identificar arcaísmos e neologismos.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
- Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...].
- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
- Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.
- Explicar relações semânticas entre palavras.
- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).

- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação
 - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).
 - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.
 - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: [...] eufemismo, ironia.
 - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
 - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.
 - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.
 - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
 - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).
 - Identificar arcaísmos e neologismos.
 - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.
 - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
 - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...].
 - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
 - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.
 - Explicar relações semânticas entre palavras.
 - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).
-

- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

**Escrita
(25%)**

O aluno raramente é capaz de:

- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica [...].
- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.
- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.
- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.
- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.
- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.

O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3

O aluno é capaz de:

- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica [...].
- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.
- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.
- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.
- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.
- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.

O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5

O aluno é plenamente capaz de:

- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica [...].
 - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.
 - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.
 - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.
 - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.
 - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.
 - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.
-