



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	DISCIPLINA DE COMUNICAR EM ESPANHOL – 2º ANO	2021 2022
CURSO PROFISSIONAL - TÉCNICO EM ANIMAÇÃO DE TURISMO		

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
<ul style="list-style-type: none"> - utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à língua estrangeira (LE); - aplicar os conhecimentos de LE de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; - dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão em LE nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal; - reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento; - compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito; - pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma; - identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; - estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; - transformar a informação em conhecimento; - colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente; - colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir; - observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas; - cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas; - respeitar-se a si mesmo e aos outros, agir eticamente, e ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; - demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; - ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor; - estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; - adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar); - refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; - envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável; - valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete; - trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais; - reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. 	<p>Conhecedor/Comunicador/Sabedor</p> <p>Leitor/Sabedor/Informado/</p> <p>Culto/Comunicador</p> <p>Investigador/Sistematizador/ Organizador /Autónomo</p> <p>Questionador/Indagador/Sabedor</p> <p>Observador/Analítico/Crítico</p> <p>Criativo/Sabedor</p> <p>Participativo/Colaborador/</p> <p>Respeitador da diferença e do outro</p> <p>Participativo/Colaborador/Sabedor Respeitador da diferença e do outro</p> <p>Questionador/Autónomo/Crítico</p> <p>Participativo/Responsável/Criativo</p> <p>Culto/Informado/Participativo/Criativo</p> <p>Indagador/Sabedor/Informado</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Conhecedor/Cuidador de si</p>

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
			<ul style="list-style-type: none"> – Compreende diferentes tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas de conhecimento.
	Compreensão do oral	30%	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta atitudes, emoções e pontos de vista. – Compreende um leque variado de enunciados orais. - Reconhece realidades interculturais distintas
	Interação / Produção oral	30%	<ul style="list-style-type: none"> – Interage, com fluência e eficácia em língua inglesa, pedindo clarificação, reformulação e / ou repetição; - Apresenta e discute as áreas temáticas; - Exprime-se de forma clara e com sentido crítico sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
	Interação/Compreensão /Produção Escrita	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. - Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. - Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional. - Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho. - Lê, compreende e identifica diferentes tipos de textos; - Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto; - Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; - Seleciona e transfere informação, resolvendo problemas lexicais. - Planifica, produz e responde a diferentes tipos de texto de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua. - Relaciona o que lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. - Relaciona a sua cultura de origem com outras, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais. - Comunica eficazmente em contexto. - Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional. - Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.

PERFIS DE APRENDIZAGENS

- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Compreensão do oral(30%)	<p>Frequência: Não faz/faz raramente</p> <p>Qualidade: Sem qualidade</p> <p>Compreende diferentes tipos de discurso e segue linhas de</p>	<p>Frequência: Faz poucas vezes</p> <p>Qualidade: Com pouca qualidade/qualidade insuficiente</p> <p>Compreende diferentes tipos de</p>	<p>Frequência: Faz / Faz algumas vezes / faz com regularidade</p> <p>Qualidade: Faz satisfatoriamente/ minimamente com qualidade / qualidade média</p>	<p>Frequência: Faz muitas vezes / bastante vezes</p> <p>Qualidade: Com bastante qualidade</p> <p>Compreende diferentes tipos de discurso e segue</p>	<p>Frequência: Faz sempre/quase sempre</p> <p>Qualidade: Com muita qualidade</p> <p>Compreende diferentes tipos de discurso e segue</p>

