



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 10º ANO

2021 | 2022

CURSO PROFISSIONAL

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
- Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
- Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
- Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador /Autónomo
- Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
- Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
- Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
- Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/Colaborador/Sabedor Respeitador da diferença/do outro
- Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Questionador/Autónomo/Crítico
- Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Participativo/Responsável/Criativo
- Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
- Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Indagador/Sabedor/Informado
- Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Conhecedor/Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
			- Interpreta anúncios publicitários, reportagens, documentários evidenciando perspetiva crítica e criativa.
			- Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.
			- Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.
	Oralidade	25%	- Expõe pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais.
			- Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.
			- Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.
			- Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos d-

			Faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. discursos orais a realizar. - Faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
			- Lê, de modo crítico e autónomo, discursos políticos e textos de opinião em suportes variados. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.
Leitura e Educação Literária	40%		- Relaciona características formais do texto poético e do texto dramático com a construção do sentido. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
			- Escreve exposições sobre um tema e apreciações críticas. - Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.
Escrita	25%		- Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

Gramática	10%	- Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.
-----------	-----	--

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade(25%)	- Não interpreta anúncios publicitários, reportagens, documentários, nem evidência perspectiva crítica e criativa. - Não sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante nem quanto ao tema e à estrutura. - Não produz textos adequados à situação de comunicação, com correção nem com propriedade lexical. - Não expõe pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. - Não utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Não utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Não recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. - Não faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Não intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Não exprime, com fundamentação, pontos de vista	- Interpreta, com muita dificuldade, anúncios publicitários, reportagens, documentários, não evidenciando perspectiva crítica e criativa. - Sintetiza, com muita dificuldade, o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. - Produz, com muita dificuldade, textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expõe, com muita dificuldade, pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. - Utiliza, com muita dificuldade, recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utiliza, com muita dificuldade, processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre, com muita dificuldade, a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. - Faz, com muita dificuldade, exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Intervém, com muita dificuldade, colocando poucas dúvidas e questões, em interações com	- Interpreta, com alguma facilidade, anúncios publicitários, reportagens, documentários, evidenciando perspectiva crítica e criativa. - Sintetiza com alguma facilidade, o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. - Produz, com alguma facilidade, textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expõe, com alguma facilidade, pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. - Utiliza, com alguma facilidade, recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utiliza, com alguma facilidade, processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre, com alguma facilidade, a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. - Faz, com alguma facilidade, exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Intervém, com alguma facilidade, colocando dúvidas e questões, em interações com diversos graus de	- Interpreta, com muita facilidade, anúncios publicitários, reportagens, documentários, evidenciando perspectiva crítica e criativa. - Sintetiza com muita facilidade, o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. - Produz, com muita facilidade, textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expõe, com muita facilidade, pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. - Utiliza, com muita facilidade, recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utiliza, com muita facilidade, processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre, com muita facilidade, a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. - Faz, com muita facilidade, exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Intervém, com muita facilidade, colocando dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com	- Interpreta, plenamente, anúncios publicitários, reportagens, documentários, evidenciando perspectiva crítica e criativa. - Sintetiza, plenamente, o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. - Produz, plenamente, textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expõe, plenamente, pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. - Utiliza, plenamente, recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utiliza, plenamente, processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre, plenamente, a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. - Faz, plenamente, exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Intervém, plenamente, colocando dúvidas e questões, em interações com diversos graus de

