CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES | DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 5º/6º ANO | 2021|2022

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Apropriação e Reflexão Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. Interpretação e Comunicação Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico. Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos). Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objectos artísticos. Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. Experimentação e Criação Utilizar diferentes materiais e suportes. Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo. Inventar/criar soluções para a resolução de problemas. Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico. Manifestar capacidades expressivas e criativas. Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. Recorrer a vários processos de registo de ideias.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Criativo Crítico/Analítico Indagador/ Investigador Comunicador Questionador Respeitador da diferença/ do outro Sistematizador/organizador Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo Cuidador de si e do outro Autoavaliador (transversal a todas as áreas)

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	Oralidade	25%	Identifica os conceitos, materiais e códigos de comunicação visual, utilizando vocabulário específico. Partilha as suas ideias e participa respeitando as regras definidas para os diferentes contextos, relacionando-se de forma positiva com os outros.
	Prática	70%	Articula e aplica conhecimentos, conceitos e temáticas nas suas realizações artísticas.

			Experimenta, seleciona e domina materiais, suportes e técnicas de representação. Manifesta expressividade e/ou criatividade nos seus trabalhos. Participa e realiza os trabalhos com organização e empenho. Cumpre as regras definidas, respeitando os outros.
	Escrita	5%	Expressa ideias e opiniões utilizando linguagem adequada.

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	PERFIS DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE 1	**INSUFICIENTE 2**	**SUFICIENTE 3**	**BOM 4**	**MUITO BOM 5**
Oralidade (25%)	Raramente identifica os conceitos, materiais e códigos de comunicação visual e não utiliza vocabulário específico. Não partilha as suas ideias e participa sem qualidade, não respeitando as regras definidas.	Identifica poucas vezes os conceitos, materiais e códigos de comunicação visual, utilizando pouco vocabulário específico. Partilha as suas ideias e participa com pouca qualidade, respeitando poucas vezes as regras definidas.	Identifica (algumas vezes) os conceitos, materiais e códigos de comunicação visual, utilizando algum vocabulário específico. Partilha as suas ideias e participa satisfatoriamente respeitando algumas vezes as regras definidas.	Identifica muitas vezes os conceitos, materiais e códigos de comunicação visual, utilizando bastantes vezes vocabulário específico. Partilha as suas ideias e participa com qualidade, respeitando bastantes vezes as regras definidas.	Identifica quase sempre os conceitos, materiais e códigos de comunicação visual, utilizando muitas vezes vocabulário específico. Partilha as suas ideias e participa com muita qualidade, respeitando sempre as regras definidas.
Prática (70%)	Não realiza a generalidade dos trabalhos práticos, não aplicando conhecimentos, conceitos e temáticas Revela muita dificuldade na experimentação e não seleciona nem domina materiais, suportes e técnicas de representação. Não realiza a generalidade dos trabalhos práticos, nem manifesta criatividade. Não participa, nem realiza os trabalhos com organização e empenho. Não cumpre as regras de funcionamento e de trabalho, relacionando-se de forma desadequada com os outros.	Realiza os trabalhos práticos aplicando conhecimentos, conceitos e temáticas com pouca qualidade Revela dificuldade na experimentação e seleciona e domina de modo pouco satisfatório os materiais, suportes e técnicas de representação. Realiza os trabalhos práticos manifestando pouca criatividade. Participa e realiza os trabalhos com pouca organização e pouco empenho. Cumpre poucas vezes as regras de funcionamento e de trabalho, relacionando-se de forma pouco satisfatória com os outros.	Realiza os trabalhos práticos aplicando satisfatoriamente conhecimentos, conceitos e temáticas. Experimenta, seleciona e domina satisfatoriamente materiais, suportes e técnicas de representação. Realiza os trabalhos práticos manifestando alguma criatividade. Participa e realiza os trabalhos com alguma organização e algum empenho. Cumpre algumas vezes as regras de funcionamento e de trabalho, relacionando-se satisfatoriamente com os outros.	Realiza os trabalhos práticos aplicando com qualidade conhecimentos, conceitos e temáticas. Experimenta, seleciona e domina bem materiais, suportes e técnicas de representação. Realiza os trabalhos práticos manifestando bastante criatividade. Participa e realiza os trabalhos com bastante organização e empenho. Cumpre muitas vezes as regras de funcionamento e de trabalho, relacionando-se bem com os outros.	Realiza os trabalhos práticos aplicando com muita qualidade conhecimentos, conceitos e temáticas. Experimenta, seleciona e domina muito bem materiais, suportes e técnicas de representação. Realiza os trabalhos práticos manifestando muita criatividade. Participa e realiza os trabalhos com muita organização e muito empenho. Cumpre quase sempre as regras de funcionamento e de trabalho, relacionando-se muito bem com os outros.
Escrita (5%)	Não expressa ideias nem opiniões e não utiliza linguagem adequada.	Expressa poucas ideias e opiniões utilizando poucas vezes linguagem adequada.	Expressa algumas ideias e opiniões utilizando algumas	Expressa bastantes ideias e opiniões utilizando muitas	Expressa muitas ideias e opiniões utilizando sempre linguagem adequada.

	vezes linguagem adequada.	vezes linguagem adequada.