

## CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE 1º CICLO

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
<p>Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações objetivo apreciativas, ordens e pedidos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante para um determinado registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>• Analisar diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);</li> <li>• Avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia;</li> <li>• Simular diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);</li> <li>• Produzir discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades;</li> <li>• Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> <li>• Narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;</li> <li>• Participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>• Descrever situações, pessoas/personagens, espaços;</li> <li>• Realizar percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> <li>• Manipular unidades de sentido como segmentação de textos em frases e de frases em palavras;</li> <li>• Reconstituir textos;</li> <li>• Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);</li> <li>• Compreender textos através de atividades orientadas para a mobilização de experiências e saberes; a localização e identificação de palavras; a localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; inferências baseadas em informação explícita; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence;</li> <li>• Pesquisar e selecionar informação essencial, com recurso à WEB;</li> <li>• Adquirir o conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita;</li> <li>• Adquirir consciência da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>• Modificar textos com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; planificação do que se vai escrever;</li> <li>• Elaborar um texto prévio e elaborar coletivamente os conteúdos para o texto;</li> <li>• Construir textos individualmente a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>• Rever textos (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoar, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

- Compreender narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa;
- Criar de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler; dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos;
- Realizar percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular;
- Desenvolver a consciência fonológica;
- Consciencializar para os elementos e as estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem aprender a ouvir e a ver em pormenor; manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; construir/reconstruir palavras;
- Adquirir o conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;
- Distinguir entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática;
- Distinguir entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);
- Utilizar critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;
- Mobilizar o conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;
- Preparar a versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos);
- Adquirir saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa e/ou leitura;
- Ampliar o conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras;
- Consciencializar para o modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível - expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações;
- Consciencializar para o funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados;
- Ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).

Comunicador  
(A, B, D, E, H)

Leitor  
(A, B, C, D, F, H, I)

Crítico/Analítico  
(A, B, C, D, G)

Questionador  
(A, F, G, I, J)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  
  
(A, B, G, I, J)

Crítico/Analítico  
(A, B, C, D, G)

Sistematizador/ organizador  
(A, B, C, I, J)

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	Oralidade	30%	- Comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo - Argumenta, negocea e aceita diferentes pontos de vista. - Adequa comportamentos e registos em diferentes contextos
	Prática	45%	Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares; - Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e

autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.

- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas

- Utiliza diferentes linguagens e símbolos, ajustando-os ao contexto.

Escrita

25%

- Planifica, textualiza e revê produções escritas, com intencionalidades diversas.

### PERFIS DE APRENDIZAGENS

#### - DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
Oralidade (30%)		Raramente, comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo Raramente, argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. Raramente, dequa comportamentos e registos em diferentes contextos.	Comunica, com frequência, de forma pertinente, fundamentada e organizada, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo Argumenta, negocia e aceita, com frequência, diferentes pontos de vista. Adequa, com frequência, comportamentos e registos em diferentes contextos	O desempenho do aluno revela características das menções Muito Bom e Suficiente	Comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. Adequa comportamentos e registos em diferentes contextos
Prática (45%)		Raramente, trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares; Raramente se envolve na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Raramente, realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas	Trabalha, com frequência, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares;  Envolve-se, com frequência, na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.  Realiza, com frequência, as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas	O desempenho do aluno revela características das menções Muito Bom e Suficiente	Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares;  - Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.  - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas
Escrita (25%)		Raramente, utiliza diferentes linguagens e símbolos, ajustando-os ao contexto. Raramente, planifica, textualiza e revê produções escritas, com intencionalidades diversas.	Utiliza, com frequência, diferentes linguagens e símbolos, ajustando-os ao contexto. Planifica, textualiza e revê, com frequência, produções escritas, com intencionalidades diversas.	O desempenho do aluno revela características das menções Muito Bom e Suficiente	Utiliza diferentes linguagens e símbolos, ajustando-os ao contexto. Planifica, textualiza e revê produções escritas, com intencionalidades diversas.