

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

 DISCIPLINA DE **PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA**
NÍVEIS A1 – A2 – B1

ENSINO BÁSICO (2º E 3º CICLO) E ENSINO SECUNDÁRIO (CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS E ENSINO PROFISSIONAL)

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Questionador/Autónomo/Crítico
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Participativo/Responsável/Criativo
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Indagador/Sabedor/Informado
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Conhecedor/Cuidador de si
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	

NÍVEL DE INICIAÇÃO — A1 — APRENDIZAGENS ESSENCIAIS POR DOMÍNIO		Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. – Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
	<p>PRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. 	
	<p>INTERAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto. - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação. - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). - Construir esquemas a partir de textos breves. - Compreender vocabulário científico de uso corrente. - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. - Aplicar as regras básicas de acentuação. - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples. - Compreender e aplicar concordâncias básicas. - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 	
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	

NÍVEL DE INICIAÇÃO — A2 — APRENDIZAGENS ESSENCIAIS POR DOMÍNIO		Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação cotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>
	<p>PRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. - Explicar gostos e opiniões. - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano. - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível. - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	
	<p>INTERAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: <ul style="list-style-type: none"> • formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • dar e aceitar conselhos; • fazer e aceitar propostas; • descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • dar e pedir instruções; • reagir a instruções. 	
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade. - Reconhecer itens de referência bibliográfica. - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Construir sequências originais de enunciados breves. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Estabelecer relações semânticas entre palavras. - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	

NÍVEL INTERMÉDIO — B1 — APRENDIZAGENS ESSENCIAIS POR DOMÍNIO		Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir informação específica e informação parcelar. - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	<p>PRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interpretar textos publicitários. 	
	<p>INTERAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou regulado. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. - Retomar a palavra através da paráfrase. - Resumir o conteúdo de uma conversa. 	
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. - Distinguir previsões de constatações. - Reconhecer registos de língua (formal e não formal). - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. - Dominar mecanismos de coesão temporal. - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). - Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. - Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	

DOMÍNIOS E RESPETIVAS PONDERAÇÕES POR NÍVEL DE PROFICIÊNCIA

Domínios		Ponderações			Atividades
		A1	A2	B1	
Oralidade	Compreensão Oral (Interação cultural) *	25%	25%	25%	Testes Fichas de avaliação por domínio Questionários formais de natureza diversa Exercícios de produção oral guiada/livre (apresentações orais de um tema; diálogos em pares/grupo; dramatizações; ...) Interação e participação oral
	Produção e Interação Oral (Interação cultural) *	25%	25%	25%	
Leitura (Interação cultural) *		25%	25%	25%	
Escrita (Interação cultural) *		15%	20%	20%	
Gramática		10%	5%	5%	

* **NOTA:** Competência transversal, mobilizada e avaliada em todos os domínios.

Descritores de desempenho:

- **A1** – Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.
- **A2** – Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.
- **B1** – Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO *

A1 - COMPREENSÃO ORAL	
Muito Bom 90-100% 18-20 valores	<p>Compreende todas as palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado.</p> <p>Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Bom 70-89% 14-17 valores	<p>Compreende a maioria das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado.</p> <p>Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Suficiente 50-69% 10-13 valores	<p>Compreende algumas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado.</p> <p>Identifica alguns assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples, mas, por vezes, necessita de repetição.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Insuficiente 20-49% 5-9 valores	<p>Compreende poucas das palavras e expressões isoladas de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o discurso é muito pausado e claramente articulado.</p>
Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores	<p>Não identifica os assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende algumas instruções simples e muito diretas, quando acompanhadas de elementos paratextuais.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>

* O domínio da *Interação Cultural* é transversal aos outros domínios, fazendo parte dos seus descritores de desempenho.

