CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS | DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 10º ANO | 2021|2022

CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença/do outro
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Questionador/Autónomo/Crítico
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Participativo/Responsável/Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Indagador/Sabedor/Informado
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Conhecedor/Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	Oralidade	20%	Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista a informação do texto. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com

			empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
	Leitura e educação literária	40%	Compreende e interpreta textos literários e não literários. Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Identifica temas, ideias principais e pontos de vista. Infere informação a partir do texto. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem. Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas. Aprecia a dimensão estética de textos literários. Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.
	Escrita	20%	Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
	Gramática	20%	Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	**PERFIS DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -**				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	**INSUFICIENTE (5-9)**	**SUFICIENTE (10-13)**	**BOM (14-17)**	**MUITO BOM (18-20)**
Oralidade (20%)	Interpreta com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Interpreta com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.

Leitura e educação literária (40%)	Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas. Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
Escrita (20%)	Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato. Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.	Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato. Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.	Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato. Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.
Gramática (20%)	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS | DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 11º ANO | 2021|2022

CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença/do outro
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Questionador/Autónomo/Crítico
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Participativo/Responsável/Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Indagador/Sabedor/Informado
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Conhecedor/Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	Oralidade	20%	Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista a informação do texto. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com

			empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
	Leitura e educação literária	50%	Compreende e interpreta textos literários e não literários. Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Identifica temas, ideias principais e pontos de vista. Infere informação a partir do texto. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem. Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas. Aprecia a dimensão estética de textos literários. Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.
	Escrita	20%	Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
	Gramática	10%	Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	**PERFIS DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -**				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	**INSUFICIENTE (5-9)**	**SUFICIENTE (10-13)**	**BOM (14-17)**	**MUITO BOM (18-20)**
Oralidade (20%)	Interpreta com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Interpreta com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.

Leitura e educação literária (50%)	Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas. Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
Escrita (20%)	Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato. Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.	Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato. Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.	Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato. Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.
Gramática (10%)	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS | DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 12º ANO | 2021|2022

CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença/do outro
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Questionador/Autónomo/Crítico
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Participativo/Responsável/Criativo
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Indagador/Sabedor/Informado
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Conhecedor/Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	Oralidade	20%	Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. Organiza e regista a informação do texto. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com

			empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
	Leitura e educação literária	50%	Compreende e interpreta textos literários e não literários. Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Identifica temas, ideias principais e pontos de vista. Infere informação a partir do texto. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem. Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas. Aprecia a dimensão estética de textos literários. Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.
	Escrita	20%	Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica. Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
	Gramática	10%	Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua. Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	**PERFIS DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -**				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	**INSUFICIENTE (5-9)**	**SUFICIENTE (10-13)**	**BOM (14-17)**	**MUITO BOM (18-20)**
Oralidade (20%)	Interpreta com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Interpreta com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.

Leitura e educação literária (50%)	Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas. Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa). Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
Escrita (20%)	Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato. Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.	Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato. Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.	Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato. Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.
Gramática (10%)	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.