

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

DISCIPLINA DE GEOGRAFIA – 11º E 12º ANO

2021|2022

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO EM ANIMAÇÃO DE TURISMO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo, Google Earth, Google Maps, GPS, SIG, Big Data, entre outras).

Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.

Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.

Investigar problemas ambientais e sociais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.

Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma crítica e criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)

Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.

Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.

Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica.

Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado

Criativo

Crítico/Analítico

Indagador/ Investigador

Respeitador da diferença / do outro

Sistematizador/ organizador

Questionador

Comunicador

Autoavaliador e Heteroavaliador ((transversal às áreas)

Participativo/ colaborador

Responsável/ autónomo

Cuidador de si e do outro

Construir croquis simples e/ou esboços a partir da observação direta de paisagem na dinamização de percursos pedestres.
Aplicar questionários, dominando a capacidade perceptivo-motora em trabalho de campo, para recolha de opinião da comunidade relativamente à proteção, gestão e/ou o ordenamento do território.

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO
	Oralidade	20%	Comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo – argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, com uma postura de responsabilidade.
	Prática	30%	Trabalha individualmente ou em equipa, com empatia, responsabilidade, empenho, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação.
	Escrita	50%	Utiliza diferentes linguagens e símbolos, ajustando-os ao contexto. Planifica, textualiza e revê produções escritas, com intencionalidades diversas

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRIPTORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade (20%)	Não comuniquei ou fi-lo sem qualidade e sem pertinência.	Comuniquei com pouca qualidade e pouca pertinência.	Comuniquei satisfatoriamente de forma pertinente, fundamentada e organizada.	Comuniquei com bastante qualidade de forma pertinente, fundamentada e organizada.	Comuniquei com muita qualidade de forma pertinente, fundamentada e organizada.
Prática (30%)	Trabalhei sem qualidade individualmente ou em equipa, sem tolerância, empatia e responsabilidade. Realizei raramente as atividades/tarefas propostas, com empenho e interesse, seguindo as orientações fornecidas.	Trabalhei com pouca qualidade individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Realizei poucas vezes as atividades/tarefas propostas, com empenho e interesse, seguindo as orientações fornecidas.	Trabalhei de forma satisfatória individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Realizei com regularidade as atividades/tarefas propostas, com empenho e interesse, seguindo as orientações fornecidas.	Trabalhei com bastante qualidade individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Realizei muitas vezes as atividades/tarefas propostas, com empenho e interesse, seguindo as orientações fornecidas.	Trabalhei com muita qualidade individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade e realizei sempre as atividades/tarefas propostas, com empenho e interesse, seguindo as orientações fornecidas.
Escrita (50%)	Utilizei raramente a terminologia específica da disciplina. Apresentei um discurso sem qualidade que compromete a sua clareza.	Utilizei poucas vezes a terminologia específica da disciplina. Apresentei um discurso com pouca qualidade que compromete parcialmente a sua clareza.	Utilizei com regularidade a terminologia específica da disciplina. Apresentei um discurso com qualidade média que não compromete a sua clareza.	Utilizei muitas vezes a terminologia específica da disciplina. Apresentei um discurso globalmente articulado, podendo apresentar falhas que não comprometem a sua clareza.	Utilizei sempre a terminologia específica da disciplina.. Apresentei um discurso com muita qualidade e clareza.