A1 - PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL

Muito Bom 90-100% 18-20 valores	<p>Produz enunciados curtos e simples. Interage de forma simples, embora ainda com algumas hesitações e repetições.</p> <p>Faz e responde a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares.</p> <p>Fornece detalhes pessoais e do seu cotidiano.</p> <p>Usa expressões frequentes em situações do cotidiano.</p> <p>A pronúncia e a entoação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Bom 70-89% 14-17 valores	<p>Produz enunciados curtos e simples. Interage de forma simples, embora ainda com algumas hesitações e repetições.</p> <p>Faz e responde a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares.</p> <p>Fornece alguns detalhes pessoais e do seu cotidiano.</p> <p>Usa expressões frequentes, mas ainda estereotipadas, em situações do cotidiano.</p> <p>A pronúncia e a entoação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Suficiente 50-69% 10-13 valores	<p>Produz enunciados muito curtos e simples.</p> <p>Interage de forma simples, embora ainda com muitas hesitações e repetições para se fazer entender.</p> <p>Faz e responde a algumas perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares.</p> <p>Fornece alguns detalhes pessoais e do seu cotidiano.</p> <p>Usa algumas expressões frequentes, mas estereotipadas, em situações do cotidiano.</p> <p>A pronúncia, a entoação e as pausas para a articulação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Insuficiente 20-49% 5-9 valores	<p>Produz palavras/expressões isoladas.</p> <p>Interage de forma muito simples, com muitas hesitações e pausas.</p> <p>Responde com palavras/expressões isoladas a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares.</p>
Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores	<p>Não fornece detalhes pessoais e do seu cotidiano.</p> <p>A pronúncia e a entoação exigem muito esforço ao interlocutor.</p> <p>As dificuldades de articulação impedem, frequentemente, a produção de enunciados inteligíveis.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>

A1 – LEITURA	
<p>Muito Bom 90-100% 18-20 valores</p>	<p>Compreende todas as palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido.</p> <p>Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves e seleciona/identifica informação familiar em textos muito curtos.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
<p>Bom 70-89% 14-17 valores</p>	<p>Compreende a maioria das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido.</p> <p>Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves e seleciona/identifica alguma informação familiar em textos muito curtos.</p> <p>Compreende sequências de instruções simples.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
<p>Suficiente 50-69% 10-13 valores</p>	<p>Compreende algumas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, embora, por vezes, revele ser dependente de elementos visuais de suporte.</p> <p>Seleciona/identifica alguma informação familiar em textos muito curtos.</p> <p>Compreende instruções simples, embora possa não compreender partes de uma sequência.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
<p>Insuficiente 20-49% 5-9 valores</p>	<p>Compreende poucas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra, sem recorrer a elementos visuais de suporte.</p> <p>Identifica poucos assuntos gerais de textos muito curtos.</p>
<p>Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores</p>	<p>Compreende algumas instruções simples e muito diretas apenas quando acompanhadas de elementos visuais de suporte.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>

A1 – ESCRITA	
Muito Bom 90-100% 18-20 valores	<p>Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e assuntos familiares, utilizando todas as estruturas e o vocabulário trabalhados com elevada correção, embora ainda revele o recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos coesos e coerentes, seguindo modelos.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Bom 70-89% 14-17 valores	<p>Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e assuntos familiares, utilizando todas as estruturas e o vocabulário trabalhados com alguma correção, embora ainda revele o recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos coesos e coerentes, seguindo modelos.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Suficiente 50-69% 10-13 valores	<p>Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e alguns assuntos familiares, utilizando algumas das estruturas e algum do vocabulário trabalhados com alguma correção, embora revele o recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos, seguindo modelos, onde a falta de coesão ainda é evidente.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Insuficiente 20-49% 5-9 valores	<p>Escreve expressões estereotipadas e isoladas, sobre si, utilizando poucas estruturas e pouco vocabulário trabalhados com muitas incorreções.</p> <p>Não escreve textos inteligíveis, mesmo que muito curtos e seguindo modelos padronizados.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>
Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores	

A1 – GRAMÁTICA	
Muito Bom 90-100% 18-20 valores	Revela controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, mas o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, é seguro.
Bom 70-89% 14-17 valores	Revela controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, embora o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, ainda revele falhas pontuais.
Suficiente 50-69% 10-13 valores	Revela algum controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, embora o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, ainda revele algumas falhas.
Insuficiente 20-49% 5-9 valores	Revela muito pouco controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos, mesmo que reduzido. Revela muitas falhas, ao nível do conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, que impedem a construção de mensagens inteligíveis.
Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores	

