

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE 1º CICLO

DISCIPLINA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Artes Visuais

Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário.

Conhecedor/sabedor/culto/informado

Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais.

Criativo

Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade.

Crítico/analítico

Exprime opiniões pessoais.

Respeitador da diferença/do outro

Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.

Conhecedor/sabedor/culto/informado

Dança

Criativo

Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.

Sistematizador/organizador

Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima....) e valor do desempenho artístico.

Comunicador

Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.

Auto avaliador (transversal às áreas)

Música

Participativo/colaborador

Compara características rítmicas e melódicas. x Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.

Responsável autónomo

Canta e toca, a solo e em grupo. x Explora sons vocais.

Explora fontes sonoras diversas.

Teatro

Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião. Dramática/Teatro.

Conhecedor/sabedor/crítico

Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.

Conhecedor/sabedor/culto/informado

Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.

Indagador/Investigador

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	Oralidade	20%	Apropriação/ Reflexão Compreende e apropria-se de conteúdos e técnicas artísticas. Reflete acerca das artes e da ligação entre o real e o imaginário e organiza o que apreendeu, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo.
	Prática	40%	Interpretação/ Comunicação Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse. Evidencia capacidade de auto e hétero avaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Comunica de forma pertinente, argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. Adequa comportamentos e registos a diferentes intencionalidades comunicativas e artísticas
	Escrita	40%	Experimentação/Criação Experimenta possibilidades expressivas do corpo, da voz, do espaço e dos materiais. Utiliza diferentes linguagens, técnicas e materiais com intencionalidade artística e comunicativa. Interpreta de forma pessoal e criativa as técnicas aprendidas. Planifica os seus trabalhos, com vista a exprimir as suas criações.

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
Oralidade (20 %)		Compreende e apropria-se de conteúdos e técnicas artísticas. Reflete acerca das artes e da ligação entre o real e o imaginário e organiza o que apreendeu, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo.	Compreende e apropria-se de conteúdos e técnicas artísticas. Reflete acerca das artes e da ligação entre o real e o imaginário e organiza o que apreendeu, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo.	Compreende e apropria-se de conteúdos e técnicas artísticas. Reflete acerca das artes e da ligação entre o real e o imaginário e organiza o que apreendeu, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo.	Compreende e apropria-se de conteúdos e técnicas artísticas. Reflete acerca das artes e da ligação entre o real e o imaginário e organiza o que apreendeu, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo.
Prática (40 %)		Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse. Evidencia capacidade de auto e hétero avaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Comunica de forma pertinente, argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. Adequa comportamentos e registos a diferentes intencionalidades comunicativas e artísticas	Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse. Evidencia capacidade de auto e hétero avaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Comunica de forma pertinente, argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. Adequa comportamentos e registos a diferentes intencionalidades comunicativas e artísticas	Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse. Evidencia capacidade de auto e hétero avaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Comunica de forma pertinente, argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. Adequa comportamentos e registos a diferentes intencionalidades comunicativas e artísticas	Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse. Evidencia capacidade de auto e hétero avaliação e autorregulação do seu

comunicativas e artísticas

desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Comunica de forma pertinente, argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. Adequa comportamentos e registos a diferentes intencionalidades comunicativas e artísticas

Escrita
(30 %)

Experimenta possibilidades expressivas do corpo, da voz, do espaço e dos materiais. Utiliza diferentes linguagens, técnicas e materiais com intencionalidade artística e comunicativa. Interpreta de forma pessoal e criativa as técnicas aprendidas. Planifica os seus trabalhos, com vista a exprimir as suas criações.

Experimenta possibilidades expressivas do corpo, da voz, do espaço e dos materiais. Utiliza diferentes linguagens, técnicas e materiais com intencionalidade artística e comunicativa. Interpreta de forma pessoal e criativa as técnicas aprendidas. Planifica os seus trabalhos, com vista a exprimir as suas criações.

Experimenta possibilidades expressivas do corpo, da voz, do espaço e dos materiais. Utiliza diferentes linguagens, técnicas e materiais com intencionalidade artística e comunicativa. Interpreta de forma pessoal e criativa as técnicas aprendidas. Planifica os seus trabalhos, com vista a exprimir as suas criações.

experimenta possibilidades expressivas do corpo, da voz, do espaço e dos materiais. Utiliza diferentes linguagens, técnicas e materiais com intencionalidade artística e comunicativa. Interpreta de forma pessoal e criativa as técnicas aprendidas. Planifica os seus trabalhos, com vista a exprimir as suas criações.