	<p>argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas de conhecimento. Interpreta atitudes, emoções e pontos de vista. Compreende um leque variado de enunciados orais. Reconhece realidades interculturais distintas.</p>	<p>discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas de conhecimento. Interpreta atitudes, emoções e pontos de vista. Compreende um leque variado de enunciados orais. Reconhece realidades interculturais distintas.</p>	<p>Compreende diferentes tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas de conhecimento. Interpreta atitudes, emoções e pontos de vista. Compreende um leque variado de enunciados orais. Reconhece realidades interculturais distintas.</p>	<p>linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas de conhecimento. Interpreta atitudes, emoções e pontos de vista. Compreende um leque variado de enunciados orais. Reconhece realidades interculturais distintas.</p>	<p>linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas de conhecimento. Interpreta atitudes, emoções e pontos de vista. Compreende um leque variado de enunciados orais. Reconhece realidades interculturais distintas.</p>
Interação / Produção oral(30%)	<p>Frequência: Não faz/faz raramente</p> <p>Qualidade: Sem qualidade</p> <p>Interage, com fluência e eficácia em língua espanhola, pedindo clarificação, reformulação e / ou repetição.</p> <p>Apresenta e discute as áreas temáticas.</p> <p>Exprime-se de forma clara e com sentido crítico sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p>Produce enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim</p>	<p>Frequência: Faz poucas vezes</p> <p>Qualidade: Com pouca qualidade/qualidade insuficiente</p> <p>Interage, com fluência e eficácia em língua espanhola, pedindo clarificação, reformulação e / ou repetição.</p> <p>Apresenta e discute as áreas temáticas.</p> <p>Exprime-se de forma clara e com sentido crítico sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p>Produce enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas.</p> <p>Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional.</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p>	<p>Frequência: Faz / Faz algumas vezes / faz com regularidade</p> <p>Qualidade: Faz satisfatoriamente/ minimamente com qualidade / qualidade média</p> <p>Interage, com fluência e eficácia em língua espanhola, pedindo clarificação, reformulação e / ou repetição.</p> <p>Apresenta e discute as áreas temáticas.</p> <p>Exprime-se de forma clara e com sentido crítico sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p>Produce enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões</p>	<p>Frequência: Faz muitas vezes / bastante vezes</p> <p>Qualidade: Com bastante qualidade</p> <p>Interage, com fluência e eficácia em língua espanhola, pedindo clarificação, reformulação e / ou repetição.</p> <p>Apresenta e discute as áreas temáticas.</p> <p>Exprime-se de forma clara e com sentido crítico sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p>Produce enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim</p>	<p>Frequência: Faz sempre/quase sempre</p> <p>Qualidade: Com muita qualidade</p> <p>Interage, com fluência e eficácia em língua espanhola, pedindo clarificação, reformulação e / ou repetição.</p> <p>Apresenta e discute as áreas temáticas.</p> <p>Exprime-se de forma clara e com sentido crítico sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p>Produce enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim</p>

	<p>como estruturas fráscas diversas.</p> <p>Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligênci emocional.</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.</p>	<p>Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.</p>	<p>idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas.</p> <p>Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligênci emocional.</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.</p>	<p>como estruturas fráscas diversas.</p> <p>Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligênci emocional.</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.</p>	<p>como estruturas fráscas diversas.</p> <p>Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligênci emocional.</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.</p>
Interação/Compreensão /Produção Escrita(40%)	<p>Frequência: Não faz/faz raramente</p> <p>Qualidade: Sem qualidade</p> <p>Lê, compreende e identifica diferentes tipos de textos.</p> <p>Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto.</p> <p>Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p> <p>Seleciona e transfere informação, resolvendo problemas lexicais. Planifica, produz e responde a diferentes tipos de texto de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua.</p> <p>Relaciona o que lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>Relaciona a sua cultura de origem com outras, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais.</p>	<p>Frequência: Faz poucas vezes</p> <p>Qualidade: Com pouca qualidade/qualidade insuficiente</p> <p>Lê, compreende e identifica diferentes tipos de textos.</p> <p>Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto.</p> <p>Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p> <p>Seleciona e transfere informação, resolvendo problemas lexicais. Planifica, produz e responde a diferentes tipos de texto de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua.</p> <p>Relaciona o que lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>Relaciona a sua cultura de origem com outras, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais.</p> <p>Comunica eficazmente em contexto.</p>	<p>Frequência: Faz / Faz algumas vezes / faz com regularidade</p> <p>Qualidade: Faz satisfatoriamente/ minimamente com qualidade / qualidade média</p> <p>Lê, compreende e identifica diferentes tipos de textos.</p> <p>Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto.</p> <p>Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p> <p>Seleciona e transfere informação, resolvendo problemas lexicais. Planifica, produz e responde a diferentes tipos de texto de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua.</p> <p>Relaciona o que lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>Relaciona a sua cultura de origem com outras, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais.</p>	<p>Frequência: Faz muitas vezes / bastante vezes</p> <p>Qualidade: Com bastante qualidade</p> <p>Lê, compreende e identifica diferentes tipos de textos.</p> <p>Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto.</p> <p>Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p> <p>Seleciona e transfere informação, resolvendo problemas lexicais. Planifica, produz e responde a diferentes tipos de texto de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua.</p> <p>Relaciona o que lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>Relaciona a sua cultura de origem com outras, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais.</p>	<p>Frequência: Faz sempre/quase sempre</p> <p>Qualidade: Com muita qualidade</p> <p>Lê, compreende e identifica diferentes tipos de textos.</p> <p>Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto.</p> <p>Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p> <p>Seleciona e transfere informação, resolvendo problemas lexicais. Planifica, produz e responde a diferentes tipos de texto de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua.</p> <p>Relaciona o que lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>Relaciona a sua cultura de origem com outras, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais.</p>

Comunica eficazmente em contexto.
Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional.
Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.
Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.

Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional.
Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.
Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.

Comunica eficazmente em contexto.
Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional.
Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.
Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.

Comunica eficazmente em contexto.
Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional.
Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.
Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.

Comunica eficazmente em contexto.
Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional.
Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.
Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.