A2 - COMPREENSÃO ORAL

Muito Bom 90-100% 18-20 valores	<p>Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos.</p> <p>Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende instruções detalhadas.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Bom 70-89% 14-17 valores	<p>Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão.</p> <p>Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende instruções detalhadas.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Suficiente 50-69% 10-13 valores	<p>Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar alguns assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão.</p> <p>Identifica alguns dos assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende instruções simples e alguns detalhes.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Insuficiente 20-49% 5-9 valores	<p>Compreende alguns discursos orais mais simples e curtos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar poucos assuntos mesmo que familiares.</p> <p>Segue pequenas partes de sequências lineares de informação.</p> <p>Identifica poucos dos assuntos gerais de mensagens muito breves.</p> <p>Compreende apenas instruções simples.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>
Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores	<p>Compreende poucas das palavras e expressões isoladas de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o discurso é muito pausado e claramente articulado.</p> <p>Não identifica os assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende algumas instruções simples e muito diretas, quando acompanhadas de elementos paratextuais.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>

A2 - PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL

Muito Bom 90-100% 18-20 valores	<p>Produz enunciados simples.</p> <p>Interage no âmbito de tarefas simples e habituais com algum à-vontade, embora ainda com algumas hesitações, desde que seja uma conversa curta.</p> <p>Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões.</p> <p>Usa expressões frequentes e variadas em contextos diversos.</p> <p>A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, por vezes, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Bom 70-89% 14-17 valores	<p>Produz enunciados simples.</p> <p>Interage no âmbito de tarefas simples e habituais com algum à-vontade, embora ainda com hesitações frequentes, desde que seja uma conversa curta.</p> <p>Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões.</p> <p>Usa expressões frequentes em contextos diversos.</p> <p>A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, por vezes, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Suficiente 50-69% 10-13 valores	<p>Produz enunciados simples.</p> <p>Interage no âmbito de tarefas simples e habituais, mas com pouco à-vontade e hesitações frequentes, mesmo numa conversa curta.</p> <p>Troca informações limitadas sobre assuntos familiares e expressa vagamente opiniões.</p> <p>Usa algumas expressões frequentes em situações do quotidiano.</p> <p>A pronúncia e a entoação exigem ainda muito esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Insuficiente 20-49% 5-9 valores	<p>Produz expressões/frases muito simples.</p> <p>Interage no âmbito de tarefas simples e habituais sem conseguir atingir o objetivo da comunicação/interação, fazendo muitas pausas e não sendo capaz de reformular.</p> <p>Troca muito poucas informações sobre assuntos familiares e não expressa opiniões.</p> <p>Usa poucas expressões frequentes em situações do quotidiano.</p> <p>A pronúncia e a entoação provocam incompreensões frequentes.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>
Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores	<p>Produz palavras/expressões isoladas.</p> <p>Não consegue interagir mesmo em situações simples e quotidianas.</p> <p>Fornece poucos detalhes pessoais e do seu quotidiano, recorrendo a palavras isoladas.</p> <p>A pronúncia e a entoação provocam incompreensões muito frequentes.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>

A2 – LEITURA	
Muito Bom 90-100% 18-20 valores	<p>Compreende textos simples, curtos, mas variados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos.</p> <p>Identifica todos os assuntos gerais e alguns detalhes de textos curtos.</p> <p>Compreende instruções detalhadas e específicas.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Bom 70-89% 14-17 valores	<p>Compreende textos simples, curtos, mas variados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão.</p> <p>Identifica a maioria dos assuntos gerais de textos curtos.</p> <p>Compreende instruções detalhadas.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Suficiente 50-69% 10-13 valores	<p>Compreende textos simples e curtos, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão.</p> <p>Identifica alguns dos assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende instruções simples e alguns detalhes.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Insuficiente 20-49% 5-9 valores	<p>Compreende partes de textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares, conseguindo identificar poucos assuntos gerais, mesmo que familiares.</p> <p>Segue pequenas partes de sequências lineares de informação.</p> <p>Compreende apenas instruções simples e diretas.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>
Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores	<p>Compreende poucas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o texto é muito simples, e é dependente de elementos visuais de suporte.</p> <p>Não identifica assuntos gerais de textos curtos.</p> <p>Não compreende instruções simples e diretas.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>

