

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

DISCIPLINA DE FRANCÊS – 11º ANO

CURSO LÍNGUAS E HUMANIDADES

| PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)   | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à língua estrangeira (LE);</li> <li>- aplicar os conhecimentos de LE de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;</li> <li>- dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão em LE nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal;</li> <li>- reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento;</li> <li>- compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito;</li> <li>- pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma;</li> <li>- identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li> <li>- estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>- transformar a informação em conhecimento;</li> <li>- colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;</li> <li>- colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir;</li> <li>- observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas;</li> <li>- cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas;</li> <li>- respeitar-se a si mesmo e aos outros, agir eticamente, e ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum;</li> <li>- demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica;</li> <li>- ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor;</li> <li>- estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>- adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar);</li> <li>- refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos;</li> <li>- envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável;</li> <li>- valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete;</li> <li>- trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais;</li> <li>- reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional;</li> <li>- interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia;</li> <li>- verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua</li> </ul> | <p>Conhecedor/Comunicador/Sabedor</p> <p>Leitor/Sabedor/Informado/<br/>Culto/Comunicador</p> <p>Investigador/Sistematizador/ Organizador /Autónomo</p> <p>Questionador/Indagador/Sabedor</p> <p>Observador/Analítico/Crítico<br/>Criativo/Sabedor</p> <p>Participativo/Colaborador/<br/>Respeitador da diferença e do outro</p> <p>Participativo/Colaborador/Sabedor<br/>Respeitador da diferença e do outro</p> <p>Questionador/Autónomo/Crítico</p> <p>Participativo/Responsável/Criativo</p> <p>Culto/Informado/Participativo/Criativo</p> <p>Indagador/Sabedor/Informado<br/>Conhecedor/Cuidador de si</p> <p>Respeitador do outro e da diferença</p> <p>Responsável e autónomo</p> |

materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.

| TEMAS (OPCIONAL)                 | DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)  | IMPORTÂNCIA RELATIVA | DESCRITORES DE DESEMPENHO   |
|----------------------------------|---------------------------|----------------------|---|
| Oralidade / Prática da oralidade | Compreensão do oral       | 30%                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</li><li>- Em função de dificuldades, seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de audição e visionamento de documentos.</li><li>- Interpreta atitudes, emoções e pontos de vista.</li><li>- Compreende um leque variado de enunciados orais.</li><li>- Reconhece realidades interculturais distintas</li></ul>  |
|                                  |                           |                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Interage em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para:</li><li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li><li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li><li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li><li>- Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos orais, audiovisuais e iconográficos para apresentar em suportes diversos.</li><li>- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta.</li></ul>  |
| Oralidade / Prática da oralidade | Interação / Produção oral | 30%                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Seleciona informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</li><li>- Preenche formulários e escreve correspondência (120-160 palavras), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</li><li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li><li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li><li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li></ul>  |
|                                  |                           |                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Redige textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</li><li>- expor informações, opiniões e explicações;</li><li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li><li>- exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li><li>- Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos escritos para apresentar em suportes diversos.</li><li>- Em função de dificuldades, seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de documentos.</li><li>- Lê, compreende e identifica diferentes tipos de textos</li><li>- Planifica, produz e responde a diferentes tipos de texto de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua.</li><li>- Relaciona o que lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</li><li>- Relaciona a sua cultura de origem com outras, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais.</li></ul> |

- Comunica eficazmente em contexto.
- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional.
- Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto
- Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.

