

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE **PORTUGUÊS – 1º ANO**

CURSO DO **ENSINO PROFISSIONAL**

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença do outro
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Questionador/Autónomo/Crítico
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Participativo/Responsável/Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Indagador/Sabedor/Informado
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Conhecedor/Cuidador de si

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIÇÕES DE DESEMPENHO
Oralidade	30%	<p>Interpreta anúncios publicitários, reportagens, documentários evidenciando perspectiva crítica e criativa.</p> <p>Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Expõe pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais.</p> <p>Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática	50%	<p>Lê, de modo crítico e autónomo, discursos políticos e textos de opinião em suportes variados.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relaciona características formais do texto poético e do texto dramático com a construção do sentido.</p> <p>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>
Escrita	20%	<p>Escreve exposições sobre um tema e apreciações críticas.</p> <p>Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS

- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade (30%)	<p>Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.</p> <p>Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</p>	<p>Interpreta com dificuldades discursos orais.</p> <p>Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.</p>	<p>Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática (50%)	<p>Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de gêneros diversos e de diferentes épocas.</p> <p>Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>
Escrita (20%)	<p>Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p> <p>Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE **PORTUGUÊS – 2º ANO**

CURSO DO **ENSINO PROFISSIONAL**

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença do outro
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Questionador/Autónomo/Crítico
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Participativo/Responsável/Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Indagador/Sabedor/Informado
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Conhecedor/Cuidador de si

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
Oralidade	30%	<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática	50%	<p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Inferir informação a partir do texto.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p> <p>Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>
Escrita	20%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS

- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade (30%)	<p>Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.</p> <p>Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</p>	<p>Interpreta com dificuldades discursos orais.</p> <p>Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.</p>	<p>Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática (50%)	<p>Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de gêneros diversos e de diferentes épocas.</p> <p>Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>
Escrita (20%)	<p>Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p> <p>Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE **PORTUGUÊS – 3º ANO**

CURSO DO **ENSINO PROFISSIONAL**

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença do outro
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Questionador/Autónomo/Crítico
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Participativo/Responsável/Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Indagador/Sabedor/Informado
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Conhecedor/Cuidador de si

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Oralidade	30%	<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática	50%	<p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Inferir informação a partir do texto.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p> <p>Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>
Escrita	20%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS

- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade (30%)	<p>Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.</p> <p>Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</p>	<p>Interpreta com dificuldades discursos orais.</p> <p>Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.</p>	<p>Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática (50%)	<p>Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de gêneros diversos e de diferentes épocas.</p> <p>Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>	<p>Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.</p>
Escrita (20%)	<p>Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p> <p>Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.</p>