



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS DISCIPLINA DE PORTUGUÊS — 5º ANO 2021 | 2022

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/ Sabedor/ Informado/ Culto/ Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/ Sistematizador/ Organizador / Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/ Indagador/ Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/ Analítico/ Crítico/ Criativo/ Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/ Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/ Colaborador/ Sabedor
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Respeitador da diferença/do outro
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Questionador/ Autónomo/ Crítico
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Participativo/ Responsável/ Criativo
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Culto/ Informado/ Participativo/ Criativo
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Indagador/ Sabedor/ Informado Conhecedor/ Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
			Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista a informação do texto.
			Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.
			Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.
			Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.
	Oralidade	25%	Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.
	Oralidade		Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.
			Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.
			Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
			Compreende e interpreta textos literários e não literários.
	Leitura e Educação Literária	35%	Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.
			Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.
			Explicita o sentido global de um texto. Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.

		Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.
		Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.
		Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.
		Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.
		Faz declamações e representações teatrais. Aprecia a dimensão estética de textos literários.
		Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.
		Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.
Escrita	25%	Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.
		Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.
		Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas
Gramática	15%	Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.

			RFIS DE APRENDIZAGE	-		
DOMÍNIOS	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -					
SEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	ВОМ	MUITO BOM	
	1	2	3	4	5	
	- Tem muita dificuldade em	O desempenho do aluno revela características do nível	- Seleciona e regista informação relevante	O desempenho do aluno revela	- Seleciona e regista informação relevante	
	seleciona e registar informação em função dos objetivos de	1 e do nível 3.	em função dos objetivos de escuta, com alguma	características do nível 3 e do nível 5.	em função dos objetivos de escuta com muita facilidade	
	escuta.		facilidade.		- Organiza e regista	
	 Tem muita dificuldade em organizar e registar a 		 Organiza e regista a informação do texto com alguma 		informação do texto com muita facilidade	
	informação do texto. – Não controla a		facilidade.		– Controla muito be	
	produção discursiva a		– Controla com		a produção discursiv a partir do feedback	
	partir do feedback dos interlocutores ou fá-lo		alguma facilidade a produção discursiva a		dos interlocutores.	
	com dificuldade. – Planifica e produz		partir do feedback dos interlocutores.		– Planifica e produz	
	textos orais com diferentes finalidades				textos orais com diferentes finalidad com muita facilidad	
	com muita dificuldade.		 Planifica e produz textos orais com 		- Intervém regular e	
Oralidade (25%)	 Não intervém ou fá- lo apenas quando solicitado, com 		diferentes finalidades com alguma facilidade.		oportunamente, co dúvidas e questões,	
	dúvidas e questões, em interações com		 Por vezes intervém, com dúvidas e 		em interações com diversos graus de formalidade, com	
	diversos graus de formalidade, com		questões, em interações com		respeito por regras uso da palavra.	
	respeito por regras de uso da palavra.		diversos graus de formalidade, com			
	– Não trabalha,		respeito por regras de		 Trabalha sempre, individualmente ou 	
	individualmente ou em equipa, ou fá-lo		uso da palavra.		em equipa, com mu tolerância, empatia	
	com muito pouca tolerância, empatia e		– Trabalha,		responsabilidade, e	
	responsabilidade, e		individualmente ou em equipa, com		usa diferentes meio para comunicar	
	usa diferentes meios para comunicar		alguma tolerância,		presencialmente e	
	presencialmente e em		empatia e		rede, respeitando o	
	rede, respeitando o		responsabilidade, e		professor e os pares	
	professor e os pares.		usa diferentes meios para comunicar		- Realiza trabalhos	
	 Não realiza trabalhos individuais ou não 		presencialmente e em		individuais e partici em trabalhos de par ou de grupo, com	