%

| DOMÍNIOS<br>(DESEMPENHO)          | PERFIS DE APRENDIZAGENS<br>- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -  |   |  |  |   |
|-----------------------------------|---|---|--|--|---|
|                                   | MUITO<br>INSUFICIENTE<br>(0-4)  | INSUFICIENTE<br>(5-9)   | SUFICIENTE<br>(10-13)  | BOM<br>(14-17)   | MUITO BOM<br>(18-20)  |
| Compreensão do<br>oral(30%)       | <p>Frequência: Não faz/faz raramente</p> <p>Qualidade: Sem qualidade</p> <p>Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Em função de dificuldades, seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos.</p> <p>Interpreta atitudes, emoções e pontos de vista.</p> <p>Compreende um leque variado de enunciados orais.</p> <p>Reconhece realidades interculturais distintas.</p> | <p>Frequência: Faz poucas vezes</p> <p>Qualidade: Com pouca qualidade/qualidade insuficiente</p> <p>Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Em função de dificuldades, seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos.</p> <p>Interpreta atitudes, emoções e pontos de vista.</p> <p>Compreende um leque variado de enunciados orais.</p> <p>Reconhece realidades interculturais distintas.</p> | <p>Frequência: Faz / Faz algumas vezes / faz com regularidade</p> <p>Qualidade: Faz satisfatoriamente/ minimamente com qualidade / qualidade média</p> <p>Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Em função de dificuldades, seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos.</p> <p>Interpreta atitudes, emoções e pontos de vista.</p> <p>Compreende um leque variado de enunciados orais.</p> <p>Reconhece realidades interculturais distintas..</p> | <p>Frequência: Faz muitas vezes / bastante vezes</p> <p>Qualidade: Com bastante qualidade</p> <p>Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Em função de dificuldades, seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos.</p> <p>Interpreta atitudes, emoções e pontos de vista.</p> <p>Compreende um leque variado de enunciados orais.</p> <p>Reconhece realidades interculturais distintas.</p> | <p>Frequência: Faz sempre/quase sempre</p> <p>Qualidade: Com muita qualidade</p> <p>Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Em função de dificuldades, seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos.</p> <p>Interpreta atitudes, emoções e pontos de vista.</p> <p>Compreende um leque variado de enunciados orais.</p> <p>Reconhece realidades interculturais distintas.</p> |
| Interação / Produção<br>oral(30%) | <p>Frequência: Não faz/faz raramente</p> <p>Qualidade: Sem qualidade</p> <p>Interage em conversas</p>   | <p>Frequência: Faz poucas vezes</p> <p>Qualidade: Com pouca qualidade/qualidade insuficiente</p> <p>Interage em conversas estruturadas de</p>   | <p>Frequência: Faz / Faz algumas vezes / faz com regularidade</p> <p>Qualidade: Faz satisfatoriamente/ minimamente com qualidade / qualidade média</p>   | <p>Frequência: Faz muitas vezes / bastante vezes</p> <p>Qualidade: Com bastante qualidade</p> <p>Interage em</p>   | <p>Frequência: Faz sempre/quase sempre</p> <p>Qualidade: Com muita qualidade</p> <p>Interage em</p>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> <li>- Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos orais, audiovisuais e iconográficos para apresentar em suportes diversos.</li> </ul> | <p>forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> <li>- Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos orais, audiovisuais e iconográficos para apresentar em suportes diversos.</li> </ul> | <p>Interage em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> <li>- Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos orais, audiovisuais e iconográficos para apresentar em suportes diversos.</li> </ul> | <p>conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> <li>- Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos orais, audiovisuais e iconográficos para apresentar em suportes diversos.</li> </ul> | <p>conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> <li>- Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos orais, audiovisuais e iconográficos para apresentar em suportes diversos.</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>Interação/Compreensão /Produção escrita(40%)</p> | <p>Frequência: Não faz/faz raramente</p> <p>Qualidade: Sem qualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta.</li> <li>-Seleciona informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com</li> </ul> | <p>Frequência: Faz poucas vezes</p> <p>Qualidade: Com pouca qualidade/qualidade insuficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta.</li> <li>-Seleciona informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre</li> </ul> | <p>Frequência: Faz algumas vezes/ com regularidade</p> <p>Qualidade:Satisfatoriamente/ minimamente com qualidade/ qualidade média</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta.</li> <li>-Seleciona informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</li> <li>- Preenche formulários e</li> </ul> | <p>Frequência: Faz muitas vezes / bastante vezes</p> <p>Qualidade: Com bastante qualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta.</li> <li>-Seleciona informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e</li> </ul> | <p>Frequência: Faz sempre/quase sempre</p> <p>Qualidade: Com muita qualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta.</li> <li>-Seleciona informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e</li> </ul> |
|---|---|---|---|--|---|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p>- Preenche formulários e escreve correspondência (120-160 palavras), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <p>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</p> <p>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</p> <p>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</p> <p>- Redige textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <p>- expor informações, opiniões e explicações;</p> <p>- descrever situações e narrar acontecimentos;</p> <p>- exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.</p> <p>- Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de</p> | <p>experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p>- Preenche formulários e escreve correspondência (120-160 palavras), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <p>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</p> <p>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</p> <p>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</p> <p>- Redige textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <p>- expor informações, opiniões e explicações;</p> <p>- descrever situações e narrar acontecimentos;</p> <p>- exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.</p> <p>- Tira apontamentos</p> | <p>escreve correspondência (120-160 palavras), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <p>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</p> <p>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</p> <p>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</p> <p>- Redige textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <p>- expor informações, opiniões e explicações;</p> <p>- descrever situações e narrar acontecimentos;</p> <p>- exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.</p> <p>- Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos escritos para apresentar em suportes diversos.</p> <p>- Em função de dificuldades, seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de documentos.</p> <p>- Lê, compreende e identifica diferentes tipos de textos</p> <p>- Planifica, produz e responde a diferentes tipos de texto de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua.</p> <p>- Relaciona o que lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>- Relaciona a sua cultura de origem com outras, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores</p> | <p>vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p>- Preenche formulários e escreve correspondência (120-160 palavras), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <p>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</p> <p>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</p> <p>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</p> <p>- Redige textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <p>- expor informações, opiniões e explicações;</p> <p>- descrever situações e narrar acontecimentos;</p> <p>- exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.</p> <p>- Tira apontamentos e esquematiza a</p> | <p>vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p>- Preenche formulários e escreve correspondência (120-160 palavras), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <p>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</p> <p>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</p> <p>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</p> <p>- Redige textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <p>- expor informações, opiniões e explicações;</p> <p>- descrever situações e narrar acontecimentos;</p> <p>- exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.</p> <p>- Tira apontamentos e esquematiza a</p> |
|---|--|--|---|---|