	suscitados por leituras diversas. - Não trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, nem usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Não realiza trabalhos individuais nem participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, não evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Exprime, com muita dificuldade, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Trabalha, com alguma facilidade, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza, com muita dificuldade, trabalhos individuais e participa pouco em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza, com muita dificuldade, as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Exprime, com alguma facilidade, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Trabalha, com alguma facilidade, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza, com alguma facilidade, trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza, com alguma facilidade, as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	respeito por regras de uso da palavra. - Exprime, com muita facilidade, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza, com muita facilidade, trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza, com muita facilidade, as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Exprime, plenamente, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Trabalha, plenamente, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza, plenamente, trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza, plenamente, as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Leitura e Educação Literária (40%)	- Não lê, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, apreciação crítica, cartoon publicados em suportes variados. - Não analisa a organização interna e externa do texto. - Não clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Não analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Não interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Não utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Não exprime, com fundamentação, pontos de vista	- Lê de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, apreciação crítica, cartoon publicados em suportes variados, com muita dificuldade. - Analisa organização interna e externa do texto, com muita dificuldade - Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, com muita dificuldade. - Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas, com muita dificuldade. - Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação, com muita dificuldade. - Interpreta textos literários portugueses,	- Lê de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, apreciação crítica, cartoon publicados em suportes variados, com alguma facilidade. - Analisa organização interna e externa do texto, com alguma facilidade. - Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, com alguma facilidade. - Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas, com alguma facilidade. - Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação, com alguma facilidade. - Interpreta textos	- Lê de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, apreciação crítica, cartoon publicados em suportes variados, com muita facilidade. - Analisa organização interna e externa do texto, com muita facilidade. - Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, com muita facilidade. - Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas, com muita facilidade. - Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação, com muita facilidade. - Interpreta textos literários portugueses,	- Lê de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, apreciação crítica, cartoon publicados em suportes variados, plenamente. - Analisa organização interna e externa do texto plenamente. - Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, plenamente. - Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas, plenamente. - Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação, plenamente. - Interpreta textos literários portugueses, de diferentes autores

	suscitados por leituras diversas. - Não interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e gêneros, produzidas no século XII, XIV, XV, XVI. - Não contextualiza textos literários portugueses do século XVII de vários gêneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Não reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Não analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Não compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Não debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Não mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Não desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	de diferentes autores e gêneros, produzidos entre os séculos XII, XIV, XV, XVI, com muita dificuldade. - Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais, com muita dificuldade. - Relaciona características formais do texto poético e do texto dramático com a construção do sentido, com muita dificuldade. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, com muita dificuldade. - Compara textos em função de temas, ideias e valores, com muita dificuldade. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos, com muita dificuldade. - Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores, com muita dificuldade. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados, com muita dificuldade.	literários portugueses, de diferentes autores e gêneros, produzidos entre os séculos XII, XIV, XV, XVI, com alguma facilidade. - Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais, com alguma facilidade. - Relaciona características formais do texto poético e do texto dramático com a construção do sentido, com alguma facilidade. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, com alguma facilidade. - Compara textos em função de temas, ideias e valores, com alguma facilidade. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos, com alguma facilidade. - Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores, com alguma facilidade. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados, com alguma facilidade.	de diferentes autores e gêneros, produzidos entre os séculos XII, XIV, XV, XVI, com muita facilidade. - Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais, com muita facilidade. - Relaciona características formais do texto poético e do texto dramático com a construção do sentido, com muita facilidade. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, com muita facilidade. - Compara textos em função de temas, ideias e valores, com muita facilidade. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos, com muita facilidade. - Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores, com muita facilidade. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados, com muita facilidade.	e gêneros, produzidos entre os séculos XII, XIV, XV, XVI, plenamente. - Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais, plenamente. - Relaciona características formais do texto poético e do texto dramático com a construção do sentido, plenamente. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, plenamente. - Compara textos em função de temas, ideias e valores, plenamente. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos, plenamente. - Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores, plenamente. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados, plenamente.
Escrita(25%)	- Não escreve exposições sobre um tema e apreciações críticas. - Não planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Não redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.	- Escreve exposições sobre um tema e apreciações críticas, com muita dificuldade. - Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente, com muita dificuldade. - Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual, com muita	- Escreve exposições sobre um tema e apreciações críticas, com alguma facilidade. - Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente, com alguma facilidade. - Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão	- Escreve exposições sobre um tema e apreciações críticas, com muita facilidade. - Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente, com muita facilidade. - Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual, com muita	- Escreve exposições sobre um tema e apreciações críticas, plenamente. - Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente, plenamente. - Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão

	- Não dita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Não respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. - Não trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Não realiza trabalhos individuais nem participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando pouca capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	dificuldade. - Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística, com muita dificuldade. - Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica, com muita dificuldade. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares, com muita dificuldade. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados, com muita dificuldade. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas, com muita dificuldade.	textual, com alguma facilidade. - Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística, com alguma facilidade. - Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica, com alguma facilidade. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares, com alguma facilidade. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados, com alguma facilidade. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas, com alguma facilidade.	facilidade. - Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística, com muita facilidade. - Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica, com muita facilidade. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares, com muita facilidade. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados, com muita facilidade. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas, com muita facilidade.	textual, plenamente. - Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística, plenamente. - Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica, plenamente. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares, plenamente. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados, plenamente. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas, plenamente.
Gramática(10%)	- Não conhece nem explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Não identifica, não sistematiza nem aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da	- Conhece e explicita, com muita dificuldade, aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita dificuldade, os aspetos essenciais da estrutura e do	- Conhece e explicita, com alguma facilidade, aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com alguma facilidade, os aspetos essenciais da estrutura e do	- Conhece e explicita, com muita facilidade, aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita facilidade, os aspetos essenciais da estrutura e do	- Conhece e explicita plenamente aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Identifica, sistematiza e aplica plenamente e em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento

língua.

funcionamento da
língua.

funcionamento da
língua.

funcionamento da
língua.

da língua.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 11º ANO

2021 | 2022

CURSO PROFISSIONAL

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
- Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
- Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
- Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador /Autónomo
- Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
- Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
- Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
- Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/Colaborador/Sabedor Respeitador da diferença/do outro
- Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Questionador/Autónomo/Crítico
- Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Participativo/Responsável/Criativo
- Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
- Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Indagador/Sabedor/Informado
- Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Conhecedor/Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
	Oralidade	25%	- Interpreta exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Interpreta e avalia os argumentos usados em discursos políticos. - Faz exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas - Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. - Intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de

		formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Leitura e Educação Literária	40%	- Lê, de modo crítico e autónomo, discursos políticos e textos de opinião em suportes variados. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. - Contextualiza textos literários portugueses do século XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
Escrita	25%	- Escreve sínteses, textos de opinião - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.

- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

Gramática

10%

- Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.
- Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade(25%)	- Não interpreta exposições orais sobre um tema, não evidenciando perspectiva crítica e criativa. - Não interpreta e não avalia os argumentos usados em discursos políticos. - Não faz exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas - Não prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Não utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Não avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. - Não intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Não trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Não realiza trabalhos individuais e não participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, não	- Interpreta com muita dificuldade exposições orais sobre um tema, evidenciando uma fraca perspectiva crítica e criativa. - Interpreta e avalia, com muita dificuldade, os argumentos usados em discursos políticos. - Faz exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas com muita dificuldade. - Prepara com muita dificuldade as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar com muita dificuldade. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista com muita dificuldade. - Intervém, com muita dificuldade, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Trabalha, com muita dificuldade, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares com muita dificuldade também.	- Interpreta, com alguma facilidade, exposições orais sobre um tema, evidenciando alguma perspectiva crítica e criativa. - Interpreta e avalia, com alguma facilidade, os argumentos usados em discursos políticos. - Faz exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas, com alguma facilidade. - Prepara, com alguma facilidade, as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar com alguma facilidade. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista com alguma facilidade. - Intervém com dúvidas e questões, com alguma facilidade, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Trabalha, com alguma facilidade, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o	- Interpreta, com muita facilidade, exposições orais sobre um tema, evidenciando perspectiva crítica e criativa - Interpreta e avalia, com muita facilidade, os argumentos usados em discursos políticos. - Faz exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas com muita facilidade. - Prepara, com muita facilidade, as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar com muita facilidade. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista com muita facilidade. - Intervém com dúvidas e questões, com muita facilidade, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza trabalhos	- Interpreta, plenamente, exposições orais sobre um tema, evidenciando uma adequada perspectiva crítica e criativa. - Interpreta e avalia plenamente os argumentos usados em discursos políticos. - Faz exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas adequadamente. - Prepara adequada e plenamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utiliza plenamente recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista de forma plena. - Intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra de forma plena. - Trabalha, de forma plena, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza trabalhos

	evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com pouco empenho e interesse, evidenciando pouca capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados com muita dificuldade. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas com muita dificuldade.	professor e os pares. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados com alguma facilidade. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas com alguma facilidade.	individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados com muita facilidade. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas com muita facilidade.	individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados de forma plena. - Realiza plenamente as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Leitura e Educação Literária (40%)	- Não lê, de modo crítico e autónomo, discursos políticos e textos de opinião em suportes variados. - Não analisa a organização interna e externa do texto. - Não clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Não analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Não interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Não utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Não exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Não interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. - Não contextualiza textos literários portugueses do século XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Não reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos	-- Lê, com muita dificuldade, de modo crítico e autónomo, discursos políticos e textos de opinião em suportes variados. - Analisa, com muita dificuldade, a organização interna e externa do texto. - Clarifica, com muita dificuldade, tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto com muita dificuldade. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa com muita dificuldade. - Utiliza, com muita dificuldade, procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas com muita dificuldade. - Interpreta, com muita dificuldade, obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. - Contextualiza textos literários portugueses do século XIX de vários géneros em função de grandes marcos	- Escreve, com alguma facilidade, sínteses e textos de opinião. - Planifica, com alguma facilidade, os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige, com alguma facilidade, com alguma desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final com alguma facilidade. - Respeita, com alguma facilidade, princípios do trabalho intelectual como referênciação bibliográfica de acordo com normas específicas. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares com alguma facilidade. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e	- Escreve, com muita facilidade, sínteses e textos de opinião. - Planifica, com muita facilidade, os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige, com muita facilidade, com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza, com muita facilidade, os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita, com muita facilidade, princípios do trabalho intelectual como referênciação bibliográfica de acordo com normas específicas. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares com muita facilidade. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação	- Escreve plenamente sínteses e textos de opinião. - Planifica plenamente os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige plenamente, com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza plenamente os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita plenamente princípios do trabalho intelectual como referênciação bibliográfica de acordo com normas específicas. - Trabalha plenamente, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza plenamente trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho,

	textos. - Não analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Não compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Não debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Não mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Não desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	históricos e culturais, com muita dificuldade. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos com muita dificuldade. - Analisa, com muita dificuldade, o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais com muita dificuldade. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes com muita dificuldade. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo com muita dificuldade. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados com muita dificuldade.	heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados com alguma facilidade. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas com alguma facilidade.	do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados com muita facilidade. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas com muita facilidade.	tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza plenamente as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Escrita(25%)	- Não escreve sínteses nem textos de opinião. - Não planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Não redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Não utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Não respeita princípios do trabalho intelectual como	- Escreve com muita dificuldade, sínteses ou textos de opinião. - Planifica, com muita dificuldade, os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige, com muita dificuldade e com pouca desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final com muita dificuldade.	- Escreve, com alguma facilidade, sínteses e textos de opinião. - Planifica, com alguma facilidade, os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige, com alguma facilidade, com alguma desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final com alguma facilidade.	- Escreve, com muita facilidade, sínteses e textos de opinião. - Planifica, com muita facilidade, os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige, com muita facilidade, com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza, com muita facilidade, os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	- Escreve plenamente sínteses e textos de opinião. - Planifica plenamente os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige plenamente, com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza plenamente os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita plenamente princípios do trabalho

	referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. - Não trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Não realiza trabalhos individuais e não participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	- Respeita, com muita dificuldade, princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. - Trabalha, com muita dificuldade, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com pouco empenho e interesse, evidenciando pouca capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados com muita dificuldade. - Realiza, com muita dificuldade, as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	- Respeita, com alguma facilidade, princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares com alguma facilidade. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados com alguma facilidade. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas com alguma facilidade.	- Respeita, com muita facilidade, princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares com muita facilidade. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados com muita facilidade. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas com muita facilidade.	intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. - Trabalha plenamente, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza plenamente trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza plenamente as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Gramática(10%)	- Não conhece nem explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Não identifica, não sistematiza nem aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.	- Conhece e explicita, com muita dificuldade, aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita dificuldade, os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.	- Conhece e explicita, com alguma facilidade, aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com alguma facilidade, os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.	- Conhece e explicita, com muita facilidade, aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita facilidade, os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.	- Conhece e explicita plenamente aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Identifica, sistematiza e aplica plenamente e em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS	DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 12º ANO	2021 2022
CURSO PROFISSIONAL		