participa em trabalhos		rede, respeitando o		muito empenho e
de pares ou de grupo		professor e os pares.		interesse,
ou fá-lo com muito				evidenciando grande
pouco empenho e falta de interesse,		 Realiza trabalhos 		capacidade de auto e heteroavaliação e
evidenciando grande		individuais e participa		autorregulação do
dificuldade de auto e		em trabalhos de pares		seu desempenho,
heteroavaliação e		ou de grupo, com algum empenho e		tendo em vista a
autorregulação do		interesse,		superação das
seu desempenho, o		evidenciando alguma		dificuldades e a
que dificulta a		capacidade de auto e		melhoria dos
superação das dificuldades e a		heteroavaliação e		resultados.
melhoria dos seus		autorregulação do		- Realiza sempre as
resultados.		seu desempenho,		atividades/tarefas propostas, seguindo as
– Não realiza as		tendo em vista a superação das		orientações
atividades/tarefas		dificuldades e a		fornecidas.
propostas, seguindo as		melhoria dos		
orientações		resultados.		
fornecidas.				
		– Realiza as		
		atividades/tarefas		
		propostas, seguindo as		
		orientações		
		fornecidas.		C
 Revela muita dificuldade em 	O desempenho do	- Compreende e	O desempenho do	- Compreende e
compreende e	aluno revela características do nível	interpreta textos literários e não	aluno revela características do nível	interpreta textos literários e não
interpretar textos	1 e do nível 3.	literários com alguma	3 e do nível 5.	literários com muita
literários e não	1 0 00 111 01 3.	facilidade.	5 C do 111 VC1 5.	facilidade.
literários.				
		– Seleciona, com		– Seleciona, com
– Revela muita		falhas de fluência e/ou		fluência e eficácia,
dificuldade em		eficácia, estratégias de		estratégias de leitura.
selecionar, com		leitura.		
eficácia, estratégias de leitura.				– Realiza leitura em
ieitura.		– Realiza leitura em		voz alta, silenciosa e
Daalina laituus aus		voz alta, silenciosa e		autónoma.
 Realiza leitura em voz alta, silenciosa e 		autónoma, com alguma insegurança.		
autónoma, com muita		aigaina insegurança.		– Explicita com muita
insegurança.		Evalicita com alguma		facilidade o sentido
		 Explicita com alguma facilidade o sentido 		global de um texto.
– Revela muita		global de um texto.		
dificuldade em		7 /		 Identifica com muita facilidade temas,
explicitar o sentido		– Identifica com		ideias principais e
global de um texto.		alguma facilidade		pontos de vista.
		temas, ideias		
 Não identifica ou 		principais e pontos de		- Compreende com
revela muita		vista.		muita facilidade a
dificuldade em				utilização de recursos
identificar temas, ideias principais e		– Compreende		expressivos para a
pontos de vista.		globalmente a		construção de
pontes de vistai		utilização de recursos		sentidos do texto.
– Não compreende ou		expressivos para a construção de		
revela muita		sentidos do texto.		- Analisa e interpreta
dificuldade em				textos em função do
compreender a		– Analisa e interpreta		género textual a que pertencem com muita
utilização de recursos		textos em função do		facilidade.
expressivos para a		género textual a que		
construção de sentidos do texto.		pertencem com muita		– Lê integralmente
sentidos do texto.		alguma facilidade.		textos literários de
Dougle				natureza narrativa,
 Revela muita dificuldade em 		– Lê integralmente		lírica e dramática, com
analisar e interpretar		textos literários de		regularidade.
textos em função do		natureza narrativa,		
género textual a que		lírica e dramática, ocasionalmente.		– Analisa o modo
		ocasionalmente.		como os temas, as
				experiências e os valores são
				valui C3 3aU

Leitura e Educação Literária (35%)

.

pertencem com muita dificuldade.

- Não lê integralmente textos literários de natureza narrativa. lírica e dramática, ou raramente o faz.
- Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e não os compara com outras manifestações artísticas.
- Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com dificuldade e/ou sem expressividade.
- Não aprecia a dimensão estética de textos literários.

- Não faz da leitura um hábito.

dificuldade processos.

conhecimentos para a

escrita de diversos

estratégias,

vocabular, e

e ortográfica.

capacidades e

- Não domina ou O desempenho do domina com muita aluno revela

1 e do nível 3.

- géneros e com diversos objetivos comunicativos, com pouca organização discursiva, diversidade e propriedade incorreção linguística – Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca tolerância, empatia e responsabilidade, e
- professor e os pares. – Não realiza trabalhos individuais ou não participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que

dificulta a superação

usa diferentes meios

presencialmente e em

rede, respeitando o

para comunicar

- Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com alguma facilidade e expressividade.

- Por vezes, analisa o

modo como os temas.

as experiências e os

representados nas

obras lidas e compara-

valores são

os com outras

manifestações

artísticas.

- Aprecia, com alguma orientação, a dimensão estética de textos literários.
- Lê, mas ainda não faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.

representados nas obras lidas e comparaos com outras manifestações artísticas.

- Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com muita facilidade e expressividade.
- Aprecia a dimensão estética de textos literários.
- Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.

características do nível

- Domina com alguma facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com alguma organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica. - Trabalha,

- individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.
- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse. evidenciando alguma capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho. tendo em vista a superação das dificuldades e a

O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.