A2 – ESCRITA

Muito Bom 90-100% 18-20 valores	<p>Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário variados e com elevada correção.</p> <p>Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões simples.</p> <p>Recorre ao uso de conectores simples e mais frequentes num texto coerente, embora as sequências de informação ainda sejam lineares.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Bom 70-89% 14-17 valores	<p>Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário variados e com alguma correção.</p> <p>Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões simples.</p> <p>Recorre ao uso de conectores simples e frequentes num texto coerente, embora as sequências de informação ainda sejam lineares.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Suficiente 50-69% 10-13 valores	<p>Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário mais frequentes e com alguma correção.</p> <p>Troca informações sobre assuntos familiares.</p> <p>Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação ainda sejam lineares e possam ocorrer imprecisões e falta de coerência.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Insuficiente 20-49% 5-9 valores	<p>Escreve expressões e frases simples, sobre si, utilizando algumas estruturas e vocabulário mais frequentes, mas com muitas incorreções que provocam incompreensões.</p> <p>Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação sejam lineares e revelem falta de coerência.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>
Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores	<p>Escreve palavras/expressões sobre si, mas com muitas incorreções, não conseguindo organizar uma sequência com sentido.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>

A2 – GRAMÁTICA

Muito Bom 90-100% 18-20 valores	Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Bom 70-89% 14-17 valores	Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Suficiente 50-69% 10-13 valores	Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Insuficiente 20-49% 5-9 valores	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.

B1 - COMPREENSÃO ORAL	
Muito Bom 90-100% 18-20 valores	<p>Compreende discursos orais, de diferentes tipos e já com alguma complexidade, desde que claramente articulados, apreendendo detalhes mesmo de assuntos menos familiares.</p> <p>Identifica informação geral e específica e diferentes posições dos falantes.</p> <p>Compreende instruções detalhadas e não lineares.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais.</p>
Bom 70-89% 14-17 valores	<p>Compreende discursos orais de diferentes tipos e já com alguma complexidade, desde e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos gerais de assuntos menos familiares e alguns detalhes.</p> <p>Segue sequências lineares de informação, sem lapsos.</p> <p>Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende instruções detalhadas.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais.</p>
Suficiente 50-69% 10-13 valores	<p>Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão.</p> <p>Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende instruções detalhadas.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
Insuficiente 20-49% 5-9 valores	<p>Compreende alguns enunciados orais de diferentes tipos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar apenas o assunto geral e quando lhe é familiar</p> <p>Segue partes de sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão. Identifica apenas alguns dos assuntos gerais de mensagens breves.</p> <p>Compreende apenas instruções simples.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>
Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores	<p>Compreende alguns discursos orais muito curtos e simples, muito pausados e claramente articulados.</p> <p>Não segue pequenas partes de sequências lineares de informação.</p> <p>Identifica poucos dos assuntos gerais de mensagens muito breves.</p> <p>Compreende apenas instruções simples acompanhadas de elementos paratextuais.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>

B1 - PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL	
<p>Muito Bom</p> <p>90-100%</p> <p>18-20 valores</p>	<p>Produz enunciados variados e coerentes. Interage em contextos diversos, mesmo que menos familiares, com à-vontade, embora ainda ocorram algumas hesitações em discursos mais longos.</p> <p>Troca e confirma informações variadas e opiniões sobre assuntos diversos.</p> <p>Usa um leque de expressões alargado em contextos diversos.</p> <p>A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, ocasionalmente, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais.</p>
<p>Bom</p> <p>70-89%</p> <p>14-17 valores</p>	<p>Produz enunciados variados e coerentes. Interage em contextos diversos, mesmo que menos familiares, com algum à-vontade, embora ainda ocorram algumas hesitações em discursos mais longos.</p> <p>Troca e confirma informações variadas sobre assuntos diversos e opiniões sobre assuntos mais familiares.</p> <p>Usa um leque de expressões alargado em contextos diversos.</p> <p>A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, ocasionalmente, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais.</p>
<p>Suficiente</p> <p>50-69%</p> <p>10-13 valores</p>	<p>Produz enunciados variados, mas nem sempre coerentes.</p> <p>Interage com pouco à-vontade em contextos diversos, mas com algumas hesitações e reformulações mesmo quando o assunto é familiar.</p> <p>Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões.</p> <p>Usa expressões frequentes em contextos diversos.</p> <p>A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, às vezes, exigir esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais.</p>
<p>Insuficiente</p> <p>20-49%</p> <p>5-9 valores</p>	<p>Produz enunciados simples e pouco coerentes.</p> <p>Interage com muita dificuldade em contextos limitados e com muitas hesitações, sem conseguir atingir o objetivo da comunicação/interação.</p> <p>Troca informações limitadas apenas sobre assuntos familiares.</p> <p>Usa um leque muito limitado de expressões frequentes em situações do quotidiano.</p> <p>A pronúncia e a entoação provocam incompreensões frequentes.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>
<p>Muito Insuficiente</p> <p>0-19%</p> <p>0-4 valores</p>	<p>Produz palavras/expressões isoladas.</p> <p>Não consegue interagir mesmo em situações simples e quotidianas.</p> <p>Fornece alguns detalhes pessoais e do seu quotidiano, recorrendo a palavras/expressões isoladas.</p> <p>A pronúncia e a entoação provocam incompreensões frequentes.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>

