

## LISTA DE FILMES de referência

2021

---

A Lista de Filmes do Plano Nacional de Cinema 2021 integra uma coleção de filmes portugueses e internacionais e/ou coproduzidos por Portugal e/ou em Língua portuguesa, e constitui-se como um recurso que é disponibilizado a todas as escolas inscritas no PNC.

Resultando da aplicação de um conjunto prévio de critérios, esta seleção tem como referências base o *Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória*, a promoção da sensibilidade estética e artística dos alunos e a divulgação do património cinematográfico junto das comunidades educativas.

Os filmes são disponibilizados gratuitamente às escolas inscritas no PNC, através da Plataforma de Filmes do PNC, um serviço em *streaming* operacionalizado em ambiente escolar, e/ou através de exibições em sala de cinema.

Caso não estejam inscritas no projeto, as escolas interessadas devem contactar a equipa do PNC através do email: [pnc@dge.mec.pt](mailto:pnc@dge.mec.pt)

Título: Grandella  
Realizador: Servais Tiago  
Origem: Portugal, 1956  
Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 1'



Sinopse - É inverno e a estátua de um homem, apenas coberto por uma parra, está cheia de frio. Saltando do pedestal, entra nos Armazéns Grandella. Apanhando o elevador, vai aproveitando as especialidades de cada andar – sapatos, roupa interior, camisas, alfaiataria – saindo de lá tão elegante que é altamente apreciado por quem passa.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: O Bate Latas  
Realizador: Servais Tiago  
Origem: Portugal, 1964  
Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 1'



Sinopse - Um condutor entope o trânsito, para desespero dos outros automobilistas e de um polícia sinalheiro, quando o seu automóvel fica empanado. Depois de tudo tentar, sem sucesso, é o agente que lubrifica a viatura com óleo da Sacor. O automóvel fica como novo e arranca a toda a velocidade.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: O Caldo de Pedra  
Realizador: Artur Correia  
Origem: Portugal, 1976  
Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 7'



Sinopse - No Ribatejo, um frade bonacheirão, a quem as pessoas recusam os alimentos mendigados, decide superar tal egoísmo, através duma artimanha: “Com esta pedra, sou capaz de fazer uma rica sopa”, diz ele a um casal de ingénuos camponeses. Da série Contos Tradicionais Portugueses.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: Os Dez Anõezinhos da Tia Verde-Água  
 Realizador: Ricardo Neto  
 Origem: Portugal, 1976  
 Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 7'



Sinopse - Graças aos conselhos da Tia Verde-Água, cuja sabedoria reflete a mentalidade comunitária, uma esposa recupera o gosto pela lide doméstica, que punha em risco o seu casamento, graças à ajuda de 10 imaginários anõezinhos, afinal os dedos das suas duas mãos. Da série Contos Tradicionais Portugueses.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: Pit, o Coelho Verde – O Aniversário  
 Realizador: Fernando Correia  
 Origem: Portugal, 1990  
 Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 11'



Sinopse - Numa floresta distante, existia a casota de um coelho verde, chamado Pit. A mãe estava muito contente, mas o pai emigrara para outra floresta. Um ano depois, Pit celebra o seu aniversário, recebendo uma encomenda do pai: uma máquina fotográfica. Primeiro de uma série de 13 episódios produzidos para a RTP.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: Estória do Gato e da Lua  
 Realizador: Pedro Serrazina  
 Origem: Portugal, 1995  
 Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 5'30''



Sinopse - Trata-se de uma narrativa feita de silêncio e de cumplicidade. Luz e sombra, o apelo da noite, a lua como paixão... Esta é a história de um gato que tentou tornar o seu sonho realidade.

*\* Plataforma Filmes PNC*

## 1º Ciclo do Ensino Básico

Título: Laranja C: O Bailinho  
 Realizador: Mário Neves  
 Origem: Portugal, 1960  
 Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 1'



Sinopse - Um maestro dirige uma orquestra onde os instrumentos – guitarras, violoncelos, saxofones e flautas – são substituídos por garrafas de Laranja C, ao som do tema “Tequilla”, do grupo norte-americano The Champs. “Tome vitamina bebendo Laranja C”, conclui uma voz no final.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: Laranja C: Gotas  
 Realizador: Mário Neves  
 Origem: Portugal, 1962  
 Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 1'