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
- Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
- Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
- Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador /Autónomo
- Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
- Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
- Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
- Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/Colaborador/Sabedor Respeitador da diferença/do outro
- Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Questionador/Autónomo/Crítico
- Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Participativo/Responsável/Criativo
- Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
- Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Indagador/Sabedor/Informado
- Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Conhecedor/Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
	Oralidade	25%	- Interpreta debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. - Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da

			discussão de diferentes pontos de vista. - Intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.
			- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
			-- Lê, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados.
			- Realiza leitura crítica e autónoma.
			- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
			- Analisa a organização interna e externa do texto.
			- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
			- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
			- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
			- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
			- Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.
			- Interpreta obras literárias portuguesas produzidas no século XX.
			- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.
			- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.
			- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
			- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.
			- Escreve textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente.
			- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
			- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
			- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
			- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
			- Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.
			- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a
Leitura e Educação Literária	40%		
Escrita	25%		

melhoria dos resultados.

- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

Gramática

10%

- Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.

- Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade(25%)	- Não interpreta debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Não aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Não identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. - Não planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Não participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Não produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Não avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. - Não intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Não trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em	- Interpreta debates com muita dificuldade, evidenciando uma fraca perspetiva crítica e criativa. - Aprecia com muita dificuldade a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identifica com muita dificuldade marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. - Planifica com muita dificuldade o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participa com muita dificuldade em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produz com muita dificuldade textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avalia com muita dificuldade, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. - Intervém com muita dificuldade com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Trabalha com muita dificuldade,	- Interpreta debates com alguma facilidade, evidenciando alguma perspetiva crítica e criativa. - Aprecia com alguma facilidade a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identifica com alguma facilidade marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. - Planifica com alguma facilidade o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participa, construtivamente e com alguma facilidade em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produz com alguma facilidade textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avalia, com alguma facilidade individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. - Intervém, com alguma facilidade, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com	- Interpreta debates com muita facilidade, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Aprecia com muita facilidade a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identifica com muita facilidade marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. - Planifica com muita facilidade o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participa construtivamente e com muita facilidade em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produz com muita facilidade textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avalia, com muita facilidade individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. - Intervém com muita facilidade com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Trabalha com muita	- Interpreta debates, plenamente, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Aprecia plenamente a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identifica plenamente marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. - Planifica plenamente o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participa plenamente e construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produz plenamente textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avalia plenamente, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. - Intervém plenamente com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Trabalha plenamente individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e

	rede, respeitando o professor e os pares. - Não realiza trabalhos individuais e não participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa com muita dificuldade diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza com muita dificuldade trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza com muita dificuldade as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	respeito por regras de uso da palavra. - Trabalha com alguma facilidade individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa com alguma facilidade diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza com alguma facilidade trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza com alguma facilidade as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	facilidade individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa com muita facilidade diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza com muita facilidade trabalhos individuais e participa com muita facilidade em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza com muita facilidade as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	usa plenamente diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza plenamente trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza plenamente as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
Leitura e Educação Literária (40%)	- Não lê, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. - Não realiza leitura crítica e autónoma. - Não interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Não analisa a organização interna e externa do texto. - Não clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Não compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Não utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Não exprime, com	- Lê com muita dificuldade, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. - Realiza com muita dificuldade leitura crítica e autónoma. - Interpreta com muita dificuldade o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa com muita dificuldade a organização interna e externa do texto. - Clarifica com muita dificuldade tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende com muita dificuldade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza com muita dificuldade	- Lê, com alguma facilidade, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. - Realiza com alguma facilidade leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com alguma facilidade, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa com alguma facilidade a organização interna e externa do texto. - Clarifica com alguma facilidade tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende com alguma facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza com alguma	- Lê, com muita facilidade, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. - Realiza com muita facilidade leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto com muita facilidade, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa com muita facilidade a organização interna e externa do texto. - Clarifica com muita facilidade tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza com muita facilidade	- Lê plenamente, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. - Realiza plenamente leitura crítica e autónoma. - Interpreta plenamente o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa plenamente a organização interna e externa do texto. - Clarifica plenamente tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende plenamente a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza, plenamente e criteriosamente, procedimentos adequados ao registo e tratamento da

	fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Não contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Não interpreta obras literárias portuguesas produzidas no século XX. - Não mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Não analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Não reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Não compara textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com muita dificuldade, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Contextualiza com muita dificuldade textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Interpreta com muita dificuldade obras literárias portuguesas produzidas no século XX. - Mobiliza para a interpretação textual, com muita dificuldade, os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisa com muita dificuldade o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece com muita dificuldade valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara com muita dificuldade textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	facilidade procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com alguma facilidade e com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Contextualiza com alguma facilidade textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Interpreta com alguma facilidade obras literárias portuguesas produzidas no século XX. - Mobiliza com alguma facilidade para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisa com alguma facilidade o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece com alguma facilidade valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara com alguma facilidade textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com muita facilidade e com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Contextualiza com muita facilidade textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Interpreta com muita facilidade obras literárias portuguesas produzidas no século XX. - Mobiliza com muita facilidade para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisa com muita facilidade o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece com muita facilidade valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara com muita facilidade textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	informação. - Exprime plenamente com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Contextualiza plenamente textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Interpreta plenamente obras literárias portuguesas produzidas no século XX. - Mobiliza plenamente para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisa plenamente o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece plenamente valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara plenamente textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.
Escrita(25%)	- Não escreve textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente. - Não planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Não redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Não utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da	- Escreve com muita dificuldade textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente. - Planifica com muita dificuldade os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com muita dificuldade os textos planificados. - Utiliza com muita dificuldade os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da	- Escreve com alguma facilidade textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente. - Planifica com alguma facilidade os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com alguma facilidade e com alguma desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza com alguma facilidade os mecanismos de revisão, de avaliação e	- Escreve com muita facilidade textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente. - Planifica com muita facilidade os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com muita facilidade e com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza com muita facilidade os mecanismos de revisão, de avaliação e	- Escreve plenamente textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente. - Planifica plenamente os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige plenamente com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza plenamente os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da

	versão final. - Não respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. - Não trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Não realiza trabalhos individuais e não participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas	apresentação da versão final. - Respeita com muita dificuldade princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. - Trabalha com muita dificuldade individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa com muita dificuldade diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza com muita dificuldade trabalhos individuais e participa com muita dificuldade em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza com muita dificuldade as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita com alguma facilidade princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. - Trabalha com alguma facilidade individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa com alguma facilidade diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza com alguma facilidade trabalhos individuais e participa com alguma facilidade em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza com alguma facilidade as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas	de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita com muita facilidade princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. - Trabalha com muita facilidade individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa com muita facilidade diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza com muita facilidade trabalhos individuais e participa com muita facilidade em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza com muita facilidade as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas	apresentação da versão final. - Respeita plenamente princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. - Trabalha plenamente individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa plenamente diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. - Realiza plenamente trabalhos individuais e participa plenamente em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza plenamente as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas
Gramática(10%)	- Não conhece nem explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Não identifica, não sistematiza nem aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.	- Conhece e explicita, com muita dificuldade, aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita dificuldade, os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.	- Conhece e explicita, com alguma facilidade, aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com alguma facilidade, os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.	- Conhece e explicita, com muita facilidade, aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita facilidade, os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.	- Conhece e explicita plenamente aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. - Identifica, sistematiza e aplica plenamente em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.