B1 – LEITURA	
Muito Bom 90-100% 18-20 valores	<p>Compreende textos de diferentes tipos, longos e já com alguma complexidade, desde que claramente organizados, apreendendo detalhes mesmo de assuntos menos familiares.</p> <p>Identifica informação geral e específica, diferentes posições, e linhas de argumentação.</p> <p>Compreende instruções detalhadas e complexas.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais.</p>
Bom 70-89% 14-17 valores	<p>Compreende textos de diferentes tipos, longos e já com alguma complexidade, desde que claramente organizados, conseguindo identificar assuntos gerais de temas menos familiares e alguns detalhes. Identifica informação geral e específica e diferentes posições.</p> <p>Compreende instruções detalhadas.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais.</p>
Suficiente 50-69% 10-13 valores	<p>Compreende textos de diferentes tipos, não muito longos, desde que claramente organizados, conseguindo identificar alguns assuntos gerais que lhe são familiares, alguns detalhes e diferentes posições.</p> <p>Compreende instruções detalhadas.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais.</p>
Insuficiente 20-49% 5-9 valores	<p>Compreende algumas partes de textos de diferentes tipos, curtos e claramente organizados, conseguindo identificar apenas o assunto geral e quando lhe é familiar.</p> <p>Não identifica informação específica ou detalhes.</p> <p>Compreende apenas instruções simples e diretas.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>
Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores	<p>Compreende poucas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o texto é muito simples e curto, e é dependente de elementos visuais de suporte.</p> <p>Não identifica assuntos gerais de textos mais longos.</p> <p>Não compreende instruções simples e diretas, a não ser quando acompanhadas de elementos visuais de suporte.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>

B1 – ESCRITA	
Muito Bom 90-100% 18-20 valores	<p>Escreve diferentes tipos de textos coesos e coerentes, com alguma complexidade e extensão sobre um leque de temas variados, mais ou menos familiares.</p> <p>Utiliza as estruturas e o vocabulário trabalhados com elevada correção.</p> <p>Recorre a um leque de conectores simples, mas variados para organizar um texto com alguma complexidade.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais.</p>
Bom 70-89% 14-17 valores	<p>Escreve diferentes tipos de textos coesos e coerentes, com alguma complexidade e extensão sobre um leque de temas variados, mais ou menos familiares.</p> <p>Utiliza as estruturas e o vocabulário trabalhados com alguma correção.</p> <p>Recorre a um leque de conectores simples, mas variados para organizar um texto com alguma complexidade.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais.</p>
Suficiente 50-69% 10-13 valores	<p>Escreve diferentes tipos de textos simples já com alguma extensão sobre um leque de temas variados, mais ou menos familiares.</p> <p>Utiliza as estruturas e o vocabulário trabalhados com alguma correção, embora possa revelar faltas de coesão pontuais.</p> <p>Recorre a um leque de conectores simples, mas variados para organizar um texto simples, podendo revelar alguma falta de coerência.</p> <p>Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa e interpreta aspetos interculturais.</p>
Insuficiente 20-49% 5-9 valores	<p>Escreve frases simples e textos muito curtos, sobre si ou temas familiares, utilizando algumas estruturas e vocabulário mais frequentes, mas com muitas incorreções.</p> <p>Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação sejam lineares e pouco coerentes e ocorram muitas imprecisões.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>
Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores	<p>Escreve palavras/expressões sobre si, mas com muitas incorreções, não conseguindo organizar uma sequência com sentido.</p> <p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>

B1 – GRAMÁTICA

Muito Bom 90-100% 18-20 valores	Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Bom 70-89% 14-17 valores	Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Suficiente 50-69% 10-13 valores	Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Insuficiente 20-49% 5-9 valores	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Muito Insuficiente 0-19% 0-4 valores	Revela, com falhas muito significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.