

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE **PORTUGUÊS – 10º ANO**

CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)**DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)**

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Conhecedor/Comunicador/Sabedor

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Questionador/Indagador/Sabedor

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença do outro

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Questionador/Autónomo/Crítico

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Participativo/Responsável/Criativo

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Culto/Informado/Participativo/Criativo

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Indagador/Sabedor/Informado

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Conhecedor/Cuidador de si

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Oralidade	20%	<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática	60%	<p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Inferir informação a partir do texto.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p> <p>Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>
Escrita	20%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade (20%)	Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.	Interpreta com dificuldades discursos orais.	Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.
	Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
Educação Literária, Leitura e Gramática (60%)	Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.
	Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).
	Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de gêneros diversos e de diferentes épocas. Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.
Escrita (20%)	Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.
	Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.	Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.	Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE **PORTUGUÊS – 11º ANO**

CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Questionador/Autónomo/Crítico
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Participativo/Responsável/Criativo
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Indagador/Sabedor/Informado
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Conhecedor/Cuidador de si
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Oralidade	20%	<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática	60%	<p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Inferir informação a partir do texto.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p> <p>Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>
Escrita	20%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade (20%)	Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.	Interpreta com dificuldades discursos orais.	Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.
	Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
Educação Literária, Leitura e Gramática (60%)	Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.
	Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).
	Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de gêneros diversos e de diferentes épocas. Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.
Escrita (20%)	Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.
	Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.	Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.	Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE **PORTUGUÊS – 12º ANO**

CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Questionador/Autónomo/Crítico
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Participativo/Responsável/Criativo
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Indagador/Sabedor/Informado
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Conhecedor/Cuidador de si
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Oralidade	20%	<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Educação Literária, Leitura e Gramática	60%	<p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Inferir informação a partir do texto.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p> <p>Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>
Escrita	20%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade (20%)	Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.	Interpreta com dificuldades discursos orais.	Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.
	Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
Educação Literária, Leitura e Gramática (60%)	Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.
	Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).
	Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de gêneros diversos e de diferentes épocas. Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.
Escrita (20%)	Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.
	Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.	Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.	Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.