

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

DISCIPLINA DE INGLÊS – 7º (A2.1;A2),8º (B1), 9º (B1.B1.1) ANO

### PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

### DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

- Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à língua estrangeira (LE);	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
- Aplicar os conhecimentos de LE de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;	
- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão em LE nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal;	
- Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento;	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
- Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito;	
- Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma;	Investigador/Sistematizador/ Organizador /Autónomo
- Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;	
- Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia;	Questionador/Indagador/Sabedor
- Transformar a informação em conhecimento;	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;	Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/ do outro
- Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir;	
- Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas;	Participativo/Colaborador/Sabedor Respeitador da diferença/ do outro
- Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas;	
- Respeitar-se a si mesmo e aos outros, agir eticamente, e ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum;	Questionador/Autónomo/Crítico
- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica;	Participativo/Responsável/Criativo
- Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor;	
- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;	
- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;	Culto/Informado/Participativo/Criativo
- Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas;	
- Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar);	Autoavaliador
- Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos;	Indagador/Sabedor/Informado Conhecedor/Cuidador de si
- Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável;	
- Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete;	
- Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais;	

- Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
			<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender discursos articulados de forma clara;</li><li>- Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;</li><li>- Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas;</li></ul>
	ORALIDADE / PRÁTICA DA ORALIDADE Compreensão Oral	25%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e extrair informações de gravações áudio/audiovisuais sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li><li>- Interpretar atitudes, emoções e pontos de vista;</li><li>- Reconhecer realidades interculturais distintas;</li><li>- Realizar as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagir, com progressiva autonomia, com um interlocutor, em diferentes situações e tipos de registo, em situações familiares e assuntos conhecidos;</li><li>- Participar num diálogo simples, previamente preparado;</li><li>- Produzir diálogos em contextos diferenciados e sobre tópicos da atualidade;</li><li>- Expressar-se numa linguagem simples sobre assuntos familiares, em situações previamente preparadas;</li><li>- Produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</li></ul>
	ORALIDADE / PRÁTICA DA ORALIDADE Interação e Produção Oral	25%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional;</li><li>- Avaliar os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho;</li><li>- Participar em atividades de par e de grupo, revelando inteligência emocional;</li><li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</li><li>- Avaliar os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho;</li><li>- Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua;</li><li>- Realizar as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler frases/textos, com crescente complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li><li>- Compreender textos de diversa tipologia sobre temas gerais ou relacionados com as unidades temáticas abordadas e trabalhadas;</li></ul>
	ESCRITA / PRÁTICA ESCRITA Compreensão Escrita	30%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler e compreender textos adaptados de leitura extensiva;</li><li>- Utilizar dicionários diversificados para consulta;</li><li>- Procurar informações específicas e previsíveis em materiais adequados ao seu nível de aprendizagem;</li><li>- Descodificar palavras-chave, ideias presentes nos textos;</li></ul>

- Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;

- Selecionar e transferir informação, resolvendo problemas lexicais;

- Planificar, produzir e responder a diferentes tipos de texto de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua;

- Comunicar eficazmente em contexto;

- Realizar as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.

- Interagir, com progressiva autonomia, em diferentes situações e tipos de registo relacionados com as unidades temáticas abordadas e trabalhadas;

- Produzir um diálogo simples, previamente preparado;

- Produzir diálogos em contextos diferenciados e sobre tópicos da atualidade;

- Expressar-se numa linguagem simples sobre assuntos familiares, em situações previamente preparadas;

ESCRITA / PRÁTICA  
ESCRITA  
Interação e Produção  
Escrita

20%

- Planificar e produzir textos escritos de diversa tipologia, com crescente complexidade, previamente preparados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua;

- Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional;

- Avaliar os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho;

- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;

- Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua;

- Realizar as atividades/tarefas proposta, seguindo as orientações fornecidas.

