

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

DISCIPLINA DE HISTÓRIA – 7º/8º/9º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de/ depois de, milénio, século, ano, era.	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado
Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos.	Criativo
Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo.	Crítico/ Analítico
Identificar fontes históricas de tipologia diferente.	Respeitador da diferença/ do outro
Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia.	Sistematizador/ Organizador
Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade.	Questionador
Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.	Comunicador
Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território.	Autoavaliador (transversal às áreas)
Desenvolver a sensibilidade estética.	Participativo/ Colaborador
Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.	Responsável/ Autónimo
Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.	

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	Oralidade	20%	Comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada. Adequa comportamentos e registos em diferentes contextos.
	Prática	20%	Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita o professor, os pares e as orientações fornecidas. Evidencia capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.
	Escrita	60%	Utiliza o vocabulário específico da disciplina, ajustando-o ao contexto. Planifica, textualiza e revê produções escritas, com intencionalidades diversas.

DOMÍNIOS	PERFIS DE APRENDIZAGENS
----------	-------------------------

(DESEMPENHO)		- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM	
	1	2	3	4	5	
Oralidade (20%)	<p>Não comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada .</p> <p>Não adequa comportamentos e registros em diferentes contextos.</p>	<p>Revela dificuldade em comunicar de forma pertinente, fundamentada e organizada .</p> <p>Adequa, com dificuldade, comportamentos e registros em diferentes contextos.</p>	<p>Comunica com alguma facilidade, de forma pertinente, fundamentada e organizada .</p> <p>Adequa, algumas vezes, comportamentos e registros em diferentes contextos.</p>	<p>Comunica com facilidade, de forma pertinente, fundamentada e organizada .</p> <p>Adequa, frequentemente, comportamentos e registros em diferentes contextos.</p>	<p>Comunica sempre de forma pertinente, fundamentada e organizada .</p> <p>Adequa sempre comportamentos e registros em diferentes contextos.</p>	
Prática (20%)	<p>Não trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Não respeita o professor, os pares e as orientações fornecidas.</p> <p>Não evidencia capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p>	<p>Trabalha, com dificuldade, individualmente ou em equipa, com pouca tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Nem sempre respeita o professor, os pares e as orientações fornecidas.</p> <p>Evidencia pouca capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p>	<p>Trabalha, com alguma facilidade, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Respeita quase sempre o professor, os pares e as orientações fornecidas.</p> <p>Evidencia alguma capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p>	<p>Trabalha com facilidade, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Respeita o professor, os pares e as orientações fornecidas.</p> <p>Evidencia capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação de dificuldades e a melhoria dos resultados.</p>	<p>Trabalha com grande facilidade, individualmente ou em equipa, com evidente tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Respeita sempre o professor, os pares e as orientações fornecidas.</p> <p>Evidencia significativa capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a manutenção da qualidade dos seus resultados.</p>	
Escrita (60%)	<p>Não utiliza o vocabulário específico da disciplina e não o ajusta ao contexto.</p> <p>Não planifica, textualiza nem revê produções escritas, com intencionalidades diversas.</p>	<p>Utiliza, com dificuldade, o vocabulário específico da disciplina e nem sempre o ajusta ao contexto.</p> <p>Planifica, textualiza e revê, com dificuldade, produções escritas, com intencionalidades diversas.</p>	<p>Utiliza, com alguma facilidade, o vocabulário específico da disciplina, ajustando-o ao contexto.</p> <p>Planifica, textualiza e revê, com alguma facilidade, produções escritas, com intencionalidades diversas.</p>	<p>Utiliza, com facilidade, o vocabulário específico da disciplina, ajustando-o ao contexto.</p> <p>Planifica, textualiza e revê, frequentemente, produções escritas, com intencionalidades diversas.</p>	<p>Utiliza, sempre, o vocabulário específico da disciplina, ajustando-o ao contexto.</p> <p>Planifica, textualiza e revê as produções escritas, com intencionalidades diversas.</p>	