



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 5º ANO

2021|2022

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/ Sabedor/ Informado/ Culto/ Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/ Sistematizador/ Organizador / Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/ Indagador/ Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/ Analítico/ Crítico/ Criativo/ Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/ Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/ Colaborador/ Sabedor
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Respeitador da diferença/do outro
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Questionador/ Autónomo/ Crítico
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Participativo/ Responsável/ Criativo
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Culto/ Informado/ Participativo/ Criativo
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Indagador/ Sabedor/ Informado Conhecedor/ Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
	Oralidade	25%	Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista a informação do texto. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
	Leitura e Educação Literária	35%	Compreende e interpreta textos literários e não literários. Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.

		Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem. Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas. Faz declamações e representações teatrais. Aprecia a dimensão estética de textos literários. Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.
Escrita	25%	Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas
Gramática	15%	Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
Oralidade (25%)	– Tem muita dificuldade em selecionar e registar informação em função dos objetivos de escuta. – Tem muita dificuldade em organizar e registar a informação do texto. – Não controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores ou fá-lo com dificuldade. – Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita dificuldade. – Não intervém ou fá-lo apenas quando solicitado, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Não realiza trabalhos individuais ou não	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.	– Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta, com alguma facilidade. – Organiza e regista a informação do texto com alguma facilidade. – Controla com alguma facilidade a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. – Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com alguma facilidade. – Por vezes intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Trabalha, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.	– Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta com muita facilidade. – Organiza e regista a informação do texto com muita facilidade. – Controla muito bem a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. – Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita facilidade. – Intervém regular e oportunamente, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com

	participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação das dificuldades e a melhoria dos seus resultados. – Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.		rede, respeitando o professor e os pares. – Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. – Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.		muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. – Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Leitura e Educação Literária (35%)	– Revela muita dificuldade em compreender e interpretar textos literários e não literários. – Revela muita dificuldade em selecionar, com eficácia, estratégias de leitura. – Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com muita insegurança. – Revela muita dificuldade em explicitar o sentido global de um texto. – Não identifica ou revela muita dificuldade em identificar temas, ideias principais e pontos de vista. – Não compreende ou revela muita dificuldade em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. – Revela muita dificuldade em analisar e interpretar textos em função do género textual a que	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.	– Compreende e interpreta textos literários e não literários com alguma facilidade. – Seleciona, com falhas de fluência e/ou eficácia, estratégias de leitura. – Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com alguma insegurança. – Explicita com alguma facilidade o sentido global de um texto. – Identifica com alguma facilidade temas, ideias principais e pontos de vista. – Compreende globalmente a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. – Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem com muita alguma facilidade. – Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ocasionalmente.	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.	– Compreende e interpreta textos literários e não literários com muita facilidade. – Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura. – Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. – Explicita com muita facilidade o sentido global de um texto. – Identifica com muita facilidade temas, ideias principais e pontos de vista. – Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. – Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem com muita facilidade. – Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, com regularidade. – Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são

	pertencem com muita dificuldade. – Não lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ou raramente o faz. – Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e não os compara com outras manifestações artísticas. – Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com dificuldade e/ou sem expressividade. – Não aprecia a dimensão estética de textos literários. – Não faz da leitura um hábito.	– Por vezes, analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas. – Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com alguma facilidade e expressividade. – Aprecia, com alguma orientação, a dimensão estética de textos literários. – Lê, mas ainda não faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.	representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas. – Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com muita facilidade e expressividade. – Aprecia a dimensão estética de textos literários. – Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.	
Escrita (25%)	– Não domina ou domina com muita dificuldade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com pouca organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, e incorreção linguística e ortográfica. – Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Não realiza trabalhos individuais ou não participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.	– Domina com alguma facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com alguma organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica. – Trabalha, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5. – Domina com muita facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, muita correção linguística e ortográfica – Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a

	das dificuldades e a melhoria dos seus resultados. – Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.		melhoria dos resultados. – Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.		melhoria dos resultados. – Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Gramática (15%)	– Não conhece ou tem muita dificuldade em conhecer aspectos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. – Não identifica, não sistematiza e/ou não aplica em contexto os aspectos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.	– Conhece aspectos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. – Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com alguma facilidade, os aspectos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.	– Conhece muito bem aspectos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. – Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita facilidade, os aspectos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 6º ANO

2021|2022

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/ Sabedor/ Informado/ Culto/ Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/ Sistematizador/ Organizador / Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/ Indagador/ Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/ Analítico/ Crítico/ Criativo/ Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/ Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/ Colaborador/ Sabedor
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Respeitador da diferença/do outro
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Questionador/ Autónomo/ Crítico
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Participativo/ Responsável/ Criativo
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Culto/ Informado/ Participativo/ Criativo
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Indagador/ Sabedor/ Informado Conhecedor/ Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
	Oralidade	25%	Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista a informação do texto. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
	Leitura e Educação Literária	35%	Compreende e interpreta textos literários e não literários. Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.

		Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem. Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas. Faz declamações e representações teatrais. Aprecia a dimensão estética de textos literários. Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.
Escrita	25%	Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas
Gramática	15%	Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
Oralidade (25%)	– Tem dificuldade em selecionar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. – Tem dificuldade em organizar e registar a informação do texto. – Não controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores ou fá-lo com muita dificuldade. – Não explicita ou explicita com muita dificuldade e com fundamentação inadequada, sentidos implícitos. – Não distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. – Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita dificuldade. – Não intervém ou fá-lo apenas quando solicitado, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.	– Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta, com alguma facilidade. – Organiza e regista a informação do texto com alguma facilidade. – Controla com alguma facilidade a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. – Explicita com alguma facilidade e com fundamentação, que pode, por vezes, não estar muito adequada, sentidos implícitos. – Nem sempre distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. – Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com alguma facilidade. – Por vezes intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.	– Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta com muita facilidade. – Organiza e regista a informação do texto com muita facilidade. – Controla muito bem a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. – Explicita, com muita facilidade e com fundamentação adequada, sentidos implícitos. – Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. – Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita facilidade. – Intervém regular e oportunamente, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita

	tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Não realiza trabalhos individuais ou não participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação das dificuldades e a melhoria dos seus resultados. – Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.		– Trabalha, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. – Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.		tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. – Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Leitura e Educação Literária (35%)	– Revela muita dificuldade em compreender e interpretar textos literários e não literários. – Revela muita dificuldade em selecionar, com eficácia, estratégias de leitura. – Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com muita insegurança. – Revela muita dificuldade em explicitar o sentido global de um texto. – Não identifica ou revela muita dificuldade em identificar temas, ideias principais e pontos de vista. – Não compreende ou revela muita dificuldade em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.	– Compreende e interpreta textos literários e não literários com alguma facilidade. – Seleciona, com falhas de fluência e/ou eficácia, estratégias de leitura. – Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com alguma insegurança. – Explicita com alguma facilidade o sentido global de um texto. – Identifica com alguma facilidade temas, ideias principais e pontos de vista. – Compreende globalmente a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. – Analisa e interpreta textos em função do género textual a que	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.	– Compreende e interpreta textos literários e não literários com muita facilidade. – Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura. – Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. – Explicita com muita facilidade o sentido global de um texto. – Identifica com muita facilidade temas, ideias principais e pontos de vista. – Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. – Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem com muita facilidade. – Lê integralmente textos literários de

	– Revela muita dificuldade em analisar e interpretar textos em função do género textual a que pertencem com muita dificuldade. – Não lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ou raramente o faz. – Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e não os compara com outras manifestações artísticas. – Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com dificuldade e/ou sem expressividade. – Não aprecia a dimensão estética de textos literários. – Não faz da leitura um hábito.		- pertencem com muita alguma facilidade. – Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ocasionalmente. – Por vezes, analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas. – Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com alguma facilidade e expressividade. – Aprecia, com alguma orientação, a dimensão estética de textos literários. – Lê, mas ainda não faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.		- natureza narrativa, lírica e dramática, com regularidade. – Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas. – Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com muita facilidade e expressividade. – Aprecia a dimensão estética de textos literários. – Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.
Escrita (25%)	– Não domina ou domina com muita dificuldade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com pouca organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, e incorreção linguística e ortográfica. – Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Não realiza trabalhos individuais ou não participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.	– Domina com alguma facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com alguma organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica. – Trabalha, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.	– Domina com muita facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, muita correção linguística e ortográfica – Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do

	dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação das dificuldades e a melhoria dos seus resultados. – Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.		heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. – Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.		seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. – Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas..
Gramática (15%)	– Não conhece ou tem muita dificuldade em conhecer aspectos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. – Não identifica, não sistematiza e/ou não aplica em contexto os aspectos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.	– Conhece aspectos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. – Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com alguma facilidade, os aspectos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.	– Conhece muito bem aspectos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. – Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita facilidade, os aspectos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.