

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 235-A /2018, de 23 de agosto)

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE ANIMAÇÃO EM TURISMO

OPERAÇÕES TÉCNICAS EM EMPRESAS TURÍSTICA – 11ºTAT

2021|2022

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE TURISMO

### PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

### DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

O/A **técnico/a de informação e animação turística** é o/a profissional qualificado/a apto/a a prestar informações, promover e comercializar produtos e serviços turísticos, assim como, efetuar o atendimento e a receção de clientes, de modo a garantir um serviço de qualidade e a satisfação das pessoas.

- Responsável/ autónomo  
- Respeitador da diferença do outro

- Comunicador

Planeia, programa e organiza atividades de animação turística;

- Sistematizador/ organizador

Presta informações, aconselha e promove a região junto dos clientes;

- Crítico/Analítico

- Criativo

Presta informações, aconselha e promove o mercado turístico português;

- Questionador

Executa tarefas de acolhimento de turistas, prestando informações de carácter histórico, cultural e gastronómico;

- Participativo/ colaborador/ cuidador de si e do outro (transversal às áreas)

Executa atividades de animação turística em contexto cultural, desportivo e ambiental, com públicos diversificados;

- Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónomo

Planeia e organiza programas de animação;

- Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas)

Planeia e organiza programas de terceira idade;

Planeia e organiza programas adaptados a portadores de deficiência;

Conhece e executa normas de utilização do material;

Conhece e executa regulamentação destinada a crianças.

- Colaborar em atividades de intervenção no âmbito da saúde mental, em equipas multidisciplinares.

- Colaborar em atividades de intervenção no âmbito da deficiência, em equipas multidisciplinares

- Colaborar na elaboração de relatórios de atividades do projeto de intervenção.

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Componente de Formação Tecnológica	ORALIDADE	30%	- Comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo – argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. - Adequa comportamentos e registos em diferentes contextos
	PRÁTICA	40%	- Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares; - Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Mod. 01			- Utiliza diferentes linguagens e símbolos, ajustando-os ao contexto.
Mod. 02			- Planifica, textualiza e revê produções escritas, com intencionalidades diversas.
Mod. 13.1			
Mod. 07			
Mod. 06			
Mod. 13.2			
Mod. 20			
Mod 08.3	ESCRITA	30%	

**PERFIS DE APRENDIZAGENS**

**- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -**

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
ORALIDADE (30%)	- Não comunica com qualidade	- Regista por vezes um relacionamento com os colegas;	- Regista com regularidade um relacionamento efetivo com os colegas;	- Regista globalmente um relacionamento com os colegas;	- Revela sempre sentido de responsabilidade.
	- Não comunica com qualidade e pertinência	- Mantem por vezes um relacionamento com os professores;	- Mantem com regularidade um relacionamento com os professores;	- Mantem globalmente um relacionamento com os professores;	- É sempre assíduo e pontual.
ORALIDADE (30%)	- Não regista um relacionamento interpessoal com os colegas e professores	- Adequa com regularidade o comportamento e diferentes contextos e situações	- Contribui com regularidade para um relacionamento com os colegas/funcionários.	- Contribui globalmente para um bom relacionamento com os colegas/funcionários.	- Regista sempre um relacionamento assertivo com os colegas;
	- Não contribui para o relacionamento com os colegas/funcionários.	- Comunica com pouca qualidade	- Adequa muitas vezes o comportamento a diferentes situações	- Adequa satisfatoriamente o comportamento a diferentes situações;	- Mantem sempre um relacionamento com os professores;
ORALIDADE (30%)	- Não adequa o comportamento a diferentes contextos	- Contribui por vezes para o relacionamento com os colegas/funcionários.		- Comunica com bastante qualidade e pertinência;	- Contribui sempre para um bom relacionamento com os colegas/funcionários.
				- Comunica de forma organizada.	- Comunica com muita pertinência, qualidade e com um discurso fundamentado.
PRÁTICA (40%)	- Não efetua aprendizagem de novos conhecimentos;	- Efetua por vezes aprendizagem de novos conhecimentos;	- Efetua com regularidade aprendizagem de novos conhecimentos;	- Efetua muitas vezes aprendizagem de novos conhecimentos;	- Efetua sempre aprendizagem de novos conhecimentos;
	- Não manifesta facilidade de adaptação a novas situações de aprendizagem nem autonomia nas tarefas propostas	- Manifesta por vezes facilidade de adaptação a novos conteúdos; - Revela por vezes capacidade de iniciativa;	- Manifesta com regularidade facilidade de adaptação a novos conteúdos; - Revela com regularidade capacidade de iniciativa;	- Manifesta muitas vezes facilidade de adaptação a novas tarefas; - Revela muitas vezes capacidade de iniciativa;	- Manifesta sempre facilidade de adaptação a novas tarefas e trabalhos propostos; - Revela sempre capacidade de iniciativa;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela capacidade de iniciativa;</li> <li>- Não demonstra rigor, responsabilidade e destreza;</li> <li>- Não revela qualidade do trabalho prático realizado, seja individual seja em grupo;</li> <li>- Não realiza Fichas de Aulas, Casos de Estudos e trabalhos escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra por vezes rigor, responsabilidade e destreza;</li> <li>- Apresenta por vezes ritmo de trabalho;</li> <li>- Revela pouca qualidade do trabalho realizado, seja de forma individual ou em equipa;</li> <li>- Realiza as Fichas e trabalhos propostos não respeitando as orientações fornecidas.</li> <li>- Revela fracos índices de criatividade e autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra com regularidade rigor e destreza nos trabalhos realizados;</li> <li>- Apresenta ritmo de trabalho satisfatório;</li> <li>- Revela com regularidade qualidade do trabalho realizado;</li> <li>- Realiza as Fichas e trabalhos propostos, seguindo algumas orientações fornecidas.</li> <li>- Revela, por vezes, criatividade e autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra muitas vezes rigor e destreza nas tarefas desenvolvidas, seja em grupo ou de forma individual;</li> <li>- Apresenta muitas vezes ritmo de trabalho;</li> <li>- Revela muitas vezes qualidade do trabalho realizado e de forma autónoma;</li> <li>- Realiza as Fichas e trabalhos propostos, seguindo a maioria das orientações fornecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra sempre rigor e destreza;</li> <li>- Apresenta sempre ritmo de trabalho;</li> <li>- Revela sempre qualidade do trabalho realizado;</li> <li>- Realiza sempre as Fichas de Reflexão, seguindo todas as orientações fornecidas.</li> <li>- Revela sempre iniciativa e autonomia;</li> <li>- Revela criatividade.</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

<p>ESCRITA (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta uma forma pouco clara de expressão escrita e com erros sistemáticos de ortografia;</li> <li>- Incapacidade de transmitir de forma escrita os conhecimentos adquiridos;</li> <li>- Não utilização de terminologia específica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação de um discurso com pouca qualidade que afeta a sua clareza;</li> <li>- Utiliza poucas vezes a terminologia específica da disciplina;</li> <li>- Utilização de um discurso pouco fundamentado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação de um discurso claro e com qualidade média;</li> <li>- Utiliza com regularidade terminologia específica da disciplina;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta um discurso globalmente articulado e de forma totalmente clara;</li> <li>- Utiliza muitas vezes a terminologia da disciplina e isenta de erros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização adequada da terminologia específica da disciplina;</li> <li>- Expressão escrita de forma muito clara e com qualidade</li> <li>- Opinião sempre fundamentada e articulada;</li> </ul>
--------------------------	--	--	---	---	--