

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 7º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
 Leitor/ Sabedor/ Informado Culto/ Comunicador
 Investigador/ Sistematizador Organizador / Autónomo
 Questionador/ Indagador/ Sabedor
 Observador/ Analítico/ Crítico Criativo/ Sabedor
 Participativo/ Colaborador Respeitador da diferença/do outro
 Participativo/ Colaborador/ Sabedor Respeitador da diferença/do outro
 Questionador/ Autónomo/ Crítico Participativo/
 Responsável/ Criativo Culto/ Informado/ Participativo/
 Criativo Indagador/ Sabedor/ Informado
 Conhecedor/ Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	ORALIDADE	25%	<p>Interpreta textos orais de diferentes variedades do português com diferentes graus de complexidade e formalidade.</p> <p>Exprime-se oralmente com correção linguística e revela uma atitude de cooperação na interação comunicativa.</p> <p>Revela conhecimento dos papéis dos falantes.</p> <p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>

Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.

Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

Compreende discursos escritos em diferentes variedades do português.

Compreende e interpreta textos literários e não literários.

Aprecia a dimensão estética de textos literários.

Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.

Leitura
e
Educação Literária

30%

Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.

Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentidos do texto.

Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.

Aprecia criticamente livros através de processos e suportes diversificados.

Desenvolve um projeto de leitura revelador de um percurso pessoal de leitor.

Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.

É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.

Escrita

30%

Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.

Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

Gramática

15%

Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.

Sistematiza os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.

Emprega corretamente as estruturas linguísticas.

PERFIS DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
((ORALIDADE(25%))	O aluno raramente é capaz de: Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3	O aluno é capaz de: Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5	O aluno é plenamente capaz de: Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.

- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.
- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.
- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.
- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.
- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.
- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.
- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.

- audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.
- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.
 - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.
 - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.
 - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.
 - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.
 - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.

- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.
- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.
- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.
- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.
- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.
- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.
- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.

<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: [...] textos publicitários. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências <p>Leitura e Educação literária(30%)</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: [...] textos publicitários. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p>	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: [...] textos publicitários. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências
---	--	---	---

devidamente
justificadas.

- Identificar [...] ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos [...].
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.
- Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...]) duas narrativas de autores de língua portuguesa [...].
- Interpretar os textos em função do género literário.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido ([...], pleonasma e hipérbole).
- Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

devidamente
justificadas.

- Identificar [...] ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos [...].
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.
- Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...]) duas narrativas de autores de língua portuguesa [...].
- Interpretar os textos em função do género literário.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido ([...], pleonasma e hipérbole).
- Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em

devidamente
justificadas.

- Identificar [...] ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos [...].
 - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
 - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
 - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.
 - Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...]) duas narrativas de autores de língua portuguesa [...].
 - Interpretar os textos em função do género literário.
 - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
 - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido ([...], pleonasma e hipérbole).
 - Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
 - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em
-

	contrato de leitura com o(a) professor(a)).	contrato de leitura com o(a) professor(a)).			
Escrita(30%)	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo [...], opinião, comentário [...] e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo [...], opinião, comentário [...] e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p>	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo [...], opinião, comentário [...] e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.
Gramática(15%)	<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional [...]. • Utilizar corretamente o 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p>	<p>O aluno é capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional [...]. • Utilizar corretamente o 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5</p>	<p>O aluno é plenamente capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional [...]. • Utilizar corretamente o

pronome pessoal átono (verbos antecédidos de determinados pronomes e advérbios).

- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- Identificar a função sintática de modificador (do nome e do grupo verbal).
- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; [...] adjetivas relativas (restritiva e explicativa).
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.
- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

átono (verbos antecédidos de determinados pronomes e advérbios).

- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- Identificar a função sintática de modificador (do nome e do grupo verbal).
- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; [...] adjetivas relativas (restritiva e explicativa).
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.
- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

pronome pessoal átono (verbos antecédidos de determinados pronomes e advérbios).

- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- Identificar a função sintática de modificador (do nome e do grupo verbal).
- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; [...] adjetivas relativas (restritiva e explicativa).
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.
- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

|

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 8º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
 Leitor/ Sabedor/ Informado Culto/ Comunicador
 Investigador/ Sistematizador Organizador / Autónomo
 Questionador/ Indagador/ Sabedor
 Observador/ Analítico/ Crítico Criativo/ Sabedor
 Participativo/ Colaborador Respeitador da diferença/do outro
 Participativo/ Colaborador/ Sabedor Respeitador da diferença/do outro
 Questionador/ Autónomo/ Crítico Participativo/
 Responsável/ Criativo Culto/ Informado/ Participativo/
 Criativo Indagador/ Sabedor/ Informado
 Conhecedor/ Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	ORALIDADE	25%	<p>Interpreta textos orais de diferentes variedades do português com diferentes graus de complexidade e formalidade.</p> <p>Exprime-se oralmente com correção linguística e revela uma atitude de cooperação na interação comunicativa.</p> <p>Revela conhecimento dos papéis dos falantes.</p> <p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p>

É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.

Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.

Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

Compreende discursos escritos em diferentes variedades do português.

Compreende e interpreta textos literários e não literários.

Aprecia a dimensão estética de textos literários.

Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.

LEITURA
e
EDUCAÇÃO LITERÁRIA

30%

Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.

Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentidos do texto.

Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.

Aprecia criticamente livros através de processos e suportes diversificados.

Desenvolve um projeto de leitura revelador de um percurso pessoal de leitor.

Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.

É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.

ESCRITA

30%

Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.

Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

GRAMÁTICA

15%

Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.

Sistematiza os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.

Emprega corretamente as estruturas linguísticas.

PERFIS DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
Oralidade (25%)	O aluno raramente é capaz de: Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual,	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3	O aluno é capaz de: Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5	O aluno é plenamente capaz de: Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual,

	tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.		da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.		tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.
	O aluno raramente é capaz de:	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3	O aluno é capaz de:	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5	O aluno é plenamente capaz de:
	Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativas e poemas (nove poemas de oitoautores);		Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativas e poemas (nove poemas de oitoautores);		Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativas e poemas (nove poemas de oitoautores);
	Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo;		Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo;		Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo;
	Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos;		Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos;		Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos;
	Reconhecer os valores culturais, éticos, políticos e religiosos manifestados nos textos;		Reconhecer os valores culturais, éticos, políticos e religiosos manifestados nos textos;		Reconhecer os valores culturais, éticos, políticos e religiosos manifestados nos textos;
	Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas;		Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas;		Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas;
Leitura e Educação Literária (30%)	Debater, de forma fundamentada e sustentada pontos de vista suscitados pelos textos lidos;		Debater, de forma fundamentada e sustentada pontos de vista suscitados pelos textos lidos;		Debater, de forma fundamentada e sustentada pontos de vista suscitados pelos textos lidos;
	Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.		Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.		Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.
	Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário;		Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário;		Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário;
	Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;		Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;		Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;
	Explicitar o sentido global de um texto;		Explicitar o sentido global de um texto;		Explicitar o sentido global de um texto;
	Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;		Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;		Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;

	Reconhecer a forma como o texto está estruturado;		Reconhecer a forma como o texto está estruturado;		Reconhecer a forma como o texto está estruturado;
	Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico.		Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico.		Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico.
	O aluno raramente é capaz de:	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3	O aluno é capaz de: Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; Elaborar resumos (para finalidades diversificadas); Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade; Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação; Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto; Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas; Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais; Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5	O aluno é plenamente capaz de: Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; Elaborar resumos (para finalidades diversificadas); Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade; Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação; Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto; Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas; Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais; Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.
Escrita (30%)	Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; Elaborar resumos (para finalidades diversificadas); Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade; Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação; Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto; Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas; Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais; Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.		Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; Elaborar resumos (para finalidades diversificadas); Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade; Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação; Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto; Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas; Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais; Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.		Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; Elaborar resumos (para finalidades diversificadas); Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade; Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação; Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto; Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas; Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais; Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.
	O aluno raramente é capaz de:	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3	O aluno é capaz de	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5	O aluno é plenamente capaz de
Gramática(15%)	Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica; Utilizar apropriadamente os tempos verbais na		Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica; Utilizar apropriadamente os tempos verbais na		Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica; Utilizar apropriadamente os tempos verbais na