#### PERFIS DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
ORALIDADE Compreensão Oral (25%)	-Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.	-Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.	-Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.	-Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.	-Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.
ORALIDADE Interação/ Produção Oral (25%)	-Apresentação pobre, ficando a faltar informação básica.  -Discurso desorganizado. Discurso sem fluência, o que dificulta a comunicação: muitas pausas; palavras isoladas; uso da língua materna.  -Comete muitos erros gramaticais.	-Fornecer informações básicas, ficando a faltar aspetos importantes.  -Discurso por vezes desorganizado. O discurso flui lentamente; repetições frequentes; dificuldades em comunicar.  -Comete erros gramaticais importantes.  -Usa um repertório de palavras/ expressões memorizado. A	-Fornecer informação simples e direta, exprimindo o essencial. Contudo, a informação nem sempre está organizada.  -Produz um discurso com relativo à vontade; pausas para planear e remediar; podem ocorrer eventuais hesitações.  -Usa com correção: estruturas gramaticais simples;	-Apresenta boas ideias de uma forma clara e lógica.  -Informação por vezes incompleta, mas fácil de compreender. Fala sem grande esforço ou perda de coerência; alguma hesitação/repetição; autocorrigem-se, por vezes. Os erros ocasionais não perturbam a comunicação.	-Apresenta ideias excelentes de uma forma clara e lógica.  --A informação é organizada de uma forma fácil de compreender.  -Fala fluentemente; não apresenta dificuldades de comunicação; repetições são raras.  -Usa com correção geralmente elevada: estruturas

	<p>-Usa um repertório de palavras muito básico e pouco adequado à situação. Na sua maior parte incompreensível; demasiados erros, na sua maioria ininteligíveis.</p>	<p>pronúncia é entendida com algum esforço; erros fonológicos frequentes.</p>	<p>vocabulário adequado, mas pouco variado. Ocorrência de erros fonológicos que apenas ocasionalmente perturbam a compreensão e comunicação.</p>	<p>Vocabulário adequado; uso de algumas palavras novas. A pronúncia é quase sempre correta e clara; muito poucos erros, que não prejudicam a comunicação.</p>	<p>gramaticais (variadas); vocabulário adequado e variado; uso de palavras novas.</p> <p>A pronúncia e a entoação são geralmente claras e naturais.</p>
<p>ESCRITA Compreensão Escrita (30%)</p>	<p>-Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</p> <p>-Denota grande incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos.</p>	<p>-Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</p> <p>-Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos.</p>	<p>-Evidencia competência suficiente no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</p> <p>-Denota um domínio satisfatório ao nível da leitura, análise e interpretação de textos.</p>	<p>--Evidencia uma boa compreensão no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</p> <p>-Denota um bom domínio ao nível da leitura, análise e interpretação de textos.</p>	<p>-Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</p> <p>-Denota um domínio muito bom ao nível da leitura, análise e interpretação de textos.</p>
<p>ESCRITA Interação/Produção Escrita (20%)</p>	<p>-Escreve um texto deficientemente construído, abordando o tema proposto de forma muito genérica, sem pormenores ou aspetos relevantes.</p> <p>-Recorre a repetições, utilizando reduzidos elementos de coesão (ou nenhuns elementos) para ligar frases elementares, podendo comprometer a clareza da mensagem. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.</p>	<p>-O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 1.</p>	<p>-Escreve um texto razoavelmente construído, respeitando o tema e as instruções dadas. No entanto, fornece pormenores ou aspetos pouco relevantes.</p> <p>- Apresenta clareza, adequação e coerência na articulação das ideias, embora com dificuldades de coesão, podendo apresentar uma sequência linear de informações. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.</p>	<p>-O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.</p>	<p>-Escreve um texto bem construído, respeitando o tema e as instruções dadas.</p> <p>-Fornece pormenores ou aspetos muito relevantes. Articula as ideias de forma clara, adequada e coerente, utilizando vários mecanismos de coesão. Respeita o limite de palavras indicado.</p>