- Domina com muita facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, muita correção linguística e ortográfica
- Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.
- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a

Escrita (25%)

	das dificuldades e a melhoria dos seus resultados. – Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.		melhoria dos resultados. – Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.		melhoria dos resultados. – Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Gramática (15%)	 Não conhece ou tem muita dificuldade em conhecer aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. Não identifica, não sistematiza e/ou não aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua. 	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.	 Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com alguma facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua. 	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.	- Conhece muito bem aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.





CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS DISCIPLINA DE PORTUGUÊS — 6º ANO 2021 | 2022

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/ Comunicador/ Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/ Sabedor/ Informado/ Culto/ Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/ Sistematizador/ Organizador / Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/ Indagador/ Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/ Analítico/ Crítico/ Criativo/ Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/ Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/ Colaborador/ Sabedor
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Respeitador da diferença/do outro
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Questionador/ Autónomo/ Crítico
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Participativo/ Responsável/ Criativo
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Culto/ Informado/ Participativo/ Criativo
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, osicossocial, estético e emocional.	Indagador/ Sabedor/ Informado Conhecedor/ Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
			Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista a informação do texto.
			Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.
			Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.
			Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.
	Oralidade	25%	Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.
	Oralidade		Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.
			Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.
			Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
			Compreende e interpreta textos literários e não literários.
	Leitura e Educação Literária		Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.
		35%	Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.
			Explicita o sentido global de um texto. Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.

		Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.
		Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.
		Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.
		Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.
		Faz declamações e representações teatrais. Aprecia a dimensão estética de textos literários.
		Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.
		Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.
Escrita	25%	Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.
		Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.
		Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas
Gramática	15%	Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.

DOMÍNIOS	PERFIS DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -					
) MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5	
	 Tem dificuldade em seleciona e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Tem dificuldade em 	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.	 Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta, com alguma facilidade. 	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.	 Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta com muita facilidade Organiza e regista a 	
	organizar e registar a informação do texto.		 Organiza e regista a informação do texto 		informação do texto com muita facilidade	
	 Não controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores ou fá-lo 		com alguma facilidade. – Controla com alguma facilidade a		 Controla muito ben a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 	
	com muita dificuldade. – Não explicita ou explicita com muita dificuldade e com		produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.		- Explicita, com muit facilidade e com fundamentação adequada, sentidos	
	fundamentação inadequada, sentidos implícitos. – Não distingue factos		 Explicita com alguma facilidade e com fundamentação, que pode, por vezes, não 		implícitos. – Distingue factos de	
Oralidade (25%)	de opiniões na explicitação de argumentos.		estar muito adequada, sentidos implícitos. – Nem sempre		opiniões na explicitação de argumentos.	
	- Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita dificuldade.		distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. – Planifica e produz		 Planifica e produz textos orais com diferentes finalidade com muita facilidade 	
	– Não intervém ou fá- lo apenas quando solicitado, com dúvidas e questões,		textos orais com diferentes finalidades com alguma facilidade.		 Intervém regular e oportunamente, con dúvidas e questões, em interações com 	
	em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.		 Por vezes intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de 		diversos graus de formalidade, com respeito por regras c uso da palavra.	
	– Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca		formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.		– Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com mui	