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>textos escritos para apresentar em suportes diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em função de dificuldades, seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefa de documentos.</li> <li>- Lê, compreende e identifica diferentes tipos de textos</li> <li>- Planifica, produz e responde a diferentes tipos de texto de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua.</li> <li>- Relaciona o que lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</li> <li>- Relaciona a sua cultura de origem com outras, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais.</li> <li>- Comunica eficazmente em contexto.</li> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional.</li> <li>- Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>- Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.</li> </ul> | <p>e esquematiza a estrutura interna de textos escritos para apresentar em suportes diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em função de dificuldades, seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefa de documentos.</li> <li>- Lê, compreende e identifica diferentes tipos de textos</li> <li>- Planifica, produz e responde a diferentes tipos de texto de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua.</li> <li>- Relaciona o que lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</li> <li>- Relaciona a sua cultura de origem com outras, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais.</li> <li>- Comunica eficazmente em contexto.</li> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional.</li> <li>- Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>- Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.</li> </ul> | <p>culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica eficazmente em contexto.</li> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional.</li> <li>- Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>- Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.</li> </ul> | <p>estrutura interna de textos escritos para apresentar em suportes diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em função de dificuldades, seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefa de documentos.</li> <li>- Lê, compreende e identifica diferentes tipos de textos</li> <li>- Planifica, produz e responde a diferentes tipos de texto de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua.</li> <li>- Relaciona o que lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</li> <li>- Relaciona a sua cultura de origem com outras, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais.</li> <li>- Comunica eficazmente em contexto.</li> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional.</li> <li>- Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>- Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.</li> </ul> | <p>estrutura interna de textos escritos para apresentar em suportes diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em função de dificuldades, seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefa de documentos.</li> <li>- Lê, compreende e identifica diferentes tipos de textos</li> <li>- Planifica, produz e responde a diferentes tipos de texto de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua.</li> <li>- Relaciona o que lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</li> <li>- Relaciona a sua cultura de origem com outras, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais.</li> <li>- Comunica eficazmente em contexto.</li> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional.</li> <li>- Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>- Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.</li> </ul> |
|--|---|---|---|---|