

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 235-A /2018, de 23 de agosto)

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE ANIMAÇÃO EM TURISMO

OPERAÇÕES TÉCNICAS EM EMPRESAS TURÍSTICA – 12ºTAT

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE TURISMO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
O/A técnico/a de informação e animação turística é o/a profissional qualificado/a apto/a a prestar informações, promover e comercializar produtos e serviços turísticos, assim como, efetuar o atendimento e a receção de clientes, de modo a garantir um serviço de qualidade e a satisfação das pessoas.	- Responsável/ autónomo - Respeitador da diferença do outro
Planeia, programa e organiza atividades de animação turística;	- Comunicador - Sistematizador/ organizador
Presta informações, aconselha e promove a região junto dos clientes;	- Crítico/Analítico
Presta informações, aconselha e promove o mercado turístico português;	- Criativo
Executa tarefas de acolhimento de turistas, prestando informações de carácter histórico, cultural e gastronómico;	- Questionador - Participativo/ colaborador/ cuidador de si e do outro (transversal às áreas)
Executa atividades de animação turística em contexto cultural, desportivo e ambiental, com públicos diversificados;	- Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónomo
Planeia e organiza programas turísticos direcionados a públicos de terceira idade;	- Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas)
Planeia e organiza programas turísticos direcionados a públicos adaptados a visitantes portadores de deficiência;	
Planeia e organiza programas turísticos destinados a crianças.	

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Componente de Formação Tecnológica	ORALIDADE	30%	- Comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo – argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. - Adequa comportamentos e registos em diferentes contextos
Mod. 01	PRÁTICA	40%	- Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares;
Mod. 02			
Mod. 13.1			
Mod. 07			
Mod. 06			
Mod. 13.2	ESCRITA	30%	- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Mod. 20			- Utiliza diferentes linguagens e símbolos, ajustando-os ao contexto. - Planifica, textualiza e revê produções escritas, com intencionalidades diversas.
Mod 08.3			

**DOMÍNIOS  
(DESEMPENHO)**

**PERFIS DE APRENDIZAGENS  
- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -**

	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
ORALIDADE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não comunica com qualidade</li> <li>- Não comunica com qualidade e pertinência</li> <li>- Não regista um relacionamento interpessoal com os colegas e professores</li> <li>- Não contribui para o relacionamento com os colegas/funcionários.</li> <li>- Não adequa o comportamento a diferentes contextos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regista por vezes um relacionamento com os colegas;</li> <li>- Mantem por vezes um relacionamento com os professores;</li> <li>- Adequa com regularidade o comportamento e diferentes contextos e situações</li> <li>- Comunica com pouca qualidade</li> <li>- Contribui por vezes para o relacionamento com os colegas/funcionários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regista com regularidade um relacionamento efetivo com os colegas;</li> <li>- Mantem com regularidade um relacionamento com os professores;</li> <li>- Contribui com regularidade para um relacionamento com os colegas/funcionários.</li> <li>- Adequa muitas vezes o comportamento a diferentes situações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regista globalmente um relacionamento com os colegas;</li> <li>- Mantem globalmente um relacionamento com os professores;</li> <li>- Contribui globalmente para um bom relacionamento com os colegas/funcionários.</li> <li>- Adequa satisfatoriamente o comportamento a diferentes situações;</li> <li>- Comunica com bastante qualidade e pertinência;</li> <li>- Comunica de forma organizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sempre sentido de responsabilidade.</li> <li>- É sempre assíduo e pontual.</li> <li>- Regista sempre um relacionamento assertivo com os colegas;</li> <li>- Mantem sempre um relacionamento com os professores;</li> <li>- Contribui sempre para um bom relacionamento com os colegas/funcionários.</li> <li>- Comunica com muita pertinência, qualidade e com um discurso fundamentado.</li> </ul>
PRÁTICA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não efetua aprendizagem de novos conhecimentos;</li> <li>- Não manifesta facilidade de adaptação a novas situações de aprendizagem nem autonomia nas tarefas propostas</li> <li>- Não revela capacidade de iniciativa;</li> <li>- Não demonstra rigor, responsabilidade e destreza;</li> <li>- Não revela qualidade do trabalho prático realizado, seja individual seja em grupo;</li> <li>- Não realiza Fichas de Aulas, Casos de Estudos e trabalhos escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efetua por vezes aprendizagem de novos conhecimentos;</li> <li>- Manifesta por vezes facilidade de adaptação a novos conteúdos;</li> <li>- Revela por vezes capacidade de iniciativa;</li> <li>- Demonstra por vezes rigor, responsabilidade e destreza;</li> <li>- Apresenta por vezes ritmo de trabalho;</li> <li>- Revela pouca qualidade do trabalho realizado, seja de forma individual ou em equipa;</li> <li>- Realiza as Fichas e trabalhos propostos não respeitando as orientações fornecidas.</li> <li>- Revela fracos índices de criatividade e autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efetua com regularidade aprendizagem de novos conhecimentos;</li> <li>- Manifesta com regularidade facilidade de adaptação a novos conteúdos;</li> <li>- Revela com regularidade capacidade de iniciativa;</li> <li>- Demonstra com regularidade rigor e destreza nos trabalhos realizados;</li> <li>- Apresenta ritmo de trabalho satisfatório;</li> <li>- Revela com regularidade qualidade do trabalho realizado;</li> <li>- Realiza as Fichas e trabalhos propostos, seguindo algumas orientações fornecidas.</li> <li>- Revela, por vezes, criatividade e autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efetua muitas vezes aprendizagem de novos conhecimentos;</li> <li>- Manifesta muitas vezes facilidade de adaptação a novas tarefas;</li> <li>- Revela muitas vezes capacidade de iniciativa;</li> <li>- Demonstra muitas vezes rigor e destreza nas tarefas desenvolvidas, seja em grupo ou de forma individual;</li> <li>- Apresenta muitas vezes ritmo de trabalho;</li> <li>- Revela muitas vezes qualidade do trabalho realizado e de forma autónoma;</li> <li>- Realiza as Fichas e trabalhos propostos, seguindo a maioria das orientações fornecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efetua sempre aprendizagem de novos conhecimentos;</li> <li>- Manifesta sempre facilidade de adaptação a novas tarefas e trabalhos propostos;</li> <li>- Revela sempre capacidade de iniciativa;</li> <li>- Demonstra sempre rigor e destreza;</li> <li>- Apresenta sempre ritmo de trabalho;</li> <li>- Revela sempre qualidade do trabalho realizado;</li> <li>- Realiza sempre as Fichas de Reflexão, seguindo todas as orientações fornecidas.</li> <li>- Revela sempre iniciativa e autonomia;</li> <li>- Revela criatividade.</li> </ul>
ESCRITA (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta uma forma pouco clara de expressão escrita e com erros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação de um discurso com pouca qualidade que afeta a sua clareza;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação de um discurso claro e com qualidade média;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta um discurso globalmente articulado e de forma totalmente clara;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização adequada da terminologia específica da disciplina;</li> </ul>

---

sistemáticos de ortografia;	- Utiliza poucas vezes a terminologia específica da disciplina;	- Utiliza com regularidade terminologia específica da disciplina;	- Utiliza muitas vezes a terminologia da disciplina e isenta de erros.	- Expressão escrita de forma muito clara e com qualidade
- Incapacidade de transmitir de forma escrita os conhecimentos adquiridos;	- Utilização de um discurso pouco fundamentado.	-		- Opinião sempre fundamentada e articulada;
- Não utilização de terminologia específica;				

---