construção de frases complexas e de textos;
Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas;
Divisão e classificação de orações;
Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e mesoclise;
Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo;
Explicar relações semânticas entre palavras;
Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos);
Utilizar com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

construção de frases complexas e de textos;
Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas;
Divisão e classificação de orações;
Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e mesoclise;
Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo;
Explicar relações semânticas entre palavras;
Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos);
Utilizar com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

construção de frases complexas e de textos;
Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas;
Divisão e classificação de orações;
Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e mesoclise;
Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo;
Explicar relações semânticas entre palavras;
Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos);
Utilizar com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 9º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
Leitor/ Sabedor/ Informado Culto/ Comunicador
Investigador/ Sistematizador Organizador / Autónomo
Questionador/ Indagador/ Sabedor
Observador/ Analítico/ Crítico Criativo/ Sabedor
Participativo/ Colaborador Respeitador da diferença/do outro
Participativo/ Colaborador/ Sabedor Respeitador da diferença/do outro
Questionador/ Autónomo/ Crítico Participativo/
Responsável/ Criativo Culto/ Informado/ Participativo/
Criativo Indagador/ Sabedor/ Informado
Conhecedor/ Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
			<p>Interpreta textos orais de diferentes variedades do português com diferentes graus de complexidade e formalidade.</p> <p>Exprime-se oralmente com correção linguística e revela uma atitude de cooperação na interação comunicativa.</p> <p>Revela conhecimento dos papéis dos falantes.</p> <p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p>
	ORALIDADE	25%	

		Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.
		Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
		Compreende discursos escritos em diferentes variedades do português.
		Compreende e interpreta textos literários e não literários.
		Aprecia a dimensão estética de textos literários.
		Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.
Leitura e Educação Literária	30%	Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.
		Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentidos do texto.
		Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.
		Aprecia criticamente livros através de processos e suportes diversificados.
		Desenvolve um projeto de leitura revelador de um percurso pessoal de leitor.
		Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.
		É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.
Escrita	30%	Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.
		Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.
		Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
		Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo.
Gramática	15%	Sistematiza os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.
		Emprega corretamente as estruturas linguísticas.

PERFIS DE APRENDIZAGENS

- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
	1	2	3	4	5
((ORALIDADE(25%))	O aluno raramente é capaz de: Compreensão • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3	O aluno é capaz de: Compreensão • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5	O aluno é plenamente capaz de: Compreensão • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.

	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.
<p>O aluno raramente é capaz de:</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica [...].</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e 	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica [...].</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas 	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica [...].</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas 	<p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica [...].</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas

Leitura e Educação literária(30%)

apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.

- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: [...] um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) [...].

- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.

- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: [...] eufemismo, ironia.

- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.

- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.

- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))

motivadas pelos textos lidos.

- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: [...] um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) [...].

- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.

- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: [...] eufemismo, ironia.

- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.

- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.

- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))

motivadas pelos textos lidos.

- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: [...] um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) [...].

- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.

- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: [...] eufemismo, ironia.

- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.

- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.

- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))

Escrita(30%)

O aluno raramente é capaz de:

- Elaborar textos de natureza

O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3

O aluno é capaz de:

- Elaborar textos de natureza

O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5

O aluno é plenamente capaz de:

- Elaborar textos de natureza

argumentativa de géneros como: comentário, crítica [...].

- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.

- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.

- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.

- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.

- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.

argumentativa de géneros como: comentário, crítica [...].

- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.

- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.

- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.

- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.

- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.

argumentativa de géneros como: comentário, crítica [...].

- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.

- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.

- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.

- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.

- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.

Gramática(15%)

O aluno raramente é capaz de:
-Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).

- Identificar arcaísmos e neologismos.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.

O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3

O aluno é capaz de
Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).

- Identificar arcaísmos e neologismos.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.

O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5

O aluno é plenamente capaz de
Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).

- Identificar arcaísmos e neologismos.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.

-
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
 - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...].
 - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
 - Explicar relações semânticas entre palavras.
 - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
- Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...].
- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
- Explicar relações semânticas entre palavras.
- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
 - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...].
 - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
 - Explicar relações semânticas entre palavras.
 - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.
-
- 