tolerância, empatia e - Trabalha, tolerância, empatia e responsabilidade, e individualmente ou responsabilidade, e usa diferentes meios em equipa, com usa diferentes meios para comunicar alguma tolerância, para comunicar presencialmente e em empatia e presencialmente e em rede, respeitando o responsabilidade, e rede, respeitando o professor e os pares. usa diferentes meios professor e os pares. para comunicar - Não realiza - Realiza trabalhos presencialmente e em trabalhos individuais individuais e participa rede, respeitando o ou não participa em em trabalhos de pares professor e os pares. trabalhos de pares ou ou de grupo, com de grupo ou fá-lo com muito empenho e muito pouco empenho interesse. - Realiza trabalhos e falta de interesse, evidenciando grande individuais e participa evidenciando grande capacidade de auto e em trabalhos de pares dificuldade de auto e heteroavaliação e ou de grupo, com heteroavaliação e autorregulação do algum empenho e autorregulação do seu desempenho, interesse. seu desempenho, o tendo em vista a evidenciando alguma superação das que dificulta a capacidade de auto e dificuldades e a superação das heteroavaliação e dificuldades e a autorregulação do melhoria dos melhoria dos seus resultados. seu desempenho, resultados. tendo em vista a - Realiza sempre as - Não realiza as superação das atividades/tarefas atividades/tarefas dificuldades e a propostas, seguindo as propostas, seguindo as melhoria dos orientações orientações resultados. fornecidas. fornecidas. – Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas. - Revela muita - Compreende e - Compreende e O desempenho do O desempenho do dificuldade em interpreta textos interpreta textos aluno revela aluno revela compreende e literários e não literários e não características do nível características do nível interpretar textos literários com alguma literários com muita 1 e do nível 3. 3 e do nível 5. literários e não facilidade. facilidade. literários. - Seleciona, com - Seleciona, com - Revela muita falhas de fluência e/ou fluência e eficácia, dificuldade em eficácia, estratégias de estratégias de leitura. selecionar, com leitura. eficácia, estratégias de - Realiza leitura em leitura. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e voz alta, silenciosa e autónoma. - Realiza leitura em autónoma, com voz alta, silenciosa e alguma insegurança. – Explicita com muita autónoma, com muita facilidade o sentido insegurança. - Explicita com alguma global de um texto. facilidade o sentido Leitura e - Revela muita global de um texto. - Identifica com muita Educação dificuldade em facilidade temas, Literária explicitar o sentido - Identifica com (35%)ideias principais e global de um texto. alguma facilidade pontos de vista. temas, ideias - Não identifica ou principais e pontos de - Compreende com revela muita vista. muita facilidade a dificuldade em utilização de recursos identificar temas, - Compreende expressivos para a ideias principais e globalmente a construção de pontos de vista. utilização de recursos sentidos do texto. expressivos para a - Não compreende ou construção de – Analisa e interpreta revela muita sentidos do texto. textos em função do dificuldade em género textual a que compreender a - Analisa e interpreta pertencem com muita utilização de recursos textos em função do facilidade. expressivos para a género textual a que construção de - Lê integralmente sentidos do texto. textos literários de

... ...

- Revela muita dificuldade em analisar e interpretar textos em função do género textual a que pertencem com muita dificuldade.
- Não lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ou raramente o faz.
- Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e não os compara com outras manifestações artísticas.
- Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com dificuldade e/ou sem expressividade.
- Não aprecia a dimensão estética de textos literários
- Não faz da leitura um hábito.

conhecimentos para a

escrita de diversos

diversos objetivos

comunicativos, com

pouca organização

discursiva, diversidade

incorreção linguística

géneros e com

e propriedade

vocabular, e

e ortográfica.

- Não trabalha.

individualmente ou

em equipa, ou fá-lo

tolerância, empatia e

responsabilidade, e

usa diferentes meios

presencialmente e em

rede, respeitando o

professor e os pares.

trabalhos individuais

ou não participa em

trabalhos de pares ou

de grupo ou fá-lo com

e falta de interesse,

evidenciando grande

muito pouco empenho

para comunicar

Não realiza

com muito pouca

- Não domina ou O desempenho do domina com muita aluno revela dificuldade processos, características do nível estratégias, 1 e do nível 3. capacidades e
- Domina com alguma facilidade processos, estratégias, capacidades e escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com alguma organização e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.
 - individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar rede, respeitando o
 - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e

natureza narrativa, lírica e dramática, com regularidade.

- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e comparaos com outras manifestações artísticas.
- Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com muita facilidade e expressividade.
- Aprecia a dimensão estética de textos literários.
- Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.

Escrita

(25%)

conhecimentos para a discursiva, diversidade - Trabalha, presencialmente e em professor e os pares.

pertencem com muita

alguma facilidade.

- Lê integralmente

textos literários de

natureza narrativa,

lírica e dramática,

- Por vezes, analisa o

modo como os temas,

obras lidas e compara-

- Faz declamações e

representações

teatrais (ou leitura

dramatizada) com

expressividade.

orientação, a

textos literários.

alguma facilidade e

– Aprecia, com alguma

dimensão estética de

- Lê, mas ainda não faz

da leitura um hábito e

fonte de experiências gratificantes.

O desempenho do

características do nível

aluno revela

3 e do nível 5.

as experiências e os

valores são representados nas

os com outras

manifestações

artísticas.

ocasionalmente.

– Domina com muita facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, muita correção linguística e ortográfica - Trabalha sempre,

- individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares
- ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do

	dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação das dificuldades e a melhoria dos seus resultados. – Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.		heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.		seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas
Gramática (15%)	- Não conhece ou tem muita dificuldade em conhecer aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. - Não identifica, não sistematiza e/ou não aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.	- Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivoIdentifica, sistematiza e aplica em contexto, com alguma facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.	- Conhece muito bem aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.