

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 5º/6º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

Apropriação e Reflexão

Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global.
Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.
Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.
Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.
Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.
Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.
Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.

Interpretação e Comunicação

Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico.
Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos).
Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais.
Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.
Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objectos artísticos.
Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.

Experimentação e Criação

Utilizar diferentes materiais e suportes.
Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo.
Inventar/criar soluções para a resolução de problemas.
Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico.
Manifestar capacidades expressivas e criativas.
Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.
Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.
Recorrer a vários processos de registo de ideias.

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
Criativo
Crítico/Analítico
Indagador/ Investigador
Comunicador
Questionador
Respeitador da diferença/ do outro
Sistematizador/organizador
Participativo/ colaborador
Responsável/ autónomo
Cuidador de si e do outro
Autoavaliador (transversal a todas as áreas)

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	Oralidade	20%	Identifica os conceitos, materiais e códigos de comunicação visual, utilizando vocabulário específico. Partilha as suas ideias e participa respeitando as regras definidas para os diferentes contextos, relacionando-se de forma positiva com os outros.
	Prática	80%	Articula e aplica conhecimentos, conceitos e temáticas nas suas realizações artísticas. Experimenta, seleciona e domina materiais, suportes e técnicas de representação. Manifesta expressividade e/ou criatividade nos seus trabalhos. Participa e realiza os trabalhos com organização e empenho. Expressa ideias e opiniões utilizando linguagem adequada.

PERFIS DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
Oralidade (20%)	Raramente identifica os conceitos, materiais e códigos de comunicação visual e não utiliza vocabulário específico.	Identifica poucas vezes os conceitos, materiais e códigos de comunicação visual, utilizando pouco vocabulário específico.	Identifica (algumas vezes) os conceitos, materiais e códigos de comunicação visual, utilizando algum vocabulário específico.	Identifica muitas vezes os conceitos, materiais e códigos de comunicação visual, utilizando bastantes vezes vocabulário específico.	Identifica quase sempre os conceitos, materiais e códigos de comunicação visual, utilizando muitas vezes vocabulário específico.
	Não partilha as suas ideias e participa sem qualidade, não respeitando as regras definidas.	Partilha as suas ideias e participa com pouca qualidade, respeitando poucas vezes as regras definidas.	Partilha as suas ideias e participa satisfatoriamente respeitando algumas vezes as regras definidas.	Partilha as suas ideias e participa com qualidade, respeitando bastantes vezes as regras definidas.	Partilha as suas ideias e participa com muita qualidade, respeitando sempre as regras definidas.
Prática (80%)	Não realiza a generalidade dos trabalhos práticos, não aplicando conhecimentos, conceitos e temáticas	Realiza os trabalhos práticos aplicando conhecimentos, conceitos e temáticas com pouca qualidade	Realiza os trabalhos práticos aplicando satisfatoriamente conhecimentos, conceitos e temáticas.	Realiza os trabalhos práticos aplicando com qualidade conhecimentos, conceitos e temáticas.	Realiza os trabalhos práticos aplicando com muita qualidade conhecimentos, conceitos e temáticas.
	Revela muita dificuldade na experimentação e não seleciona nem domina materiais, suportes e técnicas de representação.	Revela dificuldade na experimentação e seleciona e domina de modo pouco satisfatório os materiais, suportes e técnicas de representação.	Experimenta, seleciona e domina satisfatoriamente materiais, suportes e técnicas de representação.	Experimenta, seleciona e domina bem materiais, suportes e técnicas de representação.	Experimenta, seleciona e domina muito bem materiais, suportes e técnicas de representação.
	Não realiza a generalidade dos trabalhos práticos, nem manifesta criatividade.	Realiza os trabalhos práticos manifestando pouca criatividade.	Realiza os trabalhos práticos manifestando alguma criatividade.	Realiza os trabalhos práticos manifestando bastante criatividade.	Realiza os trabalhos práticos manifestando muita criatividade.
	Não participa, nem realiza os trabalhos com organização e empenho.	Participa e realiza os trabalhos com pouca organização e pouco empenho.	Participa e realiza os trabalhos com alguma organização e algum empenho.	Participa e realiza os trabalhos com bastante organização e empenho.	Participa e realiza os trabalhos com muita organização e muito empenho.
	Não expressa ideias nem opiniões e não utiliza linguagem adequada.	Expressa poucas ideias e opiniões utilizando poucas vezes linguagem adequada.	Expressa algumas ideias e opiniões utilizando algumas vezes linguagem adequada.	Expressa bastantes ideias e opiniões utilizando muitas vezes linguagem adequada.	Expressa muitas ideias e opiniões utilizando sempre linguagem adequada.
Não cumpre as regras de funcionamento e de trabalho, relacionando-se de forma desadequada com os outros.	Cumpra poucas vezes as regras de funcionamento e de trabalho, relacionando-se de forma pouco satisfatória com os outros.	Cumpra algumas vezes as regras de funcionamento e de trabalho, relacionando-se satisfatoriamente com os outros.	Cumpra muitas vezes as regras de funcionamento e de trabalho, relacionando-se bem com os outros.	Cumpra quase sempre as regras de funcionamento e de trabalho, relacionando-se muito bem com os outros.	