
ESPAÇO DAS ARTES 2025-2026

“ESPAÇO DAS ARTES”

Criado em 2021 é um Espaço experimental, de liberdade e de partilha no campo das Artes, com ênfase no trabalho colaborativo, na criatividade e diversidade de meios de expressão.

HORÁRIO

Escola Básica João Afonso

2^{as} feiras

- 14h30-16h20 – sala 3A Margarida Lemos

4^{as} feiras

- 14h30-17h20 – sala 12B Teresa Carvalho

5^{as} feiras

- 16h30-17h20 – sala 4A Sandra Vieira e Margarida Lemos
- 17h30-18h20 – sala 4A Sandra Vieira

ÂMBITO

O ESPAÇO DAS ARTES pretende oferecer aos alunos do 2^o e 3^o ciclos da Escola João Afonso oportunidades de realizarem experiências criativas e lúdicas no âmbito das Artes Visuais, explorando e cruzando diferentes técnicas, materiais e meios de expressão, como a pintura, a impressão, a escultura, a colagem, o desenho, o têxtil, a fotografia e a performance.

Pretende ainda despertar nos alunos novas formas de olhar o mundo, de se descobrirem a si próprios e ao grupo, e de intervir através da arte, partilhando com a comunidade as experiências realizadas.

As atividades a desenvolver serão adaptadas ao grupo de alunos inscritos, mas constituir-se-ão sempre como desafio, exploração, divertimento, emoção, reflexão, conhecimento e interação.

Como referência e objeto de análise serão apresentadas obras do património global e nacional, selecionadas e adequadas a cada atividade.

Sempre que possível serão utilizados materiais recuperados, contribuindo para o desenvolvimento da consciência ecológica. Serão mobilizados alguns recursos pedagógicos do dossiê digital do PEEA e alguns recursos do PNC.

O ESPAÇO DAS ARTES respalda-se e tem como referência os seguintes documentos orientadores:

- Plano Nacional da Artes (PNA);
- Programa de Educação Estética e Artística (PEEA);
- Plano Nacional de Cinema (PNC)
- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).
- Projeto Educativo do Agrupamento (PE)

OBJETIVOS

Com base no PNA pretende-se:

- Valorizar o objeto artístico, o processo criativo e a sensibilidade estética.
- Promover a educação associada ao prazer, ao jogo e à criatividade.
- Formar para as diversas linguagens, inteligências e modos de comunicar, favorecendo a realização pessoal, o sentido de pertença de cada um à comunidade e assim a inclusão.
- Educar a sensibilidade, assumir e exprimir o que se sente.
- Pensar criticamente e interpretar a obra de arte e a realidade, procurando outros sentidos, outros pontos de vista e outras possibilidades através da partilha e da argumentação.
- Lidar com o que não dominamos, sem angústia, gerindo a incerteza sem medo de errar.
- Incentivar dinâmicas transdisciplinares e de participação.
- Valorizar o património e as artes, desenvolvendo a consciência de que fazemos parte de uma comunidade e de um esforço comum que nos antecede e nos ultrapassa.

Com base no PASEO pretende-se:

- **Pensamento crítico e pensamento criativo**
 - Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal.
- **Relacionamento interpessoal**
 - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração;
 - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar;
 - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, argumentar e aceitar diferentes pontos de vista.
- **Desenvolvimento pessoal e autonomia**
 - Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;
 - Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- **Bem-estar, saúde e ambiente**
 - Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum.
- **Sensibilidade estética e artística**
 - Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
 - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;
- **Saber científico, técnico e tecnológico**
 - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para utilizar, transformar, imaginar e criar produtos.
- **Consciência e domínio do corpo**
 - Ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

EXEMPLOS/SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Apresentação e atividade “Quem sou eu”;

Atividade individual – Composição livre a partir de um fragmento de uma imagem.

Atividade individual – Reinterpretar a obra de arte;

Atividade individual – Renovar o retrato;

Atividade de pares – “Da superfície ao volume” - Pop-up com integração de fragmentos de uma obra de arte.

Atividade de pares – “Surpresa!” – desenho e pintura como fantasia.

Atividade individual – Reinventar o real transformando a imagem;

Atividade individual e coletiva – Concertinas “As quatro estações”, “Meses do ano”, “Cidades”, “Pessoas” ...;

Atividade de pares – Impressão – monotipia, *colografia*, impressão com placa de gelatina;

Atividade individual – Ilustração “Dar forma e cor à poesia” a partir da obra de diferentes artistas;

Atividade individual – O fio que desenha;

Atividade individual / coletiva – “Transformar um objeto esquecido e apresentá-lo”;

Atividade coletiva – “Paisagem imaginária a partir de uma composição sonora”;

Atividade coletiva – “Assemblagem: uma tela com vida”;

Atividade coletiva – “Voar” - Construções;

Atividade individual – “Figura humana” - Escultura com papel de alumínio;

Atividade individual e coletiva – Pannel “Pessoas”.

Os trabalhos realizados serão expostos à comunidade no Dia das Artes do Agrupamento, podendo também ser divulgados na Página do Agrupamento e parcialmente apresentados em artigo(s) do Jornal Molicheiro do Agrupamento.

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita tendo em conta os indicadores e metas registados no Projeto Educativo, nomeadamente, “taxa de frequência” / “frequência de 90% dos alunos inscritos” e “grau de satisfação” / “apreciação positiva de 95% dos alunos que frequentam”. Será aplicado um questionário aos alunos para recolha de dados e será apresentado um relatório final sobre as atividades desenvolvidas, metas e objetivos alcançados.

A Coordenadora, Maria Margarida Lemos
Outubro de 2025