Sinopse - Uma série de personagens de várias idades são revitalizadas ao ingerir gotas de Laranja C que caem de garrafas do refrigerante, que dançam enquanto vão também enchendo copos, ao som do tema “Apache”, da banda britânica The Shadows. “Tome vitamina bebendo Laranja C”, conclui uma voz no final.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: Schweppes – O Melhor da Rua  
 Realizador: Artur Correia  
 Origem: Portugal, 1965  
 Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 1'



Sinopse - O dono de um bar alicia os seus clientes com um cartaz gigante onde se lê Bar Regional. Em frente, surge o Bar Nacional. O primeiro responde com um Bar Mundial e o seu concorrente com Bar Universal. Mas este vê toda sua clientela fugir para o bar original, agora com o letreiro Bar Schweppes.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: Eu Quero a Lua  
Realizador: Artur Correia  
Origem: Portugal, 1975  
Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 5'



Sinopse - Um homem oferece a uma mulher tudo o que tem, mas ela quer sempre mais. E quer a Lua! Através de mil peripécias, ele procura satisfazer-lhe a vontade. E, já na Lua, constata que não pode voltar para a Terra. Porém, a frustração do homem dissipa-se, com o aparecimento de uma “lunática”. Ora, também ela é caprichosa.

*\* Plataforma Filmes PNC*

## 2º Ciclo do Ensino Básico

Título: Espias  
Realizador: Servais Tiago  
Origem: Portugal, 1965  
Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 1'



Sinopse - Num ambiente de mistério e no interior de uma mansão, vários crimes são cometidos – a tiro de pistola, com uma tesoura cravada nas costas, por veneno ou enforcamento – tendo por objetivo tomar posse de uma pequena mala contendo uma lata de óleo para motores da marca Sacor.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: Espias (versão censurada)  
Realizador: Servais Tiago  
Origem: Portugal, 1965  
Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 1'



Sinopse - O anúncio anterior, destinado a promover uma marca de óleo para motores, seria censurado, obrigando o autor a fazer nova versão, com uma única alteração: quando a segunda vítima cai ao chão no meio do corredor, “desapareceu” a tesoura espetada nas costas que havia no original. A tesoura da censura cortou a tesoura do cadáver.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: As Duas Comadres  
Realizador: Artur Correia e Ricardo Neto  
Origem: Portugal, 1977  
Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 7'



Sinopse - Uma mulher humilde, mas caridosa, convida o divino padre a cear com ela e os filhos, sendo recompensada por alimentar os pobrezinhos que lhe batem à porta. Uma sua comadre, rica e caprichosa, é alvo de justiça por ter um comportamento egoísta. Da série Contos Tradicionais Portugueses.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Com Quase Nada  
Realizador: Margarida Cardoso e Carlos Barroco  
Origem: Portugal e Cabo-Verde, 2000  
Dur./Form.: Longa-metragem, Documentário, 60'

Sinopse - A maior parte da população de Cabo Verde é jovem, e as crianças são a referência principal deste documentário. Desde automóveis de alta competição a autoestradas de grande velocidade, as crianças inventam brincadeiras de todos os dias a partir de quase nada.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: O Rapaz e a Coruja  
Realizador: Mário Gajo de Carvalho  
Origem: Portugal, 2018  
Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 12'

Sinopse - Um jovem rapaz vive a vida de forma mágica, como um sonho, rodeado pela atmosfera pitoresca da sua aldeia. Uma fábula sobre o amor e sobre o ato de o deixar ir.

*\* Plataforma Filmes PNC*

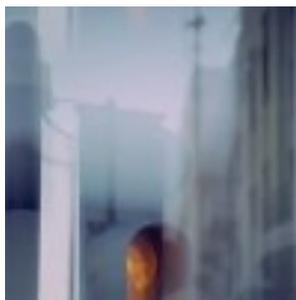
## 3º Ciclo do Ensino Básico



Título: Lisboa, Crónica Anedótica  
Realizador: Leitão de Barros  
Origem: Portugal, 1930  
Dur./Form.: Longa-metragem, Documentário , 120'

Sinopse - Retrato da vida cultural de Lisboa em finais dos anos 20, combinando diversas cenas documentais com sequências encenadas.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Vermelho, Amarelo e Verde  
Realizador: Fernando Lopes  
Origem: Portugal, 1966  
Dur./Form.: Curta-metragem, Documentário , 12'

Sinopse - A curta-metragem resultou de uma encomenda da Prevenção Rodoviária Portuguesa destinada a chamar atenção para a presença dos semáforos nas estradas. Na banda sonora inclui-se um poema de Alexandre O'Neill, que é lido pelo próprio.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: A Noite  
Realizador: Regina Pessoa  
Origem: Portugal, 1999  
Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 6'35''

Sinopse - A Noite é uma história sobre as duas vidas solitárias de uma criança e a sua mãe. Ao dar visibilidade à escuridão, às sombras e ao silêncio, a autora aborda sentimentos como a falta de proteção e o medo.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: História Trágica com Final Feliz  
 Realizador: Regina Pessoa  
 Origem: Portugal, 2005  
 Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 7'24"



Sinopse - Há pessoas que são diferentes. E tudo o que desejam é serem iguais aos outros, misturarem-se deliciosamente na multidão. Há quem passe o resto da vida a lutar para conseguir isso, negando ou tentando abafar essa diferença. Outros assumem-na, e dessa forma elevam-se, conseguindo um lugar muito especial... no coração.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: Cartas a Uma Ditadura  
 Realizador: Inês de Medeiros  
 Origem: Portugal, 2006  
 Dur./Form.: Longa-metragem, Documentário, 60'



Sinopse - Documentário que revisita a memória dos anos de salazarismo, através do olhar e testemunho de várias mulheres que, durante o regime, foram convidadas a manifestar o seu apoio a Salazar .

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: Rafa  
 Realizador: João Salaviza  
 Origem: Portugal, 2012  
 Dur./Form.: Curta-metragem, Ficção , 25'



Sinopse - Um miúdo de 13 anos (idade mítica) vive na Margem sul. Ao descobrir que a mãe se encontra presa, vai a Lisboa, à sua procura, invertendo-se, deste modo, o "papel de responsabilidade". O filme encerra uma espécie de trilogia que junta "Rafa" às anteriores curtas "Arena" ( Palma de Ouro no Festival de Cannes 2009), e "Cerro Negro" (seleccionada para o festival de Roterdão 2012). Todos estes filmes lidam com a "ilusão de liberdade" e "a relação do indivíduo com a sociedade e a instituição". "Rafa" recebeu também o Urso de Ouro no Festival de Berlim 2012 .

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Gesto  
 Realizador: António Borges Correia  
 Origem: Portugal, 2011  
 Dur./Form.: Longa-metragem, Documentário, 90'

Sinopse - O filme acompanha António, um rapaz de 18 anos que frequenta as aulas no Instituto Jacob Rodrigues Pereira, uma escola e lar vocacionado para crianças surdas-mudas. O grande desejo de António é sair do país para estudar cinema.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Kali, o Pequeno Vampiro  
 Realizador: Regina Pessoa  
 Origem: Portugal, 2012  
 Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 9'2''

Sinopse - Esta é a história de um rapaz diferente dos outros, e que sonha em encontrar o seu lugar.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Rhoma Acans  
 Realizador: Leonor Teles  
 Origem: Portugal, 2012  
 Dur./Form.: Curta-metragem, Documentário, 14''

Sinopse - Procurando as suas próprias raízes, a realizadora faz uma incursão na história de uma família cigana.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Balada de um Batráquio  
 Realizador: Leonor Teles  
 Origem: Portugal, 2016  
 Dur./Form.: Curta-metragem, Documentário , 11'

Sinopse - Num contexto social concreto, o filme intervém no espaço real da vida portuguesa e reflete sobre comportamentos xenófobos e racistas.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: A Toca do Lobo  
 Realizador: Catarina Mourão  
 Origem: Portugal, 2015  
 Dur./Form.: Longa-metragem, Documentário, 102'

Sinopse - Um documentário que desvenda a história familiar da cineasta Catarina Mourão, testemunhando acontecimentos associados às suas memórias pessoais e à História portuguesa.

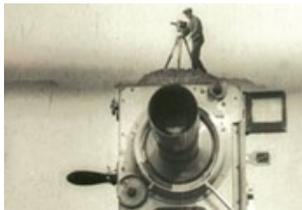
*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Água Mole  
 Realizador: Alexandra Ramires (Xá), Laura Gonçalves  
 Origem: Portugal, 2017  
 Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 9'

Sinopse - No Ribatejo, um frade bonacheirão, a quem as pessoas recusam os alimentos mendigados, decide superar tal egoísmo, através duma artimanha: “Com esta pedra, sou capaz de fazer uma rica sopa”, diz ele a um casal de ingénuos camponeses. Da série Contos Tradicionais Portugueses.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: O Homem da Câmara de Filmar  
Realizador: Dziga Vertov  
Origem: URSS, 1929  
Dur./Form.: Longa-metragem, Documentário, 68'

Sinopse - Com um olhar e uma técnica única, o filme mostra-nos o quotidiano moscovita nas suas mais diferentes facetas, sintetizando a evolução e as conquistas civilizacionais e culturais de um século.

*\* Plataforma Filmes PNC*

---



Título: A Revolução de Maio  
Realizador: António Lopes Ribeiro  
Origem: Portugal, 1937  
Dur./Form.: Longa-metragem, Ficção, 138'

Sinopse - Filme de propaganda ideológica feito pelo regime do Estado Novo, constrói uma ficção onde os ideais do salazarismo se contrapõem aos ideais do comunismo, com o objetivo de valorizar os primeiros.

*\* Plataforma Filmes PNC*

---



Título: Fado, História de Uma Cantadeira  
Realizador: Perdigão Queiroga  
Origem: Portugal, 1947  
Dur./Form.: Longa-metragem, ficção, 108'

Sinopse - Em Alfama, a cantadeira Ana Maria estreia-se em público num retiro de fado, alcançando um grande êxito. A sua carreira arranca subitamente, levando-a de seguida até ao teatro e a percorrer o circuito da vida boémia de Lisboa. Trata-se de um dos melhores melodramas do cinema português da época, e uma homenagem à figura de Amália Rodrigues .

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: Os Verdes Anos  
 Realizador: Paulo Rocha  
 Origem: Portugal, 1963  
 Dur./Form.: Longa-metragem, Ficção, 91'



Sinopse - Júlio, de dezanove anos, desloca-se da província para Lisboa, tentando a sorte e procurando ganhar a vida como sapateiro. Mal chega, um acaso leva-o a conhecer Ilda, uma jovem da sua idade, empregada doméstica numa casa perto da oficina. O jovem sente-se num ambiente estranho e hostil, e a cidade inquieta-o. Começa a desconfiar de Ilda, que acaba com o namoro, e, impulsivo, provoca a tragédia.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: O Cerco  
 Realizador: António da Cunha Telles  
 Origem: Portugal, 1970  
 Dur./Form.: Longa-metragem, Ficção, 120'



Sinopse - Lisboa, 1969. Marta (Maria Cabral), uma bela jovem da burguesia, procura uma nova vida longe do casamento e do seu petulante marido (Mário Jacques). Trabalha como hospedeira de terra numa companhia de aviação e como modelo numa agência publicitária. A situação financeira complica-se e Marta envolve-se numa teia de situações duvidosas.

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: As Armas e o Povo  
 Realizador: Coletivo dos trabalhadores da atividade cinematográfica  
 Origem: Portugal, 1975  
 Dur./Form.: Longa-metragem, Documentário, 81'



Sinopse - No Ribatejo, um frade bonacheirão, a quem as pessoas O documentário aborda o período que vai do 25 de Abril ao 1º de Maio de 1974, ilustrando a ação militar e a movimentação de rua tendentes ao desmantelamento do "aparelho social e político do fascismo".

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Franco Assassino  
Realizador: António Pilar  
Origem: Portugal, 1976  
Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 2'

Sinopse - Filme de "comemoração" da morte do ditador espanhol, o Generalíssimo Francisco Franco (1893-1976), aqui caricaturado através da figura senil de um velho arrastando-se numa cadeira de rodas, até se tornar numa massa visceral e decrépita.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: O Médico e a Duquesa  
Realizador: Mário Neves  
Origem: Portugal, 1982  
Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 7'

Sinopse - Uma duquesa tem, na sua corte de admiradores, um médico, visita da casa. Este, votado ao sacerdócio da medicina, apaixona-se perdidamente por ela. Mas a nobre repele-o, pela sua condição... Visualização humorística do fado homónimo, cantado por Frutuoso França, com as personagens reais, de carne e osso, animadas pela técnica da pixilação. Da série A Família Xu.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Cinema Paraíso  
Realizador: Giuseppe Tornatore  
Origem: Itália, 1988  
Dur./Form.: Longa-metragem, Ficção, 120'

Sinopse - Salvatore Di Vita é um cineasta bem-sucedido que vive em Roma. Um dia, recebe um telefonema da mãe avisando que Alfredo está morto. A menção deste nome reaviva lembranças de infância e, principalmente, do Cinema Paradiso, onde Salvatore se refugiava quando era pequeno.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Os Salteadores  
 Realizador: Abi Feijó  
 Origem: Portugal, 1993  
 Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 16'

Sinopse - Em plenos anos 50, numa viagem de carro à noite ao longo da costa portuguesa, ouve-se uma discussão sobre a identidade de um grupo de homens, capturados e mortos no decorrer da Guerra Civil Espanhola.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: O Carteiro de Pablo Neruda  
 Realizador: Michael Redford  
 Origem: Itália, França, Bélgica, 1994  
 Dur./Form.: Longa-metragem, Ficção, 116'

Sinopse - Baseada no livro de António Skármeta, esta longa-metragem conta a história da amizade entre o poeta chileno Pablo Neruda, exilado numa pequena ilha italiana, e o seu carteiro - um homem simples e quase analfabeto que pretende conquistar com poesia o coração da bela Beatrice.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Adeus, Lenine  
 Realizador: Wolfgang Becker  
 Origem: Alemanha, 2003  
 Dur./Form.: Longa-metragem, , Comédia dramática, 121'

Sinopse - Outono de 1989. Pouco antes da queda do Muro de Berlim, a mãe de Alex tem um ataque cardíaco e entra em coma. O triunfo do capitalismo acontece enquanto ela está inconsciente. Quando finalmente acorda, no Verão de 1990, a RDA deixou de existir e Berlim está totalmente transformada. Determinado a protegê-la a qualquer custo e com medo que ela volte a ter um ataque cardíaco se souber o que aconteceu, Alex decide não lhe contar que o Muro caiu.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Autografia  
Realizador: Miguel Gonçalves Mendes  
Origem: Portugal, 2004  
Dur./Form.: Longa-metragem, Documentário, 103'

Sinopse - O filme retrata a vida, o percurso e individualidade de Mário Cesariny, para além de pintor e poeta. Com o poema «Autografia» como fio condutor, o trabalho de Cesariny é exposto de tal forma que nos permite uma apropriação muito particular da obra do artista.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: A Costa dos Murmúrios  
Realizador: Margarida Cardoso  
Origem: Portugal, 2004  
Dur./Form.: Longa-metragem, ficção, 120'

Sinopse - No final dos anos 60, Evita chega a Moçambique para casar com Luís, um estudante de matemática que ali cumpre o serviço militar. Evita rapidamente se apercebe que Luís já não é o mesmo e que, perturbado pela guerra, se transformou num triste imitador do seu capitão, Forza Leal. Perdida num mundo que não é o seu, Evita apercebe-se da violência de um tempo colonial à beira do fim. Um tempo de guerra, de perda e de culpa.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Stuart  
Realizador: José Pedro Cavalheiro (Zepe)  
Origem: Portugal, 2006  
Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 10'

Sinopse - A partir da obra gráfica de Stuart de Carvalhais desenvolvem-se deambulações por uma Lisboa sórdida e abandonada.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Cartas a Uma Ditadura  
 Realizador: Inês de Medeiros  
 Origem: Portugal, 2006  
 Dur./Form.: Longa-metragem, Documentário, 60'

Sinopse - Documentário que revisita a memória dos anos de salazarismo, através do olhar e testemunho de várias mulheres que, durante o regime, foram convidadas a manifestar o seu apoio a Salazar.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: José e Pilar  
 Realizador: Miguel Gonçalves Mendes  
 Origem: Portugal- Espanha-Brasil, 2010  
 Dur./Form.: Longa-metragem, Documentário, 125'

Sinopse - O documentário acompanha o quotidiano da vida conjunta do escritor português José Saramago e da jornalista e escritora espanhola Pilar del Rio.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: A Linha Vermelha  
 Realizador: José Filipe Costa  
 Origem: Portugal, 2011  
 Dur./Form.: Longa-metragem, Documentário, 80'

Sinopse - Em 1975, a equipa de Thomas Harlan filmou a ocupação da herdade da Torre Bela, no centro de Portugal. Três décadas e meia depois, Linha Vermelha revisita esse filme emblemático do período revolucionário português: de que maneira Harlan interveio nos acontecimentos que parecem desenrolar-se naturalmente frente à câmara? Qual foi o impacto do filme na vida dos ocupantes e na memória sobre esse período?

*\* Plataforma Filmes PNC*

Título: O Sonho de Wadjda  
Realizador: Haifaa al-Mansour  
Origem: Arábia Saudita, 2012  
Dur./Form.: Longa-metragem, Ficção, 98'



Sinopse - Wadjda, de dez anos, é uma menina inteligente e cheia de vida que está constantemente a testar os limites daquilo que pode fazer sem ser castigada. O maior sonho da sua vida é ter uma bicicleta. Porém, para a sociedade onde vive, nos subúrbios de Riad, Arábia Saudita, ter uma bicicleta é coisa de rapazes, não de raparigas.

*\* Plataforma Filmes PNC*

---

Título: Tabu  
Realizador: Miguel Gomes  
Origem: Portugal, 2012  
Dur./Form.: Longa-metragem, Ficção, 118'



Sinopse - Uma idosa temperamental, a sua empregada cabo-verdiana e uma vizinha dedicada a causas sociais partilham o andar num prédio em Lisboa. Quando a primeira morre, as outras duas passam a conhecer um episódio do seu passado: uma história de amor e crime passada numa África de filme de aventuras.

*\* Plataforma Filmes PNC*

---

Título: Os Maias  
Realizador: João Botelho  
Origem: Portugal, 2014  
Dur./Form.: Longa-metragem, Ficção, 139'



Sinopse - Portugal, finais do século XIX. Após uma viagem pela Europa, Carlos da Maia regressa a Lisboa. Acompanhado pelo amigo João da Ega, Carlos leva uma vida ociosa, até que se apaixona por uma misteriosa mulher recém-chegada à capital, chamada Maria Eduarda.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Mustang  
 Realizador: Deniz Gamze Ergüven  
 Origem: Turquia, Alemanha, França, 2015  
 Dur./Form.: Longa-metragem, Ficção, 97'

Sinopse - Cinco irmãs de um vilarejo turco são punidas depois de brincarem com os meninos, ato considerado escandaloso pela religião muçulmana. Elas são mantidas presas em casa enquanto a família procura arranjar casamentos.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Correspondências  
 Realizador: Rita Azevedo Gomes  
 Origem: Portugal, 2016  
 Dur./Form.: Longa-metragem, Documentário, 145'

Sinopse - O filme foi inspirado pelas cartas trocadas entre dois poetas maiores da língua portuguesa, Sophia de Mello Breyner Andresen e Jorge de Sena, durante os anos de exílio deste último (1957-78).

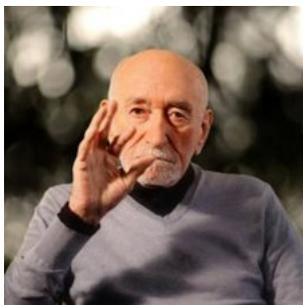
*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Cartas da Guerra  
 Realizador: Ivo Ferreira  
 Origem: Portugal, 2016  
 Dur./Form.: Longa-metragem, Ficção, 115'

Sinopse - Baseado no romance de António Lobo Antunes, são reunidas um conjunto de cartas de um jovem soldado, médico e aspirante a escritor, que foram enviadas para sua esposa de Angola entre os anos de 1971 e 1973, durante a Guerra Colonial Portuguesa.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Cruzeiro Seixas – As Cartas do Rei Artur  
Realizador: Cláudia Rita Oliveira  
Origem: Portugal, 2016  
Dur./Form.: Longa-metragem, Documentário, 85'

Sinopse - Trata-se da estreia da cineasta Cláudia Rita Oliveira na realização de longas-metragens. O documentário incide na relação tempestuosa e intensa de dois grandes criadores na cultura portuguesa, e nomes maiores no movimento surrealista português: Cruzeiro Seixas e Mário Cesariny.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Estilhaços  
Realizador: José Miguel Ribeiro  
Origem: Portugal, 2016  
Dur./Form.: Curta-metragem, Animação, 18'

Sinopse - Este é um filme sobre a forma como a Guerra se instala no corpo das pessoas que a vivem olhos nos olhos. E, depois, a milhares de quilómetros e dezenas de anos decorridos, contamina, como um vírus, outros seres humanos.

*\* Plataforma Filmes PNC*



Título: Aparição  
Realizador: Fernando Vendrell  
Origem: Portugal, 2019  
Dur./Form.: Longa-metragem, Ficção, 115'

Sinopse - A adaptação da obra de Vergílio Ferreira mergulha na vida de Évora dos anos 50, abordando a vida de um jovem professor idealista cujo destino cruza-se com o de três irmãs dentro de um ambiente repressivo e conservador.

*\* Plataforma Filmes PNC*