



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

DISCIPLINA DE INGLÊS – 3º E 4º ANO

2021|2022

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)			DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
– Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada, em diferentes contextos. – Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. – Desenvolver a numeracia em língua Inglesa, realizando atividades interdisciplinares com Matemática e o Estudo do Meio. – Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias. – Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. – Reconhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. – Produzir discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito com diferentes finalidades. – Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. – Procurar e selecionar informação cultural, social, histórica e geográfica sobre esses países. Fazer comparações interculturais. – Participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. – Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. – Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem. – Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. – Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. – Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colega. – Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. – Indicar o que é, ou não, capaz de fazer. – Escrever sobre si próprio de forma muito elementar e escrever sobre as suas preferências de forma muito simples. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. – Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.			– Conhecedor / Comunicador / Sabedor – Leitor / Conhecedor / Comunicador – Investigador / Sistematizador / Organizador / Autónomo – Leitor / Sabedor / Informado / Culto / Comunicador / Crítico – Leitor / Sabedor / Informado / Culto / Comunicador / Crítico – Investigador / Sistematizador / Organizador / Autónomo / Crítico – Investigador / Sistematizador / Organizador / Autónomo – Questionador / Indagador / Sabedor / Sistematizador / Organizador – Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado – Participativo / Colaborador / Comunicador / Respeitador da diferença e do outro – Indagador / Questionador / Participativo / Colaborador – Participativo / Comunicador / Crítico / Autónomo – Participativo / Sabedor – Leitor / Sabedor / Informado / Culto / Comunicador / Crítico – Respeitador da diferença e do outro / Cuidador de si e do outro / Responsável – Participativo / Comunicador / Colaborador / Responsável / Respeitador da diferença e do outro – Responsável / Autónomo / Culto / Informado – Participativo / Comunicador / Colaborador / Autónomo / Responsável / Respeitador da diferença e do outro – Questionador / Indagador / Sabedor / Sistematizador / Organizador – Questionador / Comunicador / Sabedor / Sistematizador / Organizador
TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	ORALIDADE / PRÁTICA DA ORALIDADE Compreensão Oral	25%	– Reconhece o alfabeto em Inglês.

			- Compreende sons, entoações e ritmos da língua.
			- Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.
			- Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.
			- Entende instruções simples para completar pequenas tarefas.
			- Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.
ORALIDADE / PRÁTICA DA ORALIDADE Interação e Produção Oral	35%		- Identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.
			- Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.
			- Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.
			- Pergunta e responde sobre temas previamente apresentados.
			- Interage com o professor/os colegas em situações muito simples e previamente preparadas.
			- Expressa-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.
			- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
			- Consegue apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem.
			- Comunica de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.
			- Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse e utilizando diversas estratégias e meios para comunicar.
ESCRITA / PRÁTICA ESCRITA Compreensão Escrita	25%		- Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.
			- Demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como "please" e "thank you", solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.
			- Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.
			- Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens.
			- Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido.
			- Compreende instruções muito simples com apoio visual.
			- Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês.
			- Desenvolve o conhecimento da ortografia.
			- Faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.
			- Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas.
ESCRITA / PRÁTICA ESCRITA	15%		- Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.
			- Desenvolve a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.
			- Desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia.
			- Produz, com ajuda, frases muito simples, mas com sentido semântico e gramatical (implícito).
			- Produz um texto muito simples com vocabulário limitado.

Interação e Produção Escrita	- Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal, responder a um "email", "chat" ou mensagem de forma muito simples. - Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, ordena palavras para escrever frases, preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, copia e escreve palavras aprendidas e escreve os numerais aprendidos. - Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. - Interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. - Pergunta e responde sobre preferências pessoais e sobre temas previamente apresentados. - Participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. - Diz rimas, lengalengas e canta. - Indica o que é, ou não, capaz de fazer.
------------------------------	--

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
ORALIDADE Compreensão Oral (25%)	-	- Não compreende palavras e expressões simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Não identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. - Identifica, com muita dificuldade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Não reconhece o alfabeto em Inglês. - Não acompanha a sequência de histórias conhecidas, simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	- Compreende, com alguma facilidade, palavras e expressões simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Identifica, com relativa facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. - Identifica, com pouca facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Reconhece, com pouca facilidade, o alfabeto em Inglês. - Acompanha parcialmente a sequência de histórias conhecidas, simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	O desempenho do aluno revela características das menções Muito Bom e Suficiente.	- Compreende, com muita facilidade, palavras e expressões simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Identifica, com muita facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. - Identifica, com muita facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Reconhece, com muita facilidade, o alfabeto em Inglês. - Acompanha, com muita facilidade, a sequência de histórias conhecidas, simples e curtas, com apoio visual/audiovisual, com muita facilidade.
	ORALIDADE Interação e Produção Oral(35%)	- Apresenta informação não relevante e um discurso que não é claro, nem coerente. - Não recorre a mecanismos simples de coesão do discurso. - Revela pouco domínio de estruturas gramaticais simples. - Revela muitas dificuldades na adequação vocabular, com uma pronúncia nem sempre clara. - Comunica com muita dificuldade de expressão e com muitas pausas para planificar o discurso.	- Apresenta informação nem sempre relevante e um discurso nem sempre claro e coerente, bem como pouca criatividade. - Recorre, com alguma dificuldade, a mecanismos simples de coesão do discurso. - Revela algum domínio de estruturas gramaticais simples. - Revela alguma adequação vocabular, com uma pronúncia nem sempre clara.	O desempenho do aluno revela características das menções Muito Bom e Suficiente.	- Apresenta informação relevante, um discurso claro e coerente, bem como criatividade. - Recorre a mecanismos simples de coesão eficazes do discurso. - Revela um bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões. - Revela um bom controlo e adequação

	- Raramente usa a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro. - Raramente inicia, mantém ou conclui o seu discurso de forma eficaz. - Raramente intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). - Apresenta, com muita dificuldade ou não apresenta atividades de "Show & Tell" à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa. - Não/Raramente se envolve na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse, não utilizando diversas estratégias e meios para comunicar. - Não revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, não dando razões para justificar as suas conclusões. - Não demonstra atitudes de inteligência emocional, não utilizando expressões como "please" e "thank you", não solicitando colaboração e dando ordens ao interlocutor. - Não planeia, organiza ou apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	- Comunica com pouca espontaneidade/facilidade de expressão, com muitas pausas para planificar o discurso. - Nem sempre usa a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro. - Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma nem sempre eficaz. - Nem sempre intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). - Apresenta, com dificuldade, atividades de "Show & Tell" à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa. - Nem sempre se envolve na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse e nem sempre utilizando diversas estratégias e meios para comunicar. - Nem sempre revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, nem sempre dando razões para justificar as suas conclusões. - Demonstra, por vezes, atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como "please" e "thank you", solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor. - Nem sempre planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	- vocabular, com uma pronúncia clara. - Comunica com espontaneidade/facilidade de expressão, com eventuais pausas para planificar o discurso. - Usa a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro. - Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. - Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). - Apresenta atividades de "Show & Tell" à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa. - Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse e utilizando diversas estratégias e meios para comunicar. - Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. - Demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como "please" e "thank you", solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor. - Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	
ESCRITA Compreensão Escrita(25%)	– Não identifica vocabulário familiar	– Nem sempre Identifica vocabulário	– O desempenho do aluno revela características das	– Identifica, com muita facilidade, vocabulário familiar

	acompanhado por imagens.	familiar acompanhado por imagens.	menções Muito Bom e Suficiente.	acompanhado por imagens.
	- Não lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.	- Lê, com relativa facilidade, pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.		- Lê, com muita facilidade, pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.
	- Não compreende instruções muito simples com apoio visual.	- Nem sempre compreende instruções muito simples com apoio visual.		- Compreende instruções muito simples com apoio visual.
	- Não desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia.	- Nem sempre desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia.		- Desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia.
	- Não desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio	- Nem sempre desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.		- Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.
ESCRITA Interação e Produção Escrita(15%)	- Não preenche um formulário ("online" ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.	- Preenche, com alguma dificuldade, um formulário ("online" ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.	- O desempenho do aluno revela características das menções Muito Bom e Suficiente.	- Preenche, com facilidade, um formulário ("online" ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.
	- Não responde a um "email", "chat" ou mensagem de forma simples.	- Responde, com alguma dificuldade, a um "email", "chat" ou mensagem de forma simples.		- Responde, com facilidade, a um "email", "chat" ou mensagem de forma simples.
	- Não legenda sequências de imagens e preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.	- Nem sempre legenda sequências de imagens e preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.		- Legenda, com facilidade, sequências de imagens e preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.
	- Não escreve sobre si próprio de forma muito elementar.	Escreve, com alguma dificuldade, sobre si próprio de forma muito elementar.		Escreve, com muita facilidade, sobre si próprio de forma muito elementar.
	- Não escreve sobre as suas preferências de forma muito simples.	- Escreve, com alguma dificuldade, sobre as suas preferências de forma muito simples.		- Escreve, com facilidade, sobre as suas preferências de forma muito simples.