



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 10º ANO

CURSO PROFISSIONAL

### PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)

- Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.
- Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.
- Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.
- Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.
- Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.
- Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.
- Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).
- Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.
- Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.
- Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.
- Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.
- Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

### DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)

- Conhecedor/Comunicador/Sabedor
- Leitor/Sabedor/Informado/  
Culto/Comunicador
- Investigador/Sistematizador/  
Organizador /Autónomo
- Questionador/Indagador/Sabedor
- Observador/Analítico/Crítico/  
Criativo/Sabedor
- Participativo/Colaborador/  
Respeitador da diferença/do outro
- Participativo/Colaborador/Sabedor  
Respeitador da diferença/do outro
- Questionador/Autónomo/Crítico
- Participativo/Responsável/Criativo
- Culto/Informado/Participativo/Criativo
- Indagador/Sabedor/Informado
- Conhecedor/Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA
---------------------	-----------------------------	-------------------------

### DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

- Interpreta anúncios publicitários, reportagens, documentários evidenciando perspetiva crítica e criativa.
- Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.
- Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.
- Expõe pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais.

Oralidade

25%

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>- Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>- Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos d- Faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.iscursos orais a realizar.</li> <li>- Faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>- Intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>-Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</li> </ul> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, de modo crítico e autónomo, discursos políticos e textos de opinião em suportes variados.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> </ul>
Leitura e Educação Literária	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona características formais do texto poético e do texto dramático com a construção do sentido.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Compara textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>- Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>
Escrita	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve exposições sobre um tema e apreciações críticas.</li> <li>- Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>- Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>- Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>- Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> <li>- Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</li> </ul>

		<p>- Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
Gramática	10%	<p>- Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>- Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
Oralidade(25%)	<p>Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.</p> <p>Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</p>	<p>Interpreta com dificuldades discursos orais.</p> <p>Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.</p>	<p>Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.</p> <p>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>
Leitura e Educação Literária (40%)	<p>Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>	<p>Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>	<p>Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.</p> <p>Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas.</p> <p>Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>	<p>Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>	<p>Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).</p> <p>Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>
Escrita(25%)	<p>Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.</p>	<p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p> <p>Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.</p>	<p>Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.</p>

Gramática(10%)	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.
----------------	--	---	--	---	---

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 11º ANO

CURSO DO ENSINO PROFISSIONAL

**PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)****DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)**

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Conhecedor/Comunicador/Sabedor

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Questionador/Indagador/Sabedor

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença/do outro

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Questionador/Autónomo/Crítico

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Participativo/Responsável/Criativo

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Culto/Informado/Participativo/Criativo

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Indagador/Sabedor/Informado

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

Conhecedor/Cuidador de si

TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO
	Oralidade	25%	<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
	Leitura e educação literária	40%	<p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Inferir informação a partir do texto.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p>
	Escrita	25%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
	Gramática	10%	<p>Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
<b>Oralidade (25%)</b>	Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.  Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Interpreta com dificuldades discursos orais.  Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.  Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.  Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.  Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
<b>Leitura e educação literária (40%)</b>	Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias.  Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).  Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.  Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).  Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.  Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).  Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de gêneros diversos e de diferentes épocas.  Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.  Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).  Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.  Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).  Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
<b>Escrita (25%)</b>	Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.  Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.  Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.  Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.	Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.  Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.	Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.  Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.
<b>Gramática (10%)</b>	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

(Ao abrigo do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE PORTUGUÊS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS — 12º ANO

CURSO DO ENSINO PROFISSIONAL

**PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)****DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)**

Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.

Conhecedor/Comunicador/Sabedor

Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.

Leitor/Sabedor/Informado/ Culto/Comunicador

Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma.

Investigador/Sistematizador/ Organizador/Autónomo

Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.

Questionador/Indagador/Sabedor

Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.

Observador/Analítico/Crítico/ Criativo/Sabedor

Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.

Participativo/Colaborador/ Respeitador da diferença/do outro

Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).

Participativo/Colaborador/ Sabedor / Respeitador da diferença/do outro

Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

Questionador/Autónomo/Crítico

Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.

Participativo/Responsável/Criativo

Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.

Culto/Informado/Participativo/Criativo

Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Indagador/Sabedor/Informado

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

Conhecedor/Cuidador de si



TEMAS (OPCIONAL)	DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO
	Oralidade	25%	<p>Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Organiza e regista a informação do texto.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
	Leitura e educação literária	40%	<p>Compreende e interpreta textos literários e não literários.</p> <p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Inferir informação a partir do texto.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto.</p> <p>Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem.</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Aprecia a dimensão estética de textos literários.</p> <p>Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes.</p>
	Escrita	25%	<p>Domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</p> <p>Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares.</p> <p>Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.</p> <p>Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.</p>
	Gramática	10%	<p>Conhece e explicita aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo) da língua.</p> <p>Identifica, sistematiza e aplica em contexto os aspetos essenciais da estrutura e do funcionamento da língua.</p>

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -				
	MUITO INSUFICIENTE (0-4)	INSUFICIENTE (5-9)	SUFICIENTE (10-13)	BOM (14-17)	MUITO BOM (18-20)
<b>Oralidade (25%)</b>	Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.  Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Interpreta com dificuldades discursos orais.  Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta satisfatoriamente alguns discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.  Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com facilidade discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.  Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta com muita facilidade todos os discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.  Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
<b>Leitura e educação literária (40%)</b>	Lê sem expressividade textos de diferentes tipologias.  Analisa, com muita dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).  Interpreta, com muita dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipologias.  Analisa, com dificuldade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).  Interpreta, com dificuldade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipologias.  Analisa, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).  Interpreta, satisfatoriamente, textos literários de gêneros diversos e de diferentes épocas.  Revela, ainda, alguma dificuldade na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê expressivamente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.  Analisa, com facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).  Interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.  Analisa, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias (sentido global, intencionalidade comunicativa, organização interna e externa).  Interpreta, com muita facilidade, textos literários de diferentes épocas e de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
<b>Escrita (25%)</b>	Redige, com muita dificuldade, textos de diversas tipologias, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.  Evidencia muita dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, com dificuldade, textos de diversas tipologias, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.  Evidencia dificuldade no trabalho individual ou em equipa.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversas tipologias, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.  Trabalha, satisfatoriamente, individualmente ou em equipa.	Redige, com facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.  Trabalha, com facilidade, individualmente ou em equipa.	Redige, com muita facilidade, textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema e cumprindo regras de estrutura e de formato.  Trabalha, com muita facilidade, individualmente ou em equipa.
<b>Gramática (10%)</b>	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.	Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras gramaticais, a nível fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo.