

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS
CURSO PROFISSIONAL

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 10º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
- Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	Conhecedor/Comunicador/Sabedor
- Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador
- Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.	Investigador/Sistematizador/ Organizador /Autónomo
- Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	Questionador/Indagador/Sabedor
- Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor
- Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro
- Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Participativo/Colaborador/Sabedor Respeitador da diferença/do outro
- Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Questionador/Autónomo/Crítico
- Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Participativo/Responsável/Criativo
- Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Culto/Informado/Participativo/Criativo
- Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Indagador/Sabedor/Informado
- Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Conhecedor/Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
			<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta anúncios publicitários, reportagens, documentários evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.
Oralidade	25%		<ul style="list-style-type: none"> - Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expõe pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais.

		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos d- Faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.iscursos orais a realizar. - Faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
		<ul style="list-style-type: none"> -Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.
		<ul style="list-style-type: none"> - Lê, de modo crítico e autónomo, discursos políticos e textos de opinião em suportes variados. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.
Leitura e Educação Literária	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona características formais do texto poético e do texto dramático com a construção do sentido. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
Escrita	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve exposições sobre um tema e apreciações críticas. - Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciamento bibliográfica. - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.

		- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.
Gramática	10%	- Conhece e explicita aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.
		- Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspectos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	PERFIS DE APRENDIZAGENS				
	- DESCRIPTORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)	
Oralidade(25%)	Interpreta com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Interpreta com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
	Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias. Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).
Leitura e Educação Literária (40%)	Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos e de diferentes épocas. Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
	Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato. Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.	Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato. Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.	Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato. Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.

	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.
Gramática(10%)				Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 11º ANO

CURSO DO ENSINO PROFISSIONAL

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Conhecedor/Comunicador/Sabedor

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Questionador/Indagador/Sabedor

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença/do outro

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Questionador/Autónomo/Crítico

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Participativo/Responsável/Criativo

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Culto/Informado/Participativo/Criativo

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Indagador/Sabedor/Informado

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

Conhecedor/Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
			<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p>
Oralidade	25%		<p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Leitura e educação literária	40%		<p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Infere informação a partir do texto.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p>
Escrita	25%		<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Gramática	10%		<p>Conhece e explicita aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspectos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	PERFIS DE APRENDIZAGENS				
	- DESCRIPTORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade (25%)	Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.	Interpreta com dificuldades discursos orais.	Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.
	Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
Leitura e educação literária (40%)	Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.
	Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).
Escrita (25%)	Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos e de diferentes épocas. Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
	Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato. Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.	Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato. Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.	Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato. Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.
Gramática (10%)	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 12º ANO

CURSO DO ENSINO PROFISSIONAL

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Conhecedor/Comunicador/Sabedor

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Questionador/Indagador/Sabedor

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença/do outro

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Questionador/Autónomo/Crítico

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Participativo/Responsável/Criativo

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Culto/Informado/Participativo/Criativo

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Indagador/Sabedor/Informado

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

Conhecedor/Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRITORES DE DESEMPENHO
			<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p>
Oralidade	25%		<p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Leitura e educação literária	40%		<p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Infere informação a partir do texto.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p>
Escrita	25%		<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Gramática	10%		<p>Conhece e explicita aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspectos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	PERFIS DE APRENDIZAGENS				
	- DESCRIPTORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade (25%)	Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.	Interpreta com dificuldades discursos orais.	Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.
	Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
Leitura e educação literária (40%)	Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.	Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.
	Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).	Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).
Escrita (25%)	Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos e de diferentes épocas. Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
	Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato. Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.	Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato. Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.	Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato. Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.
Gramática (